

精誠精者明也誠者信也誠者天之性也精者人之明也

合天地之德故曰不精不誠不能動人斯之謂也

老子曰天致其高地致其厚日月照列星朗陰陽和非有為焉

無為所致非有欲也正其道而物自然言君正其身民化如神不言之教莫之與鄰也陰陽四時

非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和萬物生矣

天地和泰神明交降非有心也夫道者藏精於內棲神於心靜

漠恬淡悅穆胸中廓然無形寂然無聲言聖人懷天心施德養道內韞精神外無人物

都無為朕豈有形聲官府若無事朝廷若無人無苛政無佞人無逸民朝廷

皆忠烈巖野無遺賢無勞役無冤形使民以時用法無濫天下莫不仰上之德象主

之旨絕國殊俗莫不重譯而至君有其道入表旁流殊俗非家至而

道藏輯要 通玄真經 三 女集五

人見之也推其誠心施之天下而已言致重譯懷殊俗非人君一自詣其家是誠心內

發遠人自至也故賞善罰暴者正令也其所以能行者精誠也令雖明

不能獨行必待精誠精明也誠信也非明故總道以被民而民

弗從者精誠弗至也如禹伐有苗不伏然後退舞干羽而有苗格精誠至也

老子曰天設日月列星辰張四時調陰陽日以暴之夜以息之

風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而萬物長其殺

物也莫見其所喪而萬物亡此謂神明天道潛運難可明言物之生時也物之死時也

生者至時不得不生死者至時不得不死即生者合生死者是合死故生者不謝於天死者不怨於道自然而已所謂神明是

故聖人象之其起福也不見其所以而福起其除禍也不見其

所由而禍除稽之不得察之不虛上天言天法道此言聖人法天之有生殺由君之有賞罰

起福謂用賢除禍謂去惡惡者不得不誅賢者不得不進是賢者自進而非我進暴者自誅而非我誅故福非我起禍非我生莫知所由日計不足歲計有餘聖人不謀細日用似寂然無聲不足歲計乃有餘也寂然無聲

一言而大動天下是以天心動化者也夫聖人其靜也天下無聲其動也萬物歸之故

高宗三年不言言乃謹有信也故精誠內形氣動於天景星見黃龍下鳳凰至

醴泉出嘉穀生河不滿溢海不波涌聖人體道有物唯德動天內發於心上應於天故龍

鳳翔集河海清澄非至精誠曷能至此逆天暴物即日薄蝕五星失行四時相

乘晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜天之與人有以相通上明天

嘉祥此明逆之致咎災故知禍福無門唯人所召故天人相通氣類相感必不差也故國之殂亡也天文

變世俗亂虹蜺見萬物有以相連精氣有以相薄倬氣勝災害以凶是故聖人審知一身通乎萬類兢兢業業不敢荒甯將上順天心以安黔首不敢侮慢也故神明之事

道藏輯要 通立真經 女集五

可以智巧為也不可以強力致也夫神明正直豈容巧偽非故誠心莫應况強力能通哉故

大人與天地合德與日月合明與鬼神合靈與四時合信唯大能體至道合天心故德無不備明無不燭靈不虛應信不逾時有能與斯可謂大哉懷天心抱地氣執沖

含和非體沖和豈至如此不下堂而行四海其唯神化變易習俗民

化遷善若出諸己能以神化者也夫聖人下尊卑易已不以夷夏易情故不下堂而殊俗

化不馳神而重驛至德加乎人若出諸己者

老子曰夫人道者全性保真不虧其身夫人識道體合天理在物無害於身不虧也

遭急迫難精通乎天誠至無違若乃未始出其宗者何為而不成死

生同域不可齋凌未始出其宗者是心與道冥身齊化物何往不適何為不成死生已泯安可齋凌也又

况官天地府萬物返造化含至和而已未嘗死者也道者法天象地含陰

吐陽分布五材包羅萬品獨運陶鈞之精誠形乎內而外喻於

人心此不傳之道也此言內有精誠外感人物其可傳乎聖人在上懷道而不言

澤及萬民故不言之教芒乎大哉君臣乖心倍謫見乎天神氣

相應徵矣此謂不言之辯不道之道也至道無言玄功不宰故君臣相保誦詠其德上

辯不道之道所能致也夫召遠者使無為焉親近者言無事

焉言天之高遠唯無為感之而應無事親之則近也唯夜行者能有之夜行謂勤行如

陪行不息所以精故却走馬以糞却者罷也馬者心也心如佚神內發上達于天故却走馬以糞馬難可控御人皆馳心遠希

名利以榮其身我則不然罷走車軌不接於遠方之外是謂坐

馳陸沉不行而至謂之坐馳夫天道無私就也無私去也能者

有餘拙者不足夫天道無私有德者則就無德則去觀夫去彼取此涉於有私及乎捨惡親善理合自然無欲

道藏輯要通玄真經 五女集五

則有餘有欲順之者利逆之者凶唯無私無為是故以智為治則不贍也已

者難以持國已釋唯同乎大和而持自然應者為能有之唯全太和

老子曰夫道之與德若韋之與革遠之即近近之即疏稽之不

得察之不虛夫韋革為鼓擊之則應道德資身用之則行聲是應莫窮神化無極是考之不得察之不虛也

故聖人若鏡不將不迎應而不藏萬物而不傷其心若鏡所鑑無遺不迎物而

求照必恒照而應物物其得之也乃失之也其失之也乃得之

也有得有失斯為不實無得無失斯為真一故通於大和者闔若醜醉而甘卧以游

其中若未始出其宗是謂大通夫抱道含和忘形遺累如飲醇耐甘樂其中混然而同可謂大

道者此假不用能成其用也此謂悟道以無生

也如因醉以忘形也

老子曰昔黃帝之治天下調日月之行治陰陽之氣節四時之度正律歷之數列男女明上下使強不掩弱眾不暴寡民保命而不夭歲時熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者讓畔道不拾遺市不預賈故於此時日月星辰不失其行風雨時節五穀豐昌鳳凰翔於庭麒麟游於郊此黃帝以道治天下德化如是虞犧氏之王天下也枕石寢繩殺秋約冬負方州抱員天陰陽所擁沈滯不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之其民童蒙不知西東視瞑瞑行踴踴侗然自得莫知其所由浮游汎然不知所本自養不知所如往此明慮也如此當此之時禽獸蟲蛇無不懷其爪牙藏其螫毒功接天

道藏輯要

通玄真經

六

女集五

地雖含毒螫之情而無殘害之心至德所加故能若此也至黃帝要繆未詳乎太祖之下然

而不章其功不揚其名隱真人之道以從天地之固然何即道

德上通而智故消滅也太祖黃帝之先也其人樸其性野有功而不德有名而不揚故曰隱真人之道

絕浮囂之知因自然通於天地也

老子曰天不定日月無所載地不定草木無所立身不甯是非

無所形三才不甯萬物失所若不習志專心反聽內視則真人不見真智不生也是故有真人而後

有真智其所持者不明何知吾所謂知之非不知與所守不明

是知者非不知道也積惠重貨使萬民欣欣人樂其生者仁也舉大功顯

令名體君臣正上下明親疎存危國繼絕世立無後者義也仁

建物義以存誠人無不懷事無不濟此蓋治世王霸之道閉九竅藏志意棄聰明反無識芒

然仿佯乎塵垢之外逍遙乎無事之際含陰吐陽而與萬物同

和者德也內冥外順藏精育真是故道散而為德德溢而為仁

義仁義立而道德廢矣既散純精糟粕

老子曰神越者言華德蕩者行偽至精芒乎中而言行觀乎外

此不免以身役物也內溢至精外生華藻精有愁盡而行無窮

極所守不定而外淫於世俗之風內守不定則絕境致泥是故

聖人內修道術而不外飾仁義知九竅四肢之宜而遊乎精神

之和此聖人之游也聖人內守真旨外應物宜故得精神之和而游乎無窮者也

老子曰若夫聖人之游也即動乎至虛游心乎太無馳於方外

行於無門聽於無聲視於無形不拘於世不繫於俗夫動乎至虛則無所

道藏輯要

通玄真經

七

女集五

不通游乎太無則無所不有何故聖人所以動天下者真人不

過賢人所以矯世俗者聖人不觀夫真聖異迹功業相懸猶視不代庖各司其位夫人

拘於世俗必形繫而神泄故不免於累未有居榮顯不役精神既受其祿必憂其事也

使我可拘係者必其命有在外者矣既受羈係則命不在我也

老子曰人主之思神不馳於胷中智不出於四域懷其仁誠之

心甘雨以時五穀蕃殖春生夏長秋收冬藏月省時考終歲獻

貢夫有道之主不勞神慮不炫智能而遠方懷之故得上順天心下因物宜萬姓奉戴貢獻不絕養民以公威

勵不誠法省不煩教化如神法寬刑緩囹圄空虛天下一俗莫

懷奸心此聖人之恩也公而無私威而不猛法約刑緩人從其化可謂至神故萬方攸同殊俗一軌此

聖人恩治天下夫上好取而無量即下貪功而無讓民貧苦而分爭生

事力勞而無功智詐萌生盜賊滋彰上下相怨號令不行言上數者

非聖人之所治天下也若以此治即亡無日矣夫水濁者魚險政苛者民亂上多欲即

下多詐上煩擾即下不定上多求即下交爭不治其本而救之

於末無以異於鑿渠而止水抱薪而救火執本以御末則功簡而天下治持末以忘

本則身勞而天下亂由決渠水溢益薪火熾莫能救也聖人

事省而治求寡而贍不施而

仁不言而信不求而得不為而成懷自然保至真抱道推誠天

下從之如響之應聲影之像形所至聖之理在乎簡易則天下所宗如

聲應響影之像形莫不應也

老子曰精神越於外智慮蕩於內者不能治形神之所用者遠

則所遺者近求之非分恣之無狀內傷精神外遺形體故不出於戶以知天下不窺

道藏輯要 通玄真經 六 女集五

於天也舉要會以觀天下故人情道可明故誠言發乎中精氣應乎天所守者近所引者

遠所務者多所知者少也

老子曰冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫之使極自然至精

之感弗召自來不去而往窈窕冥冥不知所為者而功自成冬

之陽寒者附之夏日之陰炎者床之彼聖人以治天下陰陽待無情聖人無情為物自懷人自歸故來非所召往未嘗遣也待

目而照見待言而使命其於治難矣皋陶暗而為大理天下無

虐刑何貴乎言者也師曠瞽而為太宰晉國無亂政何貴乎見

者也不言之令不視之見聖人所以為師也夫不言而化天下無虐刑豈煩於言

哉不視而治晉國無亂政何假乎見哉是以不待目而視不須言而令故聖人所以為師也民之化上不從

其言從其所行上古行而不言故入君好勇弗使鬪爭而國家

多難其漸必有劫殺之亂矣人君好色弗使風議而國家昏亂

其積至於淫泆之難矣民化其上如水順下宜杜其原本慎之

也哉故聖人精誠別於內好憎明於外出言以副情發號以明

指內無偏僻外絕愛憎是故刑罰不足以移風殺戮不足以禁

姦可以德化唯神化為貴精至為精神之所動若春氣之生秋

氣之殺其生也暄然如春物得其生其死也肅然如秋物終故

君子者其猶射者也於此毫末於彼尋丈矣故理人者慎所以

感之故君子理人猶如射也發矢之際期於中的

老子曰懸法設賞而不能移風易俗者誠心不抱也法不可以

道藏輯要通玄真經 九女集五

德可以故聽其音則知其風觀其樂即知其俗見其俗即知其

化審音以知樂審樂以知政夫抱真效誠者感動天地神踰方

外令行禁止誠通其道而達其意雖無一言天下萬民禽獸鬼

神與之變化夫聖人之治天下民從其化有若轉丸禁姦忒其

服况於人故大上神化然也其次使不得為非立法其下賞賢而

罰暴道德既廢賞罰始行進賢之路開則不肖者亦有居其位

者濫非賞平老子曰大道無為無為即無有無有者不居也不居者即處無

形無形者不動不動者無言也無言者即靜而無聲無形無聲

無形者視之不見聽之不聞是謂微妙是謂至神綿綿若存是

謂天地之根

無為者為而不恃故曰無為無言者言而不矜故曰無聲無形何聽無色何視可謂神微獨立不改

綿綿常存為天地根

道無形無聲故聖人強為之形以一字為名天地之

道此言得

道之要大以小為本多以少為始

有生於無多起於一夫推本則返於無形尋末則惑

於多數故知返則以無為為宗感多則求一為主也

天子以天地為品言廣大也以萬物為資

無不功德至大勢名至貴二德之美與天地配故不可不軌大有也

道以為天下母

自四海之尊與天地相匹安得不軌以亂乎天經者也

老子曰賑窮補急則名生起利

不行小惠

除害即功成

不有其善功者善世無

災害雖聖無所施其德上下和睦雖賢無所立其功

時有災害聖人于之

國有禍亂賢人定之今災害不生禍亂不作雖聖無作聖之階雖賢無立功之地也故至人之治含德抱

道推誠樂施無窮之智寢說而不言天下莫知貴其不言者腹鼓

道藏輯要

通玄真經

二十

女集五

擊壤不故道可道非常道也名可名非常名也

無名之道道之至也有名之道

名之天下也故以道可道非道也以名可名非名也

著於竹帛鏤於金石可傳於人者皆

其麤也

華而多飾

三皇五帝三王殊事而同心異路而同歸

言雖異時殊治

其歸於道一也末世之學者不知道之所體一德之所總要取成事之

迹跪坐而言之雖博學多聞不免於亂

今之學者不原其本不體於要不究其理而尋

其迹務在廣聞只益生亂也

老子曰心之精者可以神化而不可說道

其神化者非道

聖人不

降席而匡天下情甚於鵠呼

夫呼聲可聞不過數步

故同言而

信信在言前也同令而行誠在令外也

與民同憂故言至而信信以前立矣莫敢不應

也與民同利故令行而誠誠以外發無有違者也

聖人在上民化如神情以先之縣得彼意

所應動於上不應於下者情令殊也

夫飢者利食寒者思裘今

既乖下情

三月嬰兒不知利害而慈母愛之愈篤者情也

赤子之心

豈言飢飽慈母覘候之情察其燥濕而恩育之夫

故言之用者

變變乎小哉不言之用者變變乎大哉

言有言言則小信君子

之言忠君子之意忠信形於內感動應乎外賢聖之化也

言忠信由

是君子本意非有忘也故形於內而動於外雖賢聖無不從也

老子曰子之死父臣之死君非出死以求名也恩心藏於中而

不違其難也

子死父難臣死君難非矯世求譽特以恩君子之

憊怛非正為也自中出者也亦察其所行

憊怛謂刑法也刑戮非正道也所以懲惡

勸善不得已而行之不可濫也

聖人不慙於景

貴不為非君子慎其獨也

道藏輯要

通玄真經

三

女集五

近期遠塞矣

近不求已遠而求人不謂室塞

故聖人在上則民樂其治在下則

民慕其意志不忘乎欲利人也

志在利人人皆悅慕也

老子曰勇士一呼三軍皆辟其出之誠也

勇者一呼萬人皆駭賢者治世天下所望

也唱而不和意而不載中必有不合者也

所宗者異故也不下席而匡

天下者求諸已也

夫憂樂與民同好惡與民

故說之所不至者

容貌至焉

雖未達其精微可彷彿其容貌

容貌所不至者感忽至焉感乎心發

而成形

可以心靈感不以狀貌結也

精之至者可形接不可以照期

形自無形至精

之精無不生形而形見焉照不求精而精存焉

老子曰言有宗事有本失其宗本技能雖多不如寡言

以道為宗以德

為本離宗失本故多不如寡也

害眾者倖而使斷其指以明大巧之不可為也

夫巧藏於心不在於指絕其不可得也由道
在心明非關言得若貴言為道不可冀也
故匠人智為不以

能以時閉不知閉也故必杜而後開
匠人工人也閉為扇鑄夫至巧故善以智閉也莫能

放拙者專以力捍雖壯必開比論知用窮微力不足任也

老子曰聖人之從事也所由異路而同歸
今古雖殊治則一也存亡定傾

若一志不忘乎欲利人也
亡者存之傾者安之豈唯潤已常在利人故秦楚燕魏之

歌異聲而皆樂九夷八狄之哭異聲而皆哀夫歌者樂之徵哭

者哀之效也情於中發於外故在所以感之矣
聲氣相應悲歡相召故歌雖異

國而皆樂哭乃殊方而共悲也聖人之心日夜不忘乎欲利人其澤之所及亦

遠矣
利人不已澤乃遐臨

老子曰人無為而治有為也即傷無為而治者為無為為者不

道藏輯要

通玄真經

三

女集五
八三

能無為也不能無為者不能有為也
言無為者還是有為有為即非無為而治也唯有為而不為

即無為人無言而神有言也即傷無言而神者載無言則傷有

神之神者
神貴無言聖尚不作言則迹見為則人之性唯兩無傷能全於道也

文子曰名可強立功可強成
勸勉之道昔南榮越
老子弟子恥聖道而獨

亡於已南見老子受教一言精神曉靈屯閔條達勤苦十日不

食如享太牢
既受一言精思十日忘飢味道如享太牢也是以明照海內名立後世

智略天地察分秋毫稱譽華語至今不休此謂名可強立也
言至

已受羣疑頓銷若太故田者不强困倉不滿官御不勵誠心不

精將相不强功烈不成王侯懈怠後世無名
自庶人至於王侯未有不勤勵而能

使倉廩實功名著也至人潛行譬猶雷霆之藏也隨時而舉事因資而立

功進退無難無所不通

夫大人之道其隱也寂然天下莫能見其行也雷動天下無不聞進無喜容退

無慙色是謂大道也

夫至人精誠內形德流四方見天下有利也喜而不

忘天下有害也休若有喪

喜則受利憂其遇害

夫憂民之憂者民亦憂其

憂樂民之樂者民亦樂其樂故憂以天下樂以天下然而不王

者未之有也

憂於民民亦憂之樂於民民亦樂之憂樂共之民不戴者未之有也

聖人之法始於

不可見終於不可及

德義無方終始無際

處於不傾之地立身無積於不

盡之倉用之既載於不竭之府

運之而無窮也

出令如流水之原使民於

不爭之官

令行則民知禁事省則官無訟

開必得之門

安其所業

不為不可成不求

不可得不處不可久不行不可復

大人之令動必有益作則大興利不處不久不求不復

人行可說之政而人莫不順其命命順則從小而致大命逆則

道藏輯要

通立真經

三

女集五

以善為害以成為敗

其政教順之以凶為吉逆則以大為小

夫所謂大丈夫者內

強而外明內強如天地外明如日月天地無不覆載日月無不

照明

如天地之覆載如日月之照明是謂大丈夫也

大人以善示人不變其故不易其

常天下聽令如草從風

革其故則俗難安循其性則政失於春人易治草之從風無敢違者

歲星盈縮不居其常政失於夏熒惑逆行行政失於秋太白不當

出入無常政失於冬辰星不效其鄉四時失政鎮星搖蕩日月

見謫五星悖亂彗星出

四時有差五星失常謫見於天災及於人

春政不失禾黍滋

夏政不失雨降時秋政不失民殷昌冬政不失國家甯康

此明主不

可失政君失其政天降百殃君守其政天降百祥一人之慶萬民樂康