

上下兩弦矣呂祖所云窮取生身受氣初莫怪天機都泄盡者此也從此後天用事有門有戶不出乾坤橐籥運用全在坎離坎沉炁海元精深藏太淵九地之下莫測其底橐之用也離升天谷靈光洞徹太虛九天之上直貫其巔籥之用也出日入月呼吸往來正當天地八萬四千里之中一闔一闢而分晝夜一消一息而定晦朔一慘一舒而別寒暑一喜一怒而應春秋四時五行無不畢具而造化在吾一身矣故學道之士苟能啟吾之門戶而乾坤爐鼎可得而識矣能運吾之轂軸而坎離藥物可得而採矣能鼓吾之橐籥而六十卦之陽火陰符可得而行持矣所謂順之生人者逆之則成丹也

道藏輯要

參同契  
闡幽

陳希夷曰日爲天炁自西而下以交於地月爲地炁自東而上以交於天男女媾精之象也天地不能寒暑也以日月遠近而爲寒暑天地不能四時也以日月南北而爲四時天地不能晝夜也以日月出沒而爲晝夜天地不能晦朔也以日月交會而爲晦朔陰陽雖妙不外乎日月造化雖大不外乎坎離故眾卦之變雖不齊而不出乎坎離之中爻猶車之三十輻而共一轂者也

坎離二用章第二

天地設位而易行乎其中矣天地者乾坤之象設位者列陰陽

配合之位易謂坎離者乾坤二用二用無爻位周流行六  
虛往來既不定上下亦無常幽潛淪匿變化於中包囊萬物爲  
道紀綱以無制有器用者空故推消息坎離沒亡言不苟造論  
不虛生引驗見效校度神明推類結字原理爲徵坎戊月精離  
已日光日月爲易剛柔相當土王四季羅絡始終青赤白黑各  
居一方皆秉中宮戊己之功

此章揭言坎離二用不出一中了首章運轂正軸之旨也

天地設位而易行乎其中矣天地者乾坤之象設位者列陰陽  
配合之位易謂坎離坎離者乾坤二用二用無爻位周流行六  
虛往來既不定上下亦無常幽潛淪匿變化於中包囊萬物爲

道藏輯要

參同契  
闡幽

九

虛集一  
×××

道紀綱

此節言坎離妙用卽在乾坤定位之中也在易爲乾坤其法  
象爲天地在易爲坎離其法象爲日月此後天有形有名之  
乾坤坎離也未有天地日月以前渾然只一太虛此太虛中  
本無一物圓明廓徹是爲先天之乾卽此太虛中有物渾成  
網緼遍滿是爲先天之坤虛中生炁爲至陽之炁至陽中間  
藏肅肅之至陰此從坤而上升者也無中含有是爲乾中之  
離炁中凝精爲至陰之精至陰中間藏赫赫之至陽此從乾  
而下降者也有中含無是爲坤中之坎一升一降樞機全在  
中間樞機一動天地卽分天地既分其位乃定自然天位乎

上地位乎下日出乎東月生乎西所以伏羲先天圓圖乾卦居南坤卦居北天上地下包羅萬象天地定位也離卦居東坎卦居西日月相對橫貫天地之中水火不相射也然必天地之體立而後日月之用行故繫辭傳曰天地設位而易行乎其中矣此直指之辭也魏公恐世人不知何者爲天地何者爲易特下註腳謂天地非外象之天地乃是一乾一坤神空自然之象卽上章所謂門戶也設位非有形之位乃是一陰一陽自然配合之位卽上章所謂匡廓也易非卦爻之易乃是一坎一離眞息往來自然運行之易卽上章所謂橐籥也天地之造化非卽吾身之造化乎何謂坎離者乾坤二用

道藏輯要

參同契  
闡幽

十

虛集一  
X七川

乾本老陽中變少陰離中一陰實坤元眞精故離自東轉南先天乾位翻爲後天之離轉一成九以首作尾故爻辭有無首之象乾之用九卽用離也坤本老陰中變少陽坎中一陽實乾元祖炁故坎自西轉北先天坤位翻爲後天之坎轉六成一卽終爲始故爻辭有永貞之吉坤之用六卽用坎也此日月互藏所以爲易宗祖而眞水眞火交相爲用之妙也一日一月終古出沒於太虛上下四旁無所不運猶之一卦六爻各有定位而坎離二用周流六位無所不在其用神矣故曰二用無爻位周流行六虛日往則月來月往則日來往來豈有定乎離爲天中之陰恆欲親下故日自東徂西而下交

乎地坎爲地中之陽恆欲親上故月自西徂東而上交乎天  
上下豈有常乎離中有眞水重陽爲之包羅水藏火中內暗  
外明有幽潛之象坎中有眞火重陰爲之囊括火藏水中內  
朗外暗有淪匿之象水火互藏千變萬化只在中間一點空  
洞處有變化於中之象從此提挈天地把握乾坤大道不出  
其範圍故曰包囊萬物爲道紀綱以上俱發明坎離二用正  
見易行乎其中之意

以無制有器用者空故推消息坎離沒亡  
此節專言坎離之妙用也坎離二用本無爻位周流六虛無  
也既而包囊萬物爲道紀綱可見無之足以制有矣世間有

道藏輯要

參同契  
闡幽

七

虛集一  
X三X

形之器體無不實究竟實而有者不能自用惟賴虛而無者  
有以制之老子云埴埴以爲器當其無有器之用是也坎離  
以無制有其妙用全在中間空處故曰以無制有器用者空  
從無入有謂之息息者進火之候坤三變而成乾也從有入  
無謂之消消者退符之候乾三變而成坤也自朔旦震卦用  
事之後歷兌至乾自月望巽卦用事之後歷艮至坤其間不  
見坎離爻位是謂坎離沒亡非沒亡也行乎六虛之間而周  
流不定耳

言不苟造論不虛生引驗見效校度神明推類結字原理爲徵  
知日月之爲易卽推類結字也此校度神明之象確有徵驗

可原理爲徵而非苟造言論者矣此節只是引起下文  
坎戊月精離己日光日月爲易剛柔相當土王四季羅絡始終  
青赤黑白各居一方皆秉中宮戊己之功

此節言二物配合不離中宮眞土也坎爲月中納戊土戊土  
原從乾來陽陷陰中其精內藏所謂杳杳冥冥其中有精也  
離爲日中納己土己土原從坤出陰麗陽中其光外用所謂  
恍恍惚惚其中有物也日光月精交會於黃道中間合成先  
天太易正以其中一戊一己剛柔本來匹偶足相當也故曰  
日月爲易剛柔相當戊己二土可分可合以四時言之木旺  
於春中寄辰土火旺於夏中寄未土金旺於秋中寄戌土水

道藏輯要

參同契  
闡幽

七

虛集一  
x11

旺於冬中寄丑土木火金水徹始徹終無不包絡於中央眞  
土故曰土王四季羅絡始終以四方言之青龍秉木德居東  
朱雀秉火德居南白虎秉金精居西元武秉水精居北故曰  
青赤白黑各居一方北一西四合而成五是爲戊土杳冥之  
精在其中矣東三南二合而成五是爲己土恍惚之物在其  
中矣賴此戊己眞土調和水火融會金木使五行四象俱攢  
簇於中黃而大丹結矣故曰皆秉中宮戊己之功夫日剛月  
柔相當而爲太易故稱易爲坎離言豈苟造者乎乃推類結  
字者也五行四時皆秉中宮之土故稱易行乎其中論豈虛  
生者乎乃原理爲徵者也此節總繳通章大意

章首日易行乎其中既曰變化於中正指中宮真土說蓋坎離二物不離真土乃成三家舉一物則四象在其中舉三家則五行在其中一切藥物火候無不在其中矣乾坤之大用盡於坎離坎離之妙用歸於戊己一部參同契關鍵全在此處

### 附錄

譚子曰搏空爲塊見塊而不見空土在天地開闢後也粉塊爲空見空而不見塊土在天地混沌時也神矣哉

日月含符章第三

日含五行精四句世本誤入君臣御政章中今校藏本正之

易者象也懸象著明莫大乎日月日含五行精月受六律紀五

道藏輯要

參同契  
闡幽

三

虛集一  
XO1

六三十度度竟復更始窮神以知化陽往則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒易有三百八十四爻據爻摘符符謂六十四卦晦至朔旦震來受符當斯之際天地媾其精日月相揮持雄陽播元施雌陰化黃包混沌相交接權輿樹根基經營養鄞鄂凝神以成軀眾夫蹈以出蟬動莫不由

此章特著日月之功用究藥物之所從出也

易者象也懸象著明莫大乎日月日含五行精月受六律紀五六三十度度竟復更始窮神以知化陽往則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒

此節言日月之交會其神化出乎自然也上章既明坎離二