

上篇

下卷言伏食共計七章乃上篇之下也

此章專言伏食而御政養性已寓其中前面御政諸章但陳一陰一陽法象養性諸章但指一性一命本體至於陰陽之配合性命之交併別有妙用存焉此伏食之功所以爲金丹要關鍵也伏者取兩物相制爲用食者取兩物相併爲一蓋假鉛汞凡藥巧喻性命真種借鼎爐外象旁通身心化機以有形顯無形乃是伏食宗旨究非燒茅弄火一切旁門可得而假借也藥在爐中須用真火煅鍊故末篇又云爐火之事

兩弦合體章第九

火記不虛作演易以明之偃月法爐鼎白虎爲熬樞汞日爲流

道藏輯要

參同契
闡幽

聖

XXXXL
虛集一

珠青龍與之俱舉東以合西魂魄自相拘上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾此章直指金水兩弦之炁先分後合示人以真藥物也

火記不虛作演易以明之偃月法爐鼎白虎爲熬樞汞日爲流珠青龍與之俱舉東以合西魂魄自相拘

此節指兩弦真炁爲金丹之用也前養性章中俱說虛無自然大道尙不及龍虎鉛汞諸異名到此方說臨爐作用要緊全在金水兩物曰爐鼎曰鉛汞曰龍虎曰上下兩弦種種曲譬皆是物也世傳古丹經有火記六百篇魏公倣之作參同契其寔非也火記本無其文卽在先天義易中蓋日月爲易

不過一陰一陽體屬乾坤用寄坎離一切異名皆從此演出於乾坤寓爐鼎法象於坎離寓藥物法象其餘六十三卦三百六十爻卽寓火候法象一日兩卦一月之候正應周天三百六十度數又以一月配一年便成火記六百篇究竟只是日月爲易一陰一陽而已故曰火記不虛作演易以明之坎爲太陰真水本是月精然必受符于日晦朔交會之間陰極轉陽魄中生魂一陽實生於朔火力尙微到初三日沒時庚方之上一陽初動而爲震一鈎偃仰成偃月之象坎水中產出金精所謂虎向水中生也金伏爐中必須煨之乃出是爲上弦兌體故曰偃月法爐鼎白虎爲熬樞此舉爐鼎以包藥物

道藏輯要

參同契
闡幽

聖

虛集一
X81

也離爲太陽真火本是日光然必合體於月日月對望之際陽極轉陰魂中生魄一陰實生於望水炁尙藏到十六日平明時辛方之上一陰初降而爲巽盛滿欲流有流珠之象離火中生出木液所謂龍從火裏出也木性順金恒欲流而就下是謂下弦良體故曰汞日爲流珠青龍與之俱此舉藥物以該爐鼎也於是驅東方之龍以就西方之虎流珠與金華情性旣已相投地魄與天魂金木自然相制故曰舉東以合西魂魄自相拘此言兩竅互用金炁相胥之妙假兩弦法象以發明之也

上弦兌數八下弦良亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一

斤易道正不傾

此節言兩弦之炁合而成丹也自震庚一點偃月進至二陽便屬上弦之炁其卦氣納丁此時水中胎金魄中魂半所謂上弦金半斤也如顛倒取之亦可云水半斤故曰上弦炁數八自巽辛一點流珠退到二陰便屬下弦之炁其卦氣納丙此時金中胎水魄中魄半所謂下弦水半斤也如顛倒取之亦可云金半斤故曰下弦炁亦八前取兩物相制故云金木此又取一體相生故云金水其用一也兌體本屬純乾因上交易坤一陰遂成少女艮體本屬純坤因上交易乾一陽遂成少男今者兩畔同升合而爲一純金還乾性處內而立艱

道藏輯要

參同契
闡幽

雷
虛集一
X-1-12

鄂純水還坤命處外而作胞胎一粒金丹產在中黃土釜豈非兩弦合其精乾坤體乃成乎須知兩弦之時卽具全體到得全體之時卻不見有兩弦全體之合得諸自然兩弦之分別有妙用所謂月之圓存乎口訣也夫兩弦旣合鉛止半斤汞惟八兩正應金丹一斤之數乾坤之全體從艮兌之分體而成也艮兌之分體又從坎離之中體而出也坎離之體不過一日一月前所云日月爲易者到此適得其平而無傾仄之患矣故曰二八應一斤易道正不傾卽後天兩弦之用以還先天乾金之體方是金丹作用正所云演易以明之者此伏食之第一義也