

重刊道藏輯要

參同契

魏伯陽真人著

雲陽道人朱元育闡幽

參同契者東漢魏真人伯陽所作蓋以易道明丹道也易道之要不外一陰一陽丹道之用亦不外一陰一陽一陰一陽合而成易大道在其中矣參者參伍之參同者合同之同契者相契之契書中分上中下三篇篇中分御政養性伏食三家必參互三家使大易性情黃老養性爐火之事合同為一方與盡性至命之大道相契舉一端則三者全具其中以末卷三相類宗旨校勘即了然矣

道藏輯要

參同契
闡幽

壹

虛集一

上篇

上卷言御政共計五章乃上篇之上也

此卷專言御政而養性伏食已寓其中蓋所謂御政者陳乾坤坎離之法象隱然具君臣上下之規模君主無為臣主有為即養性伏食兩道之所取則也故末篇又稱大易情性

乾坤門戶章第一

乾坤者易之門戶眾卦之父母坎離匡廓運轂正軸牝牡四卦以爲橐籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩墨執銜轡正規矩隨軌轍處中以制外數在律歷紀月節有五六經緯奉日使兼并為六十剛柔有表裏朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序既未至晦爽終則復更始日月為期度動靜有早晚

春夏據內體從子到辰巳秋冬當外用自午訖戌亥賞罰應春
秋昏明順寒暑爻辭有仁義隨時發喜怒如是應四時五行得
其理

此章首揭乾坤門戶包括萬化乃全書之綱領也

乾坤者易之門戶眾卦之父母坎離匡廓運轂正軸

此節言一陰一陽之道不出乾坤範圍也蓋天地間只此一
陰一陽之本體則謂之道其化機則謂之易其神用則謂之
丹易道之陰陽不外乾坤丹道之陰陽不出性命乾坤卽性
命也然必窮取未生以前消息方知天地於此造端人身於
此託始丹道卽於此立基原夫鴻濛之先一炁未兆不可道

道藏輯要

參同契
闡幽

二

虛集一
X X L

亦不可名廓然大虛無方無體是謂真空空中不空是謂妙
有惟卽有而空故無始之始強名曰天地之始惟卽空而有
故有始之始強名曰萬物之母卽有而空便是太極本無極
卽空而有便是無極而太極太極之體本來無動無靜動而
無動乾之所以爲天也而輕清者有其根矣靜而無靜坤之
所以爲地也而堅凝者有其基矣一動一靜之間人之所以
爲天地心也而易之生生不息者在其中矣胚胎雖具混沌
未分故曰太極函三迨其靜極而動乾之一陽直徹於九地
之下而坤承之陰中包陽實而成坎是謂天一生水在地中
爲水在天上爲月及其動極復靜坤之一陰直達於九天之

上而乾統之陽中含陰破而成離是爲地二生火在世間爲火在天上爲日此由太極而生兩儀由兩儀而生四象也天地非日月不顯乾坤非坎離不運故在易道必以乾坤爲體坎離爲用何以言之乾之爲物靜專而動直六十四卦之陽皆出入於乾戶究竟只是最初一陽坤之爲物靜翕而動闢六十四卦之陰皆闔闢於坤門究竟只是最初一陰一陽一陰一陽是謂真易乾知大始實爲眾陽之父故乾道成男曰震曰坎曰艮坤作成物實爲眾陰之母故坤道成女曰巽曰離曰兌從此交易變易生生不窮重之爲六十四卦衍之爲四千九十六卦豈非乾坤者易之門戶眾卦之父母乎六子皆出

道藏輯要

參同契
闡幽

三

虛集一
X-1-11

於乾坤而獨用坎離者何也蓋震巽艮兌各得乾坤之偏體坎離獨得乾坤之正體先天定位本乾南坤北惟以中爻相易而成坎離後天翻卦遂轉作離南坎北其實乾坤包羅在外天地之匡廓依然不動而坎離之一日一月自然運旋其中小之爲晝夜晦朔大之爲春秋寒暑又大之爲元會運世譬若御車然中心虛者爲轂兩頭轉動者爲軸車本不能自運惟賴兩頭之軸兩頭之軸又賴中心之轂以運之車待軸而轉動軸又待轂而運旋其用方全坎離之於乾坤亦然豈非坎離匡廓運轂正軸乎老子云三十幅共一轂當其無有車之用此之謂也此章爲全書綱領此節又是通章綱領乾

坤門戶在丹道爲爐鼎坎離匡廓在丹道爲藥物火候出其
中矣

牝牡四卦以爲橐籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩墨執銜轡
正規矩隨軌轍處中以制外數在律歷紀

此節言乾坤化出坎離能覆冒陰陽之道也乾本老陽牡也
追中爻變出離之少陰則牡轉爲牝矣坤本老陰牝也追中
爻變出坎之少陽則牝轉爲牡矣坤轉爲坎九地之下淵乎
莫測氣機動而愈出是爲無底之橐乾轉爲離九天之上
線潛通本體虛而不屈是爲有孔之籥老子云天地之間其
猶橐籥乎指此而言故曰牝牡四卦以爲橐籥坎離二氣一

道藏輯要

參同契
闡幽

四

虛集一
X三又

往一來出入於天地之間而晝夜晦朔春秋寒暑纖毫不爽
名曰四卦其實只是一坎一離名曰兩卦其實只是坎離中
間一陰一陽乃六十卦之全體三百六十爻之全用無不覆
冒其中豈不猶善御者之準繩墨以執銜轡正規矩以隨軌
轍乎夫馬之有銜轡車之有軌轍法則現前一一可以遵守
外也準而執之正而隨之其間必有御車之人處中以制之
卽上文所謂運轂而正軸者也制之之法不疾不徐隨方合
節有數存乎其間卽下文火候之節度也律有十二管歷有
十二辰無非六陰六陽循環運轉一刻不差而火候之調御
得其準矣此便是周天之綱紀故曰處中以制外數在律歷

紀

月節有五六經緯奉日使兼并為六十剛柔有表裏朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序既未至晦爽終則復更始

此節言弦望晦朔數準一月小周天之火候也易有六十四卦除却乾坤坎離四卦應爐鼎藥物餘六十卦三百六十爻正應周天度數坎離中爻一日一月把握乾坤出入于三百六十五度四分度之一之中周天綱紀總不出其範圍日為太陽月為太陰陽數以五為中陰數以六為中兩其六為十二律歷之所取則也以五乘六共得三十是為一月之數日

道藏輯要

參同契 闡幽

五

虛集一 三十一

月自相經緯遂成弦望晦朔月之消息盈虛每隨日轉有稟命於日之象故日月節有五六經緯奉日使日月經緯而分晝夜即此三十日中兼并為六十卦自屯蒙訖既濟未濟卦象全具其中卦之內外兩體無不反對反體如屯蒙☳需訟☱之類對體如中孚☱小過☱之類或表剛而裏柔或表柔而裏剛即屯蒙二卦可以例舉如屯之一陽動於下有朝之象蒙之一陽止於上有暮之象晝夜反覆兩卦只是一卦朔旦從屯蒙起直至晦日恰好輪到既濟未濟六十卦周而一月之候始完完則終而復始循環無端矣

日月為期度動靜有早晚春夏據內體從子到辰巳秋冬當外

用自午訖戌亥賞罰應春秋昏明順寒暑爻辭有仁義隨時發喜怒如是應四時五行得其理

此節言二至二分數準一年大周天之火候也日月爲期度者日主乎晝位當正午自一陽動處以至六陽卽屬日之氣候月主乎夜位當正子自一陰靜處以至六陰卽屬月之氣候動靜有早晚者一陽動而進火應屯卦而爲早一陰靜而退火應蒙卦而爲晚要知一日之期度卽一月之期度一月之期度卽一年之期度又要知一年之動靜不出一月之動靜一月之動靜不出一日之動靜此兩句承上起下爲通節綱領下文遂推詳一年之候卦之內外二體包舉四時假如

道藏輯要

參同契
闡幽

六

虛集一
六

屯卦自初爻進火爲子時一陽初動直到上爻便是純陽之已從內體達外用故應乎春夏蒙卦自上爻退火爲午時一陰初靜直到初爻便是純陰之亥從外用返內體故應乎秋冬此言冬夏二至交媾之候也太陽在卯應在春分德中有刑罰之象也太陰在酉應在秋分刑中有德賞之象也故曰賞罰應春秋日出乎寅沒乎申火生在寅暑之象也月出乎申沒乎寅水生在申寒之象也故曰昏明順寒暑仁主發義主收爻辭所陳各有所主仍是順寒暑之象喜近賞怒近罰隨時而發不過其節仍是應春秋之象此言春秋二分沐浴之候也如是而水火木金各秉一時氣候其中有眞土調燮

全備造化冲和之氣結而成丹故曰如是應四時五行得其理上節言小周天火候應乎一月此節言大周天火候應乎一年須知此中作用俱是攢簇之法簇年歸月簇月歸日簇日歸時止在一刻中分動靜其中消息全賴坎離橐籥所謂覆冒陰陽之道者也

此章皆以造化法象明乾坤坎離之功用人身具一小天地其法象亦然乾爲首父天之象也坤爲腹母地之象也震爲足巽爲股近乎地分長男長女之象也艮爲手兌爲口近乎天分少男少女之象也坎爲耳離爲目運乎天地之中獨當人位中男中女之象也其餘四肢百骸三百六十骨節八萬

道藏輯要

參同契
闡幽

七

虛集一

四千毛孔卽眾卦眾爻之散布也然此有形有名者人皆知之孰知其無形無名者乎父母未生以前圓成周徧廓徹靈通本無污染不假修證空中不空爲虛空之真宰所謂統體一太極也既而一點靈光從太虛中來倏然感附直入中宮神室作一身主人所謂各具一太極也主人既居神室上通天谷下通系海性命未分尙是圓圓圖圖本來面目迨中宮消息略萌攝召太虛之氣從兩孔而入直貫天谷而下達於氣海乾下交坤坤中一爻遂實而成坎是爲命蒂坤既成坎其中一陰卽隨天氣而上達於天谷坤上交乾乾中一爻遂破而成離是爲性根於是因地一聲臍蒂剪斷而性命遂分

上下兩弦矣呂祖所云窮取生身受氣初莫怪天機都泄盡者此也從此後天用事有門有戶不出乾坤橐籥運用全在坎離坎沉炁海元精深藏太淵九地之下莫測其底橐之用也離升天谷靈光洞徹太虛九天之上直貫其巔籥之用也出日入月呼吸往來正當天地八萬四千里之中一闔一闢而分晝夜一消一息而定晦朔一慘一舒而別寒暑一喜一怒而應春秋四時五行無不畢具而造化在吾一身矣故學道之士苟能啟吾之門戶而乾坤爐鼎可得而識矣能運吾之轂軸而坎離藥物可得而採矣能鼓吾之橐籥而六十卦之陽火陰符可得而行持矣所謂順之生人者逆之則成丹也

道藏輯要

參同契
闡幽

陳希夷曰日爲天炁自西而下以交於地月爲地炁自東而上以交於天男女媾精之象也天地不能寒暑也以日月遠近而爲寒暑天地不能四時也以日月南北而爲四時天地不能晝夜也以日月出沒而爲晝夜天地不能晦朔也以日月交會而爲晦朔陰陽雖妙不外乎日月造化雖大不外乎坎離故眾卦之變雖不齊而不出乎坎離之中爻猶車之三十輻而共一轂者也

坎離二用章第二

天地設位而易行乎其中矣天地者乾坤之象設位者列陰陽