

金返歸性章第十

金入於猛火色不奪精光自開闢以來日月不虧明金不失其重日月形如常金本從月生朔旦受日符金返歸其母月晦日相包隱藏其匡廓沉淪于洞虛金復其故性威光鼎乃燿

此章直指先天金性爲丹道之基也上章並舉金水兩弦猶屬對法此則併兩歸一直提金性根源令學道者知有歸宿處且如世間真金入猛火中煅鍊一番精光自然倍增罔有奪其色者凡金尙然矧此本來金性原屬乾元先天地生萬劫不壞有能奪其精光者乎故曰金入於猛火色不奪精光當其混濛初剖地闢天開乾中一陽旣破而爲離坤中一陰

道藏輯要

參同契  
闡幽

聖

虛集一  
X 11

遂實而爲坎坎屬太陰其精爲金離屬太陽其光爲火坎中真金煅以離中真火精光自然團結不散所以日月合體而亘古亘今光明不息故曰自開闢以來日月不虧明世間真金入猛火中煅煉數過分量終不增減纖毫况本來金性無欠無餘由他在乾坤大冶中千變萬化分量斷然不增不減矣所以自有日月以來升沉出沒不知幾經薄蝕而圓明之體萬古常存者惟金性不毀故也故曰金不失其性日月形如常金之精光本一而日月分受之日得其光常主外施月得其精常主內藏究竟日月原非二體精光亦非兩物坎中金精雖若寄體於月實則受胎於日人但見初三之夕一點

陽光倏從庚方出現似乎金從月生不知這點光明元從太陽中來只因晦朔之交日月合璧日魂返照月魄感而有孕至於朔旦一陽初動月魄乃遯日魂而生明震來受符矣故曰金本從月生朔旦受日符蓋坎中金精原從乾金中分來故以乾爲父又從坤土中產出故以坤爲母月當晦時與日媾精兩相擅持日在上月居下日精入在月中盡爲太陰所收月光包在日內盡爲太陽所抃光盡體伏純黑無光乃坎金返歸坤土之象故曰金返歸其母月晦日相包當金返歸母之時月既爲日所包陽光遂隱匿潛伏深藏於北方虛危之地一點金精沉在北極太淵空洞虛無之中在造化爲日

道藏輯要

參同契  
關幽

巽  
虛集一

月合璧璇璣停輪在吾身爲神歸炁穴大藥入爐之時也故曰隱藏其匡廓沉淪於洞虛未幾而陰極陽生金性來復庚方之上陽復萌在造化爲哉生明在吾身爲大藥將產出坤爐而上升乾鼎坎中真金到此纔得返本還源復其乾父之性赫然成丹而光明洞徹太虛矣豈非金復其故性威光鼎乃熅乎

此章直指金性爲造化之根生身之本造化之奧全在河圖水爲五行開先故天一卽生水沿而下之水生木木生火火生土到土方纔生金金獨處其最後而全五行之氣是造化以金爲要終也土爲五行殿後故天五纔生土遯而上之生



土者火生火者木生木者水水卻從金而生金復處其最先而闢五行之源是造化又以金爲原始也此終則有始之妙也金在吾身卽屬先天祖性父母未生以前此性圓同太虛迨媾精以後地水火風四大假合而成幻軀太虛中一點真性落于其中方能立命是吾身以金爲原始也及乎四大假合之軀終歸變滅而此金性獨不與之俱變萬劫長存是吾身又以金爲要終也此無終無始之妙也昔羲皇作易剖開太極劈破天心最初落下一點便成乾卦乾爲天而孔子翼之曰萬物資始乾爲金而孔子翼之曰純粹以精此萬世盡性至命之準則也釋迦得此以證丈六之身故尊之曰金仙

道藏輯要

參同契  
關幽

三七  
虛集一  
X 8 川

元始得此以結一黍之珠故寶之曰金丹三教根源同一金性外此卽墮旁蹊曲徑矣此學道者所當細參也

從金性二字參出三教聖人立地處可謂泄盡天機卽此見參同一書無人不當讀無時不當讀矣

真土造化章第十一

子午數合三戊己號稱五三五既和諧八石正綱紀呼吸相含育仁息爲夫婦黃土金之父流珠水之子水以土爲鬼土鎮木不起朱雀爲火精執平調勝負水盛火消滅俱死歸厚土三性既會合本性共宗祖巨勝尙延年還丹可入口金性不敗朽故爲萬物寶術士伏食之壽命得長久土遊於四季守界定規矩