

九守

此篇有九目故曰九守九者易之數終明極則變則乖道守之者居亢龍無悔可越三清之表忽之者

則牝馬不利將淪九幽之下固宜守道不可失常也

老子曰天地未形窈窈冥冥渾而為一氣象未分寂然清澄重濁為

地精微為天形質離而為四時分而為陰陽剛柔精

氣為人粗氣為蟲所本則一所稟則異剛柔相成萬物乃生從

乎無窮精神本乎天骨骸根于地本乎天者親上親下精神入其門

骨骸反其根我尚何存入無窮之門反造化之根故聖人法天

順地不拘於俗不誘於人以天為父以地為母陰陽為綱四時

為紀翔翔天地履蹈紀綱道遙於自得之境放天靜以清地定

以甯萬物逆之者死順之者生天無心於逆順人有生於禍敗故靜漠者神明

道藏輯要 通玄真經 三 女集五

之宅虛無者道之所居道處於靜默神游於虛極夫精神者所受於天也骨

骸者所稟於地也天氣清化而為精神地氣重凝而為骨骸故言稟受道生一也一生二

也二生三也三生萬物變化廣也萬物負陰而抱陽沖氣以為和稟

和氣而生老子曰人受天地變化而生受生天地之間一月而膏凝二月

血脈形兆三月而胚定府靈也四月而胎五月而筋六月而骨七月

而成形開竅八月而動降靈九月而躁宮室列布十月而生萬

也成形骸已成五臟乃分肝主目腎主耳脾主舌肺主鼻膽主口

五臟此唯四與今說不同未詳外為表中為裏頭圓法天足方象地一人之身萬象悉備

不可天有四時五行九曜三百六十日人有四支五藏九竅三

輕也

百六十節天有風雨寒暑人有取與喜怒膽為雲肺為氣脾為

風腎為雨肝為雷人與天地相類而心為之主心為身主總統五藏六府四支

九竅之要上通於天下應於地中合於萬物所謂神百姓日用不知知此道者鮮矣耳目者日月也血氣

者風雨也日月失行薄蝕無光風雨非時毀折生災天有日月不可不明

風雨不可不節不明不節則為災人有耳目不可不清血脈不可不平不和不平則為病矣五星失行州國

受其殃五星所犯分野受災天地之道至閔以大尚由節其章

光授其神明人之耳目何能久燠而不息精神何能馳騁而不

乏天地至大猶節四時調五緯護其神明况乎人役耳目馳心慮而能全其性靈者乎是故聖人守內而

不失外內保精神夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣

專乎內而不外越則胸腹充而嗜欲寡夫見表知裏視本知末且嗜欲生乎中則華色

### 道藏輯要

通玄真經

三五

女集五

彫乎外精氣和於內而肌膚充乎外嗜欲寡則耳目清而聽視聰達聽視聰達謂

之明夫聰無不察明無不照五藏能屬於心而無離則氣意勝

去勝而行不僻精神盛而氣不散以聽無不聞以視無不見以為

無不成左能正定其心五藏不受於邪則悖之氣散而精神患之用明微無不照幽無不察事無不濟為無不成也

禍無由入邪氣不能襲動用常正禍患自亡故所求多者所得

少所見大者所知小自少以求多即易夫孔竅者精神之戶牖

血氣者五藏之使候決戶牖精神洞明玄鑒通使故耳目淫於

聲色即五藏動搖而不定血氣滄蕩而不休精神馳騁而不守

禍福之至雖如邱山無由識之矣感於聲色役其精神志於彼而忘於此亦猶水之平也則

毫髮之微可觀人之蔽也雖丘山之禍莫之見故聖人愛而不越雖通嗜欲務在節聖

人誠使耳目精明玄達無所誘慕意氣無失清靜而少嗜欲五

藏便甯精神內守形骸而不越即觀乎往世之外來事之內禍

福之間可見見也聖人知嗜欲蔽塞聰明故一心氣而止亂守精神而不越則內外之情可見禍福之兆自

也故其出彌遠者其知彌少遠徇於物近遺其身以言精神不

可使外淫也故五色亂目使目不明五音入耳使耳不聰五味

亂口使口生創音爽外有所損趣舍滑心使行飛揚故嗜欲使人

氣淫好憎使人精勞不疾去之則志氣日耗精氣泄漏則夫人

所以不能終其天年者以其生生之厚厚生者謂貪養無厭夫只求快心誠自疎也

唯無以生為者即所以得長生無以生為不厚生不厚天地運生者不處必死之地也

而相通萬物摠而為一能知一即無一之不知也不能知一即

道藏輯要 通玄真經 三五 女集五

無一之能知也自天地萬物輪轉無窮皆乘一而有萬類雖差同根于一故知萬物為一理無不悉不知萬物

為一則觸事皆失吾處天下亦為一物而物亦物也物之與物何以相

物此明物我立同好憎無生故云吾處天下亦天下之一物耳同為一物何一相物物我兩忘是非安繼故游刃虛宗全真

也大樸欲生不可事也憎死不可辭也欲不可縱賤之不可憎也事不可繁

貴之不可喜也貴賤以冥好憎安在因其資而甯之弗敢極也弗敢極即

至樂極矣此一節總敘九守為治國修身之至誠向道君子宜精詳其旨也

守虛 九守一數

老子曰所謂聖人者因時而安其位當世而樂其業安人之所不安至安

樂人之所不樂至樂也夫哀樂者德之邪好憎者心之累喜怒者道之過

凡人則有故其生也天行其死也物化生非我有故謂天行靜死非我終故謂物化靜