

上德上德謂當時之君有德者也夫三代之道廢五霸之德衰故宜修德以匡天下有功可見有德可尊故曰

上德者也

老子曰王者國之心也心治則百節皆安心擾則百節皆亂治

在君明明則萬姓樂其業治身在心正正則百節安其所也故其身治者支體相遺也無疾苦也

其國治者君臣相忘也無憂虞也

老子曰學於常樅老子之師姓常名樅老子自說受教於師師之言如是不文者見舌而守柔

見古道皆守雌柔古字亦作舌字亦柔也仰視屋樹惜光陰不駐也退而因川歎逝者不息也觀影

而知持後物為故聖人虛無因循常後而不先譬若積薪燎後

者處上後即先下即上物之常然夫求先於人即不能先也

老子曰鳴鐸以聲自毀膏燭以明自煎虎豹之文來射獫狁之

道藏輯要

通玄真經一

十一 女集六

捷來格故勇武以強梁死辯士以智能困能以智知未能以智

不知此以能自害不能以不能自全故勇於一能察於一辭可

與曲說未可與廣應持匹夫之勇未能御眾執一隅之說非通途論

老子曰道以無有為體體道虛无所謂微妙視之不見其形聽之不聞其

聲謂之幽冥幽冥者所以論道而非道也猶筌者取魚而非魚言者論道而非道也

夫道者內視而自反反聽內視自得於身也故人不小覺不大迷不小惠

不大愚執熒耀而方太陽非迷者若何持燕石而比和玉非愚若何也莫鑒於流潦而鑒於止

水以其內保之止而不外蕩心塵外蕩則流濁而常昏水性內虛因其止而自鑒月望日

奪光陰不可以承陽日出星不見不能與之爭光末不可以強

於本枝不可以大於榦上重下輕其覆必易此意言大君有命小人勿用若用之

猶陰奪陽星奪日光宜本末相用各一淵不兩蛟一雌不二雄
得當位則無傾危之患顛覆之禍

一卽定兩卽爭君主一則國安人主一則心泰玉在山而草木潤珠生淵而岸

不枯山川韞珠玉而潤媚君子積道德以光輝也蚯蚓無筋骨之強爪牙之利上食

晞堞下飲黃泉用心一也蚯蚓饑則食土渴則飲水言無異慮而不假筋骨爪牙之用人一心守道

亦何假名利然後稱意也清之爲明杯水可見眸子濁之爲害河水不見太

山清明雖小可以見亭髮昏濁雖大不能見山嶽蘭芷不爲莫服而不芳舟浮江海不

爲莫乘而沉君子行道不爲莫知而止性之有也蘭芷之芳性也不得不芳

君子爲善道不可不行以清入濁必困辱以濁入清必覆傾賢愚不並立清濁不同器

天二炁卽成虹地二炁卽泄藏人二炁卽生病三才一道所貴主之陰陽

不能常且冬且夏月不知晝日不知夜冬夏不可差跌晝夜不相干犯川廣者

道藏輯要 通玄真經一 三 女集六

魚大山高者木脩地廣者德厚川不廣不能生巨鱗智不周不能達至理故知非厚德不能深

知而遠見故魚不可以無餌釣獸不可以空器召物不可以無端至道不可以無人弘

山有猛獸林木爲之不斬園有螿蟲葵藿爲之不採國有賢臣

折衝千里猛獸螿蟲猶庶及草木賢人君子自然輔祐君民也通於道者若車軸轉於轂

中不運於已與之致於千里終而復始轉於無窮之原也前已釋矣

故舉枉與直何如不得舉直與枉勿與遂往已釋符言篇也有鳥將來

張羅而待之得鳥者羅之一目今爲一目之羅則無時得鳥任

人之才難以御眾一目之羅無由獲鳥故事或不可前規物或不可預慮故聖人

畜道待時也夫聖人其行也天其動也時未至卽守道時之來卽修之文王之興周道高祖之盛漢業也欲

致魚者先通谷欲來鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集爲

魚得者非擊而入淵也為獲得者非負而上木也縱之所利而

已夫君臣相為用也出魚之投水鳥之依林縱其所利不召而來明君處世而忠賢自至也足所踐者淺然

待所不踐而後能行心所知者福然待所不知而後能明足其

者少其不踐者多心所知者寡其不知者眾以不用而能成其用不知而能全其知也川竭而谷虛丘夷

而淵塞唇亡而齒寒河水深而壤在山此善言君民相倚猶山

在山君厚斂則民貨財匱乏上有所求下有所水靜則清清則

平平則易易則見物之形形不可併故可以為正夫元首既明猶止水之清

深鑒物情善惡之狀无迷幽察人情平和之政斯布之也使葉落者風搖之也使水濁者物

撓之也風不搖而葉自落物常撓而水自清未之有也璧緩之器礚礚之功也鑊鄒斷

割砥礪之力也言良玉寶劍雖有美質終假砥礪之功方成乎奇器君子賢人雖有才質終假師匠方成其業

道藏輯要通玄真經一齒女集六

也无憂物所附者良則狡兔得而獵犬烹之勢高鳥盡而良弓藏國所託者賢則所存者大坐而

不見名成功遂身退天道然也審進退之宜盡窮通之數抱怒

出於不怒為出於不為視於无有則得所見聽於无聲則得所

聞人之性本無怒怒出於有事人之性本無為為出於有欲知

御照本性而无聲无形无怒无為所貴見於无非謂見於有也飛鳥反鄉兔走歸窟狐死首丘

寒蟹得木各依其所生也物不忘本水火相憎鬪鬪在其間五

味以和骨肉相愛也讒人間之父子相危也言物性有相反雖水火相攻用之有

方則致和父子相愛讒慝間之則見疑賢者不可不察也犬豕不擇器而食俞肥其體故近

死此明小人苟希名利雖且貴而終否鳳凰翔於千仞莫之能

賢者畜道待時雖暫否而終泰也

致椎固百內而不能自椽陟壞切目見百步之外而不能見其

背希大者亡其細因高為山即安而不危因下為淵即深而魚

鼈歸焉因其所易人不勞而自成溝池澆即溢旱即枯河海之

源淵深而不竭蓄之則不盈流之則不竭未鼈無耳而目不可

以蔽精於明也瞽無目而耳不可以蔽精於聰也各利一原混

混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾纓乎言清濁

愚並用但量能授任稱物隨機也藪音之為縞也或為冠或為絺音未言所冠

則戴枝之絺則足屨之无乘其分金之勢勝木一刃不能殘一

林土之勢勝水一掬不能塞江河水之勢勝火一酌不能救一

車之薪論一人之直不能移眾枉任冬有雷夏有霍寒暑不變

道藏輯要通玄真經一圭上上女集六

其節霜雪庶庶碑休切日出而流冬雷夏霍寒暑不能全其節

也傾易覆也倚易駘也或鹿也幾易助也濕易雨也賢者親善愚者親

也易染蘭芷以芳不得見霜蟾蜍辟兵壽在五月之望斯皆有

也若无名以全身案萬畢術蟾蜍五精泄者中易殘精華發於內

也外華非時者不可食物非時而食必病而枝餘凋於

之與矢孰先直焉剛者雖堅而致弊使影曲者形也使響濁者

聲也形端必无曲影與死同病者難為良醫與亡國同道者不

可為忠謀必死之病醫雖良而不救使倡吹竽使工撿竅雖中

節不可使決君形亡焉倡樂人也工制器人也蓋言倡者吹竽

手莫應何能所決言其主君形忘也聾者不歌无以自樂盲者不觀无以接物聲

通於耳絕想其樂色不見其日息觀於心步於林者不得直道行於險者不得履繩

步林不求阡陌務於通足履險不循規矩事在濟危也海內其所出故能大生而不絕用

也大日不並出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷲鳥不雙斯皆獨

故能為百獸蓋非橈不蔽日輪非輻不追疾橈輪未足恃也言

物相假不張弓而射非弦不能發發矢之為射十分之一弓雖

可偏任也求中者十分无一猶干祿者不少至於求賢者萬分无二餓

馬在廐漠然無聲投芻其旁爭心乃生名位者居之必競故君

子讓其祿小人競其位也三寸之管无當天下不能滿十石而有塞百斗而

足由器之无底而難滿循繩而斷即不過懸衡而量即不差懸

古法以類有時而遂杖格之屬有時而施是而行之謂之斷非

道藏輯要 通玄真經一 六 女集六

而行之謂之亂循繩而動物不能越懸衡而制事无不當農夫

勞而君子養愚者言而智者擇耕也勞在其中見之明白處之

如玉石見之黯馬感 黝音 昧必留其謀事理明白居然可分固无

宜留謀矣百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明小人

不足可任賢士雖寡得一有餘文蝮蛇不可為足虎不可為翼

王得呂望高祖得子房共在多乎蝮蛇不可為足虎不可為翼

人无全能物不雙美今有六尺之席卧而越之下才不難立而踰之上才

不易勢施異也明人才不等也於彼則通助祭者得嘗救鬪者

得傷見善蒙惠遇惡蔽於不祥之木為雷霆所撲蔽不祥之木

匿不善之人而國法必誅也日月欲明浮雲蔽之河水欲清沙土穢之叢蘭

欲脩秋風敗之人性欲平嗜欲害之蒙塵而欲無昧不可得繫

處昏騎之間何以見明居嗜欲之場必從所染霜霰黃金龜紐
交下蘭蕙難以保其芳沙壤汨流河源无以全其絜

賢者以為佩土壤布地能者以為富不識所用雖金玉以為糞

珠故與弱者金玉不如與之尺素弱謂愚弱也與之尺素或可

不可處大位必置危亡也穀虛而中立三十幅各盡其力使一軸獨入眾輻

皆棄何近遠之能至為車者必假眾輻求致遠之用橘柚有鄉

崔葦有叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔同氣相召欲觀

九州之地足无千里之行无政教之原而欲為萬民上者難矣

觀乎九域豈不行而至御兇兇者獲提提者射兇兇惡也提提

聚必被中傷為人故大白若辱廣德若不足明唯白著故似屈

誅獲也提音時屈君子有酒過量小人鞭缶雖不可好亦可以醜言君子飲酒

道藏輯要通玄真經一七女集六

在為誠在小人由不可人之性便衣繇帛或射之即被甲為所

好君子固可為醜也御寒即假繒纊臨兵即被甲冑三十幅共一

不便以得其便也相時而動以取其便人之情也善用人者

穀各直一鑿不得相入猶人臣各守其職也此意不殊前解

若蚘音賢之足眾而不相害若舌之與齒堅柔相磨而不相敗蚘

足蟲也言人善用眾者其由蚘于舌之與齒剛石生而堅芷生

柔並任愚智咸收使各循其分不失其才也此原其性也石堅芷芳由賢者明愚

而芳少而有之長而逾明者間是知堅芳不可奪愚闇亦莫移

少而有之長而彌篤者故也扶之與提謝之與讓得之與失諾之與已相去

千里此言邈然縣殊再生者不獲華太早者不須霜而落再榮

陽極孰云一致者也汗其准粉其顙准鼻也鼻有汗而粉其顙猶腐鼠在阼燒

薰於堂入水而增濡懷臭而求芳雖善者不能為工腐鼠猶姦

倭也言君

暱近倭人而求國之治猶入水致溺
挾臭求芳薰鼠燒堂其禍不小也
冬冰可折夏木可結時難

得而易失光陰可惜時命難遭論君子
子侯時而動不可失之也
木方盛終日采之而復生

秋風下霜一夕而零言人建功成
業不可後時
質的張而矢射集林木茂而

斧斤入非或召之也形勢之所致
質的不求中而矢射集材幹
不祈用而剪伐至自然之勢

乳犬之噬虎伏雞之搏狸恩之所加不量其力
顧恩育者所
以不覺忘生夫

待利而登溺者必將以利溺之矣舟能浮能沉愚者不知足焉

舟因水而浮亦能沉之人因利而生亦
能溺之唯審止足之分庶免沉溺之禍
驥驅之不進引之不止

人君不以求道里民疲已極君無厭
驥困更驅難規遠路
水雖平必有波衡雖正

必有差尺雖齊必有危非規矩不能定方圓非準繩无以正曲

直用規矩者亦有規矩之心上立平正之法下生乖越之分者
是由波生平水正起差心兆乎愛

道藏輯要

通玄真經一

六 上 女集六

博述生禍亂非君上无法
制而臣下失其規矩者也
太山之高倍而不見秋毫之末視之

可察所向正秋毫雖小可察所
行背太山雖大不可見也
竹木有火不鑽不薰土中有水

不掘不出木藏於火土藏於水不鑽不掘
必不能出道在於人不學不知
矢之疾不過二里跬

步不休跛鼈十里累由不止丘山從成凡為學者非貴疾於初
心所美久於其道則干

里可至丘
山必成也
臨河欲魚不若歸而織網河之有魚取之在網
人之有道取之在心
弓先

調而後求勁馬先順而後求良人先信而後求能明此三者之
由可察萬機

之要
也
巧冶不能消木良匠不能斲木物有不可如之何君子不

留意非可治之物不能成其器雖有良匠无所施其功非
可道之人不能回其操雖有聖人無由論其意也
使人

無渡河可使河无波不可言河必有波世必有禍使人
不犯禍則易使河无波即難
無日不

辜飢終不墮井矣辜罪也言人所獲戾非謂无
辜飢終不墮井安得无出也
刺我行者欲我

交皆我貨者欲我市欲動於中見形於外行一基不足以見知彈一弦不

足以為悲一基裁通未能盡理一弦始張何足侮妙今有一炭然撥之爛指相近也

萬石俱熏去之十步而不死同氣而異積也有榮華者必有愁

悴榮枯迭興哀樂相反上有羅紈下必有麻績浮費切君上驕侈以輕綺羅下民凍餒不周於衣食

為人君可不察焉木大者根鬻音音山高者基扶君以民為本高以下為基

老子曰鼓不藏聲故能有聲鏡不沒形故能有形鼓不藏聲鏡不藏形故能

有聲有形也金石有聲不動不鳴管籥有音不吹無聲金石簫管不能自鳴皆因

吹擊乃能有聲由人皆稟道德不學終不成者也是以聖人內藏不為物鳴事來而制

物至而應聖人言不妄發事不虛應天行不已終而復始故能長久輪得其

所轉故能致遠天行者神而莫測運乎無窮故也天行一不差故无過矣天氣

道藏輯要通玄真經一九上川女集六

下地氣上陰陽交通萬物齊同天行一而不差若守政而无失故得天地交暢庶物咸遂君臣

說睦上下康父也君子用事小人消亡天地之道也去邪任賢合天氣于天地道也

不下地氣不上陰陽不通萬物不昌小人得勢君子消亡五穀

不植道德內藏天地之氣不交陰陽之氣不通由世主道德不用姦佞並行小人居位君子在野使萬物不昌

而五穀不成天之道真多益寡地之道損高益下天地之道鬼神之道驕

溢與下時驕溢之性與謙下之人人之道多者不與不增聖人之道卑而莫

能上也終不為上故人尊也天明日明而後能照四方君明臣明域中乃

安域有四明乃能長久明其施明者明其化也四明既備萬性俱化天道

為文日月星辰地道為理山海一為之和融乎時為之使應而不亂以成

萬物命之曰道生畜萬物不自為宰故名曰道者也大道坦坦去身不遠修之於

身其德乃真修之於物其德不絕內修其真謂之真外育於物謂之德天覆萬物

施其德而養之與而不取故精神歸焉與而不取者上德也是

以有德高莫高於天也下莫下於澤也天高澤下聖人法之尊

卑有叙天下定矣卑高以陳貴賤位矣地載萬物而長之與而取之故骨

骸歸焉與而取者下德也下德不失德是以無德不取者謂天生萬物但養

畜之不取其材故精神歸于上終有德而取者謂地生萬物雖成熟之而復其質故骨骸歸于下是為無德也地承天

故定寧地定寧萬物形地廣厚萬物聚定寧无不載廣厚无不

容地勢深厚水泉入聚地道方廣故能久長聖人法之德無不

容言天地相承以致廣厚君臣相信故能治和陰難陽萬物昌陽復陰萬物湛物昌

无不瞻也物湛無不樂也物樂則无不治矣陰害物陽自屈陰

道藏輯要

通玄真經一

卷六

進陽退小人得勢君子避害天道然也陽制於陰則天下和治臣勝於君則小人在位

也陽氣動萬物緩而得其所是以聖人順陽道夫順物者物亦

順之逆物者物亦逆之故不失物之情性滂音鳥澤盈萬物節成

滂澤枯萬物芴故雨澤不行天下荒亡陽上而復下故為萬物

主不長有故能終而復始終而復始故能長久能長久故為天

下母聖人順天之道无為長久逆物之情有位莫守陽氣畜而後能施陰氣積而後能

化未有不畜積而後能化者也故聖人慎所積積德來慶積惡致亡陽滅

陰萬物肥陰滅陽萬物衰故王公尚陽道則萬物昌尚陰道則

天下亡陽者正也生也故物肥肥者則昌陰者邪也死也故物衰衰者則亡陽不下陰則萬物不

成君不下臣德化不行故君下臣則聰明不下臣則闇聾君非至聖

不能下臣臣非至賢不能弼君虞舜屈作成文王師尚父可謂聰明日出於地萬物蕃息王公居

民上以明道德日入於地萬物休息小人居民上萬物逃匿謂陽

不下陰則萬物不昌君雷之動也萬物啟雨之潤也萬物解大

人施行有似於此陰陽之動有常節大人之動不極物大人之盛也如

春之雷其發令也如暄之風皆聲和氣順故不極物雷動地萬物緩風搖樹草木敗大人

去惡就善民不遠徙故民有去就也去尤甚就少愈且大人有善百姓交

歸若太王之去邪人何遠哉風不動火不出大人不言小人无述火之出也

必待薪大人之言必有信有信而真何往不成火出而薪傳言發而信行故知

大人之言其行也往而不追其信也有若四時河水深壤在山丘陵高下入淵陽氣盛

變為陰陰氣盛變為陽故欲不可盈樂不可極天之道抑高舉下唯節欲全和

道藏輯要 通玄真經一 三 女集六

以順天理不使至極忿無惡言怒无作色是謂計得雖忿怒未忘而惡言悖色不形於外是計

得於中鎮火上炎水下流聖人之道以類相求聖人依音陽天

下和同儼陰天下溺沉儼陽者親忠良故和同儼陰者親姦佞故沉溺

老子曰積薄成厚積卑成高君子日汲汲以成輝小人日快快

以至辱君子勤身以修道日益暉光小人乘閑以快意終至困辱其消息也雖未能見故見

善如不及宿不善如不祥苟向善雖過无怨苟不向善雖忠來

惡故怨人不如自怨勉求諸人不如求諸己聲自召也類自求

也名自命也人自官也无非己者操銳以刺操刃以擊何怨於

人故君子慎其微慎微言不在大也苟向善則福不因人勉求諸己苟不向善則禍歸於身何怨於人不善

猶操刃自割積火自燒人誰咎之者也萬物負陰而抱陽冲氣以為和和居中央

是以木實生於心草實生於莢卵胎生於中央不卵不胎生而

須時物殊類異言其為生皆自中和而成質其自胎卵而因變化所為者即須時而生也地平則水不流

輕重均則衡不傾地水平无奔馳之勢衡均則物无輕重之偏物之生化也有感以

然萬物之生各有所感非徒然也

老子曰山致其高而雲雨起焉水致其深而蛟龍生焉君子致

其道而德澤流焉夫有陰德者必有陽報有隱行者必有昭名

山之靈者必降雲雨道之高者必施德澤未有不先行其事而後致其報樹黍者不獲稷樹怨者无

報德樹黍獲稷以怨報德

道藏輯要

通玄真經

三

女集六

