

上篇 中卷言養性共計三章乃上篇之中也

此卷專言養性而御政伏食已寓其中蓋先天祖性寂然不動感而遂通不出中黃爲萬化之主宰舉性則命在其中舉養性則元精元氣併歸元神之中矣知而養之方契黃帝老子虛無自然大道故末篇又稱黃老養性

鍊己立基章第六

內以養己安靜虛無原本隱明內照形軀閉塞其兌築固靈株三光陸沉溫養子珠視之不見近而易求黃中漸通理潤澤達肌膚初正則終修幹立未可持一者以掩蔽世人莫知之此章言鍊己立基在乎得一乃養性之初功也

道藏輯要

參同契
闡幽

三

虛集一

內以養己安靜虛無原本隱明內照形軀閉塞其兌築固靈株三光陸沉溫養子珠視之不見近而易求

此節言鍊己之初基也首卷御政諸章但敷陳乾坤坎離造化法象到此方直指鍊己工夫示人以入手處呂祖云七返還丹在人先須鍊己待時張紫陽云若要修成九轉先須鍊己持心鍊己卽養己也已卽離中己土爲性根之所寄只因先天底乾性轉作後天之離元神翻作識神心中陰氣刻刻流轉易失而難持不得坎中先天至陽之炁無以制之然先天一炁從虛無中來若非致虛守靜之功安得窮原反本哉故曰內以養己安靜虛無生身受炁之初本來一點靈明人

人具足只因後天用事根寄於塵塵轉爲識日逐向外馳求
未免背覺合塵認奴作主故必須時刻收視返聽一點靈明
自然隱而不露深藏若虛從此默默內照方知四大假合之
軀總歸幻泡當下便得解脫矣故曰原本隱明內照形軀兌
爲口係一身出入之門戶凡元氣漏泄處悉謂之兌而總持
於方寸之竅黃庭經云方寸之中謹蓋藏卽閉塞之意也卽
此方寸中間有一點至靈之物爲生生化化之根株故曰靈
株築固者不漏不搖也三光在天爲日月斗在人離以應日
坎以應月天心在中以應斗樞一坎一離南北會合反聞內
照真人潛於深淵塞兌固守元珠得於罔象如此則天心寂
然不動而鍊己之功就矣故曰三光陸沉溫養子珠然本來
一點靈光倏有倏無非遠只在目前人卻不識索之身
內不得索之身外又不得故曰視之不見近而易求

黃中漸通理潤澤達肌膚初正則終修幹立未可持一者以掩
蔽世人莫知之

此節言鍊己之功在乎得一也度人經云中理五炁混合百
神可見中黃丹屬爲萬化統會之地譬若北辰居所眾星自
拱學道之士從此溫養子珠勿忘勿助久之神明自生漸漸
四通八達身中九竅百脈三百六十骨節八萬四千毛孔一
齊穿透自然光潤和澤感而畢通卽易所云美在其中而暢

道藏輯要

參同契
闕幽

三

虛集一
文百

於四肢也故曰黃中漸通理潤澤達肌膚 道有初有終有本有末初者鍊已下手之功終者入室了手之事初如木之有幹本也終如木之有標末也然須知最初下手一步便是末後了手一步所謂但得本莫愁末也初基一步便踏着正路從此循序漸進修持之功自然節節相應原始可以要終卽本可以該末矣故曰初正則終修幹立未可持然則孰爲初孰爲本要在一者而已未生以前惟得一則成人有生以後能抱一卽成丹蓋一生二二生三三生萬物順去生人生物者此一也而三返二二返一一返虛無逆來成聖成仙者亦此一也太上云得其一萬事畢又曰谷神不死是謂元牝

道藏輯要

參同契
闡幽

三

虛集一
×××

谷神至虛而至靈其妙生生不已從生生不已處分出元牝其體則一其用則兩秘在掩蔽二字掩者掩其元門蔽者蔽其牝戶若非一者在中豈能掩蔽然非掩蔽於外亦不成其爲一此中竅妙非得真師指授縱饒慧過顏閔莫能強猜況世間凡夫乎故曰一者以掩蔽世人莫知之所云黃中是指出祖竅之中所云一者是指祖竅之一知中則知竅知一則知竅中之妙知竅中之妙便知本來祖性便知守中抱一是養性第一步工夫

兩竅互用章第七

上德無爲不以察求下德爲之其用不休上閉則稱有下閉則