

土者火生火者木生木者水水卻從金而生金復處其最先而闢五行之源是造化又以金爲原始也此終則有始之妙也金在吾身卽屬先天祖性父母未生以前此性圓同太虛迨媾精以後地水火風四大假合而成幻軀太虛中一點真性落于其中方能立命是吾身以金爲原始也及乎四大假合之軀終歸變滅而此金性獨不與之俱變萬劫長存是吾身又以金爲要終也此無終無始之妙也昔羲皇作易剖開太極劈破天心最初落下一點便成乾卦乾爲天而孔子翼之曰萬物資始乾爲金而孔子翼之曰純粹以精此萬世盡性至命之準則也釋迦得此以證丈六之身故尊之曰金仙

道藏輯要

參同契
關幽

三七
虛集一
X 8 川

元始得此以結一黍之珠故寶之曰金丹三教根源同一金性外此卽墮旁蹊曲徑矣此學道者所當細參也

從金性二字參出三教聖人立地處可謂泄盡天機卽此見參同一書無人不當讀無時不當讀矣

真土造化章第十一

子午數合三戊己號稱五三五既和諧八石正綱紀呼吸相含育仁息爲夫婦黃土金之父流珠水之子水以土爲鬼土鎮木不起朱雀爲火精執平調勝負水盛火消滅俱死歸厚土三性既會合本性共宗祖巨勝尙延年還丹可入口金性不敗朽故爲萬物寶術士伏食之壽命得長久土遊於四季守界定規矩

金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四肢顏色悅澤好髮白皆變
黑齒落還舊所老翁復壯丁耆嫗成姪女改形免世厄號之曰
真人

此章專揭二土之用造化成丹示人以歸根之要也

子午數合三戊己號稱五三五既和諧八石正綱紀呼吸相含
育仁息爲夫婦

此節言水火二用必歸於中土也蓋丹道妙用無過水火水
火妙用不離戊己大約舉一卽兼兩舉兩卽兼三會三乃歸
一故水火既濟其功用全賴中央真土水屬北方正子在吾
身爲坎戊月精天一所生其數得一火屬南方正子在吾身

道藏輯要

參同契
闡幽

巽
大川上
虛集一

爲離已日光地二所生其數得二兩者一合便成三數坎中
有戊是爲陽土離中有己是爲陰土在吾身爲中黃真意土
本天五所生獨得五數故曰子午數合三戊己號稱五合之
而三性具矣水火異性各不相入惟賴中央土德多方調燮
方得相濟爲用由是水一火二得中央之土列爲四象重爲
八卦四正四隅分布環拱便成八石之象豈非三五既和諧
八石正綱紀乎外鍊之術以五金配五行以八石配八卦丹
頭一到五金八石皆點化而成真金故仙翁假外象以喻內
功切不可泥相執文水火既已相濟其中一闔一闢便有呼
吸往來呼至於根吸至于蒂總賴中宮真土含藏而停育之

此呼吸非口鼻之氣乃真息也真息往來初無間斷自相闔
闢於中土不啻夫婦之相配偶乃真胎也中宮之真胎不動
而一水一火自然呼吸其中猶太虛之真胎不動而一日一
月自然呼吸其中豈非呼吸相含育伫息爲夫婦乎此段直
指真意爲金丹之母南華經云真人之息以踵心印經云呼
吸育清黃庭經云後有密戶前生門出日入月呼吸存皆言
真息也此處指北方正子爲水南方正午爲火以本體而言
後面指離中流珠爲水坎中金精爲火又以顛倒互用而言
矣

黃土金之父流珠水之子水以上爲鬼土鎮水不起朱雀爲火

道藏輯要

參同契
闡幽

巽

虛集一
ノ川六

精執平調勝負水盛火消滅俱死歸厚土三性既合會本性共

宗祖

此節言真土妙用能使三家歸一也戊己二土分 水火水
火之中便藏金木而終始不離於土蓋生身受炁之初卽有
中黃真土爲金精之所自出此金本是乾家祖性中宮不動
元神只因乾金一破流入坤中實而爲坎坎中金精便屬戊
土卽所謂金華也惟坎中真金從乾父而生故曰黃土金之
父乾之一陽既入坎中中間換入一陰破而爲離正是坤宮
真水化出離中木液便屬己土卽所謂太陽流珠也惟離中
流珠從坤母而出故曰流珠水之子此言三性之順而相生

者也坎中金精是爲太陽真火離中木液是爲太陰真水離中陰水易至泛濫來尅坎中陽火坎中之火乃生中央真土以制之故曰水以土爲鬼土鎮水不起離中之水能尅坎中真火中央之土能制離中真水面坎中之火又能生中央真土所以水火相尅兩下交戰全賴中央真土調停火候不使兩家偏勝庶幾各得其平故曰朱雀爲火精執平調勝負朱雀是火候之火不可偏屬兩家所以特稱火精火盛而有炎上之患賴真水以消滅之水盛而有泛濫之虞又賴真土以鎮伏之火性一死永不復燃水性一死永不復流俱銷歸於真土之中故曰水盛火銷滅俱死歸厚土此言三家之逆而

道藏輯要

參同契
闡幽

辛

虛集一
X上X

相尅者也三家順而相生須從中宮之土生起三家逆而相尅亦從中宮之土尅起所以丹道作用全在這意念頭起處係人生死之根順之則流轉不窮逆之則輪迴頓息於此起手卽於此歸根不可不知離中真水稱一性坎中真火稱一性中央真土獨稱一性方其未歸之前強分三性既歸之後方知三性本來只是一性最初太極函三渾然天地之心不可剖析因混沌一剖水火遂分上下兩弦併中土而成三家此由合而分也後來兩弦之炁由分而合戊己二土銷歸中央依然一箇宗祖張紫陽所謂追二炁於黃道會三姓於元宮是也故曰三性既會合本性其宗祖初云夫婦以兩性相

配而言也繼云父子言兩性之所自出也究云宗祖乃併爲一性矣夫婦喻坎離父母喻乾坤是爲兩儀四象宗祖喻中央祖土便是返太極處歸根復命之妙於此可見

巨勝尙延年還丹可入口金性不敗朽故爲萬物質術士伏食之壽命得長久土遊於四季守界定規矩金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四肢顏色悅澤好髮白皆變黑齒落還舊所老翁復壯丁耆嫗成姪女改形免世厄號之曰真人

此節言伏食之神驗也三性會合便成金丹吞入口中便稱伏食迥非旁門服食之術也世間藥草如巨勝之類尙可延年益算况金性堅剛萬劫不朽豈不爲萬物中至寶道術之

道藏輯要

參同契
闡幽

至

虛集一
×上文

士倘能伏此先天一炁壽命有不長久者乎戊己二土本無定位周流四季在東則爲辰土在南則爲未土在西則爲戌土在北則爲丑土木火金水無非土之疆界作丹之時賴此土以立中宮之基伏丹之時仍賴此土以定四方之界故曰土遊於四季守界定規矩金砂卽還丹也蓋兩物所結就者入五內卽是入口蓋指方寸而言非服食之邪說也霧散若風雨以下俱是伏丹後自然之驗丹旣吞入口中靈變不測周身入萬四千毛孔若雲騰霧散風雨暴至之狀四肢自然薰蒸顏色自然悅澤髮白還黑齒落轉生老翁復成壯男老嫗變成姪女劫運所不能造物所不能厄任他滄海成田

由我逍遙自在號之曰真人不亦宜乎

同類相從 章第十二

胡粉投火中色壞還爲鉛冰雪得溫湯解釋成太玄金以砂爲主稟和於水銀變化由其真終始自相因欲作伏食仙宜以同類者植禾當以穀覆雞用其卵以類輔自然物成易陶冶魚目豈爲珠蓬蒿不成檟類同者相從事乖不成寶燕雀不生鳳狐兔不乳馬水流不炎上火動不潤下世間多學士高妙負良材邂逅不遭值耗火亡資財據按依文說妄以意爲之端緒無因緣度量失操持擣治羗石膽雲母及礬磁硫黃燒豫章泥汞相煉飛鼓鑄五石銅以之爲輔樞襍性不同類安肯合體居千舉道藏輯要

參同契
闡幽

五

虛集一
x 8 11

必萬敗欲黠反成癡稚年至白首中道生狐疑背道守迷路出正入邪蹊管窺不廣見難以揆方來僥倖訖不遇聖人獨知之此章言同類相從方稱伏食而外煉者失其真也

胡粉投火中色壞還爲鉛冰雪得溫湯解釋成太玄金以砂爲主稟和於水銀變化由其真終始自相因

此節正言水火同類相變化而成丹也何爲同類人但知坎爲水不知坎中一陽本從乾家來正是太陽真火陽與陽爲同類故坎中真火恆欲炎上以還乾人但知離爲火不知離中一陰本從坤宮來正是太陰真水陰與陰爲同類故離中真水恆欲就下以還坤此卽大易水流濕火就燥本乎天者