

眞土順承而包絡之故曰雄陽播元施雌陰化黃包一元一黃相爲包絡形如雞子斯時日月停輪復返混沌就此混沌中自相交媾產出一點眞種丹基從此始立矣故曰混沌相交接權輿樹根基坤中旣得此一點眞種是爲鄴鄂須要經營保養不可令其散失久之漸漸凝聚元神始成胚胎震之一陽乃出而受符矣故曰經營養鄴鄂凝神以成軀夫此一點眞種乃大地眾生命根不特爲吾人生身受炁之本下至蠕動含靈之物莫不由此一點以生以育故曰眾夫蹈以出蠕動莫不由是道也造化順之以生物者吾人當逆之以自生所謂順則成人逆則成丹也晦朔之交卽是活子時元施

道藏輯要

參同契
闡幽

七

虛集一
x x y

黃包卽是藥產處經營卽是翕聚鄴鄂卽是元神日往月來莫非眞火符候要資先天眞種子須從混沌立根基

抱一子曰雄陽龍也雌陰虎也播元施者龍騰元天而降雨也化黃包者虎入后土而產金也上天入地混沌交接之象也於是權輿而立其根基經營而養其鄴鄂其神旣凝其軀自成凡大而天地細而蠕動含靈之物莫不由是而出惟產此一點於外乃降本流末爲生生無窮之道產此一點於內乃返本還原長生超脫之道也

天符進退章第四

於是仲尼讚鴻濛乾坤德洞虛稽古當元皇關雎建始初冠婚

氣相紐元年乃芽滋聖人不虛生上觀顯天符天符有進退屈伸以應時故易統天心復卦建始萌長子繼父體因母立兆基消息應時律升降據斗樞三日出爲爽震庚受西方八日兌受丁上莖平如繩十五乾體就盛滿甲東方蟾蜍與兔魄日月炁雙明蟾蜍視卦節兔者吐生光七八道已訖屈折低下降十六轉受統巽辛見平明良直於西南下莖二十三坤乙三十日陽路喪其朋節盡相禪與繼體復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終七八數十五九六亦相當四者合三十陽炁索滅藏八卦布列曜運移不失中元精妙難睹推度效符徵居則觀其象準擬其形容立表以爲範占候定吉凶發號順節令勿失交動時上觀

道藏輯要

參同契
闡幽

夫

虛集一

河圖文下察地形流中稽於人心參合考三才動則循卦節靜則因彖辭乾坤用施行天下然後治

此章言天符進退乃金丹火候之所取則也

於是仲尼讚鴻濛乾坤德洞虛稽古當元皇關雎建媾初冠婚炁相紐元年乃芽滋

此節特爲火候發端也上章言晦朔之間一陽受符待標藥產時節而金丹之火候消息未舉其全到此乃盡泄之天道之大者莫如五行人道之大者莫如五經可以互相發明而各行其原始焉易爲五經之元首乾坤兩卦爲易之元首乾坤兩卦又從太極中剖出卽此太極本體合之卽鴻濛一炁

分之卽乾坤兩卦乾坤合德體函萬化用徹太虛於是仲尼讚之曰大哉乾元至哉坤元豈非陰陽之始乎仲尼刪書斷自二典首著稽古之文稽古當元皇書之始也剛詩肇自二南首列關雎之章關雎建始初詩之始也禮貴成人冠婚爲生育之始故曰烝相紐春秋紀年元年爲歲序之始故曰乃芽滋此仙翁借世典以喻道法也鴻濛卽虛無一烝乾爲鼎中藏性根坤爲爐中藏命蒂其間日月往來洞虛之象元皇喻元始祖烝關雎喻兩物相感相紐喻二氣交并元年芽滋則一陽初動而眞種生矣

聖人不虛生上觀顯天符天符有進退屈伸以應時故易統天

道藏輯要

參同契
闡幽

九

虛集一

心復卦建始萌長子繼父體因母立兆基消息應鍾律升降據斗樞

此節正指一陽來復爲作丹之基也聖人卽作易之聖人不虛生卽論不虛生之意天符者日月交會乃天道自然之符卽上章所云據爻摘符是也在丹道爲一進一退之節候蓋自朔而望爲進陽火陽伸陰屈應從子到巳六時自望而晦爲退陰符陰伸陽屈應從午到亥六時丹道之動靜一屈一伸亦各有其時聖人默觀元化知時不可失每委志虛無以應之陰符經云觀天之道執天之行是也天道以日月交會故有進退屈伸丹道亦取日月交會其進退屈伸莫非易也

而日月爲易實統之於天心天心是造化中間主宰卽太極也先天之太極造天地於無形後天之太極運天地於有形在天正當南北二極之中在人則當坎離二用之中一坎一離合而爲易統於天地正中之心故曰易統天心天心無所不統而見之必於復卦何也蓋天心之體本來無動無靜天心之用卻正當一動一靜亥子中間方其靜翕之餘日月合璧璇璣停輪此心渾然在中毫無端倪可見至於虛極靜篤萬化歸根忽然無中生有靜極生動從窮陰中迸出一點眞陽逼露乾元面目而丹基從此建立矣所以孔子贊易曰復其見天地之心乎邵子詩曰冬至子之半天心無改移卽所

道藏輯要

參同契
闡幽

子

虛集一

謂復卦建始萌也復卦內震外坤震之一陽得乾初體雖受眞種於乾父實賴滋育於坤母如嬰兒始媾成胎具體而微尙未出母腹中故曰長子繼父體因母立兆基一陽旣復自消而息於六律初應黃鍾一陽初動自降而升時斗柄正建元枵丹士得之吹吾身之律呂水火自然調和幹吾身之斗杓金木自然歸併豈非消息應鍾律升降據斗樞乎此卽上章震來受符之時也

三日出爲爽震庚受西方八日兌受丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲東方蟾蜍與兔魄日月烝雙明蟾蜍視卦節兔者吐生光七八道已訖屈伸低下降十六轉受統巽辛見平明良直

於丙南下弦二十三坤乙三十日陽路喪其朋節盡相禪與繼體復生龍

此節推八卦納甲以驗金丹火候之進退也上文所謂一陽之復在一日爲亥子在一歲爲冬至在一月卽爲晦朔欲知一月小周天火候當取先天八卦納甲細參之晦朔之交日月合符乾坤未剖元黃未分陽光爲陰魄所包隱藏不見此吾身歸根復命時也交會旣畢月與日漸漸相離魄中生魂至初三日庚方之上始露微光震卦納庚進而得一陽此元性初現而鉛鼎溫溫矣故曰三日出爲爽震庚受西方至初八日陽魂漸長陰魄漸消魄中魂半昏見南方是爲上弦兌

道藏輯要

參同契
闡幽

三

虛集一
六〇二

卦納丁進而得二陽此時元性又少現而光透簾幃矣故曰八日兌受丁上弦平如繩至十五日日月對望陰魄全消陽魂盛長其光圓滿昏見東方乾納六甲進而爲純陽此時元性透露而鼎中一點靈光晝夜長明矣故曰十五乾體就盛滿甲東方然此月魄必與日魂合而成其明實應蟾蜍兔魄兩象蟾蜍以象太陽之精兔魄以象太陰之光蓋蟾蜍潛伏水底瞻視非常時時噓吸太陽金精入於腹中喻日魂施精於月自外而吸入也凡世間之兔皆雌而無雄遙望月中玉兔卽感而有孕及其產也又從口吐而生喻月魄受日之光自內而吐出也離巳日光本來王施坎戊月精本來主化日

以施德月以舒光所以從下弦至朔日月出於西方酉位全體吸取太陽精炁從上弦到望日月盈於東方卯位乃全體發露太陽光明故曰蟾蜍與兔魄日月炁雙明其所以取象蟾蜍與兔魄者於蟾蜍正取其瞻視於兔正取其能吐而生也蓋月光之圓缺全在視日光以爲進退一陰生於巽其光漸歛漸退以至於晦是爲造化入機一陽生於震其光漸舒漸進以至於望是爲造化出機晦朔之交日光吸入月魄中相吞相啖感而成孕直待三日出庚其光吞而復吐自西轉東自庚轉甲至望日而光明圓滿矣故曰蟾蜍視卦節兔者吐生光十五既望陽極於上盈不可久息者不得不消升者

道藏輯要

參同契
闡幽

三

虛集一
X 18

不得不降陽火轉爲陰符故曰七八道已訖屈折低下降十六以後陽反爲賓陰反爲主陽魂轉受統攝於陰魄魂中生魄晨見辛方巽卦納辛退而爲一陰此性歸於命之始也故曰十六轉受統巽辛見平明至二十三日陰魄漸長陽魂漸消魂中魄半是謂下弦晨見丙方艮卦納丙退而爲二陰此性歸於命之半也故曰艮直於丙南下弦二十三至三十日艮之一陽自東北喪在乙方坤地有東北喪朋之象一點陽魂全體歛入陰魄中是爲性返爲命而元陽復歸於混沌矣故曰坤乙三十日陽路喪其朋然陽無剝盡之理卦節既盡消者不得不息降者不得不升剝之終卽復之始晦之終卽

朔之始震之一陽繼體於乾父者還復兆基於坤母庚方之上依然吐而生明故曰節盡相禪與繼體復生龍

壬癸配甲乙乾坤括始終七八數十五九六亦相當四者合三十陽炁索滅藏八卦布列曜運移不失中

此節結言納甲之始終也八卦納甲原本先天圓圖最爲元奧坎以中男納戊陰中包陽月之體也離以中女納己陽中包陰日之體也震長男巽長女納庚與辛艮少男兌少女納丙與丁其間一陰一陽各各相匹乾父獨納甲壬坤母獨納乙癸原始要終首尾關鍵包括六子在内故曰壬癸配甲乙乾坤括始終六子爲少陰少陽少陽數七少陰數八共得十

道藏輯要

參同契
闡幽

三

虛集一
XXXX

五數乾坤爲老陰老陽老陽數九老陰數六亦得十五數恰應上下兩弦合成月圓之象故曰七八數十五九六亦相當二少二老應乎兩弦之氣互爲消長所以自朔訖望陽長而陰自消自望訖晦陰長而陽亦消當其晦也陽氣消索若滅若沒幾無餘矣孰知一點元精深藏洞虛之中終而復始循環無端故曰四者合三十陽氣索滅藏八卦環布日月合璧而生明三陽三陰互爲消長似乎獨無坎離爻位不知周流六虛升降上下莫非坎離中炁運移其間此日月爲易所以統乎天心而爲三陰三陽進退之準則也故曰八卦布列曜運移不失中

元精眇難覩推度效符徵居則觀其象準擬其形容立表以爲
範占候定吉凶發號順節令勿失爻動時

此節言一動一靜之候應乎天符也卦爻有動有靜金丹之
火候亦然其時候未到則當虛以待之蓋坎離會合中間自
有一點元精卽是先天真種所謂杳兮冥兮其中有精者也
此物至靈至妙不可覩聞難以臆度惟推納甲消長之度以
爲天符進退之徵驗而已故曰元精眇難覩推度效符徵天
符進退本無其形虛無罔象之中若存若亡但當虛心體驗
擬諸其形容而謹候其消息故曰居則觀其象準擬其形容
其時候將到又當動以應之蓋晦朔中間陽欲生而未離乎

道藏輯要

參同契
闡幽

丙

虛集一
X6611

陰機已動而未離乎靜從靜定中候視須加十分謹密如歷
家立表以測日晷術家占候以定吉凶不可一毫差錯故曰
立表以爲範占候定吉凶此言將動之時也及乎樞機一發
天人交應便當加採取之功若朝廷之大號以時而發造化
之節令及時而布不得一刻遲誤故曰發號施節令勿失爻
動時時卽陰符經食其時之時蓋指晦朔中間活子時也若
冬至一陽初動則又屬正子時矣

上觀河圖文下察地形流中稽於人心參合考三才動則循卦
節靜則因彖辭乾坤用施行天下然後治

此節言一動一靜之理貫乎三才也上乾下坤結括終始乃

上天下地之位也坎離之中炁運移其中乃中間人位也卽此已全具三才法象卽此一動一靜之理便通徹天地包括河洛河圖文卽指龍圖而言河圖之數五十有五循環無端圖以象天之動上觀河圖文卽仰以觀於天文也地形流卽指洛書而言洛書之位四正四隅統於中五方以象地之靜下察地形流卽俯以察於地理也人者天地之心也天地中間是爲人心卽邵子所謂一動一靜之間天地人之至妙至妙者也蓋此心非動非靜而又能動能靜參天兩地爲造化之樞機故曰中稽於人心參合考三才動以應天陰陽有進退必循乎卦爻之節故曰動則循卦節此卽繫辭傳所謂動

道藏輯要

參同契
闡幽

三

虛集一
X18

則觀其變而玩其占也亦卽上文發號順時之意靜以應地剛柔有表裏不越乎卦爻之辭故曰靜則因象辭此卽繫辭傳所謂居則觀其象而玩其辭也亦卽上文準擬形容之意靜極而動眞陽動於九天之上是謂乾元用九而元神升乎乾鼎矣動極復靜眞陰潛於九地之下是謂坤元用六而元炁歸乎坤爐矣元神爲性元炁爲命性成命立天心端拱於中極百節萬神無不輻湊皈命豈非乾坤用施行天下然後治乎首章云乾坤者易之門戶次章云天地設位此章首揭乾坤德洞虛中言乾坤括始終終之曰乾坤用施行可見徹始徹終只是乾坤爲體則門戶之說益了然矣首章云坎離

匡廓運轂正軸次章云坎離者乾坤二用此章先言日月絜雙明繼言運移不失中未乃揭出二用可見徹首徹尾只是坎離爲用則匡廓之義益洞然矣

抱一子曰蟾蜍乃金絜之精故視卦節而漸旺玉兔乃卯木之魄故望太陽而吐光

此章極其奧衍納甲妙義從古河圖并先天圓圖中來不特爲全部參同契大關鍵亦卽義易之精髓也中間蟾蜍兔魄兩象尤稱奇險絕世魏公於此幾欲嘔出心肝今而後注者與作者可相視而笑矣

君臣御政章第五

道藏輯要

參同契 闡幽

三

虛集一 卷之三

可不慎乎御政之首管括微密開舒布寶要道魁柄統化綱紐爻象內動吉凶外起五緯錯順應時感動四七乖戾謬離俯仰文昌統錄詰責台輔百官有司各典所部原始要終存亡之緒或君驕佚亢滿違道或臣邪佞行不順軌弦望盈縮乖變凶咎執法刺譏詰過貽主辰極處正優游任下明堂布政國無害道此章以君臣御政之得失喻金丹火候之得失也

可不慎乎御政之首管括微密開舒布寶要道魁柄統化綱紐爻象內動吉凶外起五緯錯順應時感動四七乖戾謬離俯仰文昌統錄詰責台輔百官有司各典所部

此節以御政喻火候當戒慎其初基也火候之要徹首徹尾