

重刊道藏輯要

南華真經

周莊周著

河南郭象註

唐西法華師成玄英疏

外篇

繕性第十六

繕性於俗俗學以求復其初

註已治性於俗矣而欲以俗學復性命之本所以求者愈非其道也

疏繕治也性生也俗習也初本也言人稟性自然各守生分

道藏輯要

南華真經  
註疏五

壹

牛集五  
川文三

率而行之自合於理今乃習於僞法治於真性矜而矯之已困弊矣方更行仁義禮智儒俗之學以求歸復本初之性故俗彌得而性彌失學逾近而道逾遠也

滑欲於俗思以求致其明

註已亂其心於欲而方復役思以求明思之愈精失之愈遠疏滑亂也致得也欲謂名利聲色等可貪之物也言人所以心靈昏亂者為貪欲於塵俗故也今還役用分別之心思量求學望得獲其明照之道者必不可也唯當以無學學可以歸其本矣以無思思可以得其明矣本亦有作滑欲於欲者也

謂之蔽蒙之民

註若夫發蒙者必離俗去欲而後幾焉

疏蔽塞也蒙昏也此則結前以俗學歸本以思慮求明如斯之類可謂蔽塞蒙暗之人

古之治道者以恬養知

註恬靜而後知不蕩知不蕩而性不失也

疏恬靜也古者聖人以道治身治國者必以恬靜之法養真質之知使不蕩於外也

生而無以知爲也謂之以知養恬

註夫無以知爲而任其自知則雖知周萬物而恬然自得也

道藏輯要

南華真經  
註疏五

二

牛集五  
川上三

疏率性而照知生者也無心而知無以知爲也任知而往無用造爲斯則無知而知知而無知非知之而知者也故終日知而未嘗知亦未嘗不知終日爲而未嘗爲亦未嘗不爲仍以此真知養於恬靜若不如是何以恬乎

知與恬交相養而和理出其性

註知而非爲則無害於恬恬而自爲則無傷於知斯可謂交相養矣二者交相養則和理之分豈出他哉

疏夫不能恬靜則何以生彼真知不有真知何能致茲恬靜是故恬由於知所以能靜知資於靜所以獲真知故知之與恬交相養也斯則中和之道存乎寸心自然之理出乎天性

在我而已豈關他哉

夫德和也道理也

註和故無不得道故無不理

疏德被於人故以中和為義理通於物故以大道為名也

德無不容仁也

註無不容者非為仁也而仁迹行焉

疏玄德深遠無不包容慈愛宏博仁迹斯見

道無不理義也

註無不理者非為義也而義功著焉

疏夫道能通物各當理理既宜矣義功著焉

道藏輯要

南華真經  
註疏五

三

牛集五  
川文川

義明而物親忠也

註若夫義明而不由忠則物愈疎

疏義理明顯情率於中既不矜驕故物來親附也

中純實而反乎情樂也

註仁義發中而還任本懷則志得矣志得矣其迹則樂也

疏既仁義由中故志性純實雖復涉於物境而恒歸於真情

所造和適故謂之樂

信行容體而順乎文理禮也

註信行容體而順乎自然之節文者其迹則禮也

疏夫信行顯著容儀軌物而不乖於節文者其迹則禮也

禮樂徧行則天下亂矣

註以一體之所履一志之所樂行之天下則一方得而萬方失也

疏夫不能虚心以應物而執迹以馭世者則必滯於華藻之禮而溺於荒淫之樂也是以芻狗再陳而天下亂矣

彼正而蒙已德德則不冒冒則物必失其性也

註各正性命而自蒙已德則不以此冒彼也若以此冒彼安得不失其性哉

疏蒙暗也冒亂也彼謂履正道之聖人也言人彼也冒亂則物我失其性矣

道藏輯要

南華真經  
註疏五

四

牛集五  
川七川

古之人在混芒之中與一世而得澹漠焉

疏謂三皇之前玄古無名號之君也其時淳風未散故處在混沌芒昧之中而與時世爲一冥然無迹君臣上下不相往來俱得恬澹寂寞無爲之道也

當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用之

註任其自然而已

疏當時混沌之時淳樸之世舉世恬淡體合無爲遂使陰昇陽降二氣和而靜泰鬼幽人顯各守分而不擾炎涼順序四時得節既無災眚萬物不傷羣生各盡天年終無夭折人雖

有心知之術無爲故無用之

此之謂至一當是時也莫之爲而常自然

註物皆自然故至一也

疏均彼此於無爲混是非於恬淡物我不二故謂之至一也  
莫無也莫之爲而自爲無爲也不知所以然而然自然也故  
當是時也人懷無爲之德物合自然之道焉

逮德下衰

註夫德之所以下衰者由聖人不繼世則在上者不能無爲  
而美無爲之迹故致斯弊也

及燧人伏羲始爲天下是故順而不一

道藏輯要

南華真經  
註疏五

五

牛集五  
川八八

註世已失一或不可解故釋而不推順之而已

疏逮及也古者茹毛飲血與麋鹿同羣及至燧人始變生爲  
熟伏羲則服牛乘馬創立庖厨畫八卦以製文字放蜘蛛而  
造密網既而智詐萌矣嗜欲漸焉澆淳樸之心散無爲之道  
德衰而始爲天下此之謂乎是順黎庶之心而不能混同至  
一也

德又下衰及神農黃帝始爲天下是故安而不順

註安之於其所安而已

疏夫德化更衰爲弊增甚故神農有共工之伐黃帝致蚩尤  
之戰祿氣不息兵革屢興是以誅暴去殘弔民間罪苟且欲

安於天下未能大順於羣生也

德又下衰及唐虞始爲天下興治化之流凜滄散朴

註聖人無心任世之自成成之滄溥皆非聖也聖能任世之自得耳豈能使世得聖哉故皇王之迹與世俱遷而聖人之道未始不全也

疏夫唐堯虞舜居五帝之末而興治行化冠三王之始是以設五典而綱紀五行置百官而平章百姓百姓因此而澆訛五行自斯而荒殆枝流分派迄至於茲豈非毀滄素以作澆訛散朴質以爲華僞

離道以善

道藏輯要

南華真經  
註疏五

六

牛集五  
川川文

註善者過於適之稱故有善而道不全

疏夫虛通之道善惡兩忘今乃捨已効人矜名企善旣乖於理所以稱離也

險德以行

註行者違性而行之故行立而德不夷

疏險危阻也不能率性任真晦其蹤迹乃矯情立行以取聲名寔由外行聲名浮僞故令內德危險何清夷之有哉

然後去性而從於心

註以心自役則性去也

疏離虛通之道捨淳和之德然後去自然之性從分別之心

心與心識

註彼我之心競為先識無復任性也

疏彼我之心更相謀慮是非臧否競為前識者也

知而不足以定天下

註忘知任性斯乃定也

疏夫心攀緣於有境知分別於無崖六合為之烟塵八荒為之騰沸四時所以愆序三光所以彗孛斯乃禍亂之源何足以定天下也

然後附之以文益之以博文滅質博溺心

註文博者心質之飾也

道藏輯要

南華真經  
註疏五

七

牛集五  
川一

疏前既師心運知不足以定天下故後依附文書以匡時代增博學而濟世不知質是文之本文華則隱滅於素質博是心之末博學則沒溺於心靈唯當絕學而去文方會無為之美也

然後民始惑亂無以反其性情而復其初

註初謂性命之本

疏文華既滅於素質博學又溺於心靈於是民始成蠢亂矣欲反其恬澹之情性復其自然之初本其可得乎噫心知文博之過

由是觀之世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也

註夫道以不貴故能存世然世存則貴之貴之道斯喪矣道不能使世不貴而世亦不能不貴於道故交相喪也疏喪廢也由是事迹而觀察之故知時世澆浮廢棄無爲之道亦由無爲之道廢變淳和之世是知世之與道交相喪之也

道之人何由興乎世世亦何由興乎道哉

註若不貴乃交相興也

疏故懷道聖人高蹈塵俗未肯興道以馭世而澆僞之世亦何能興感於聖道也

道無以興乎世世無以興乎道雖聖人不在山林之中其德隱

道藏輯要

南華真經  
註疏五

八

牛集五  
川×川

矣

註今所以不隱由其有情以興也何由而興由無貴也

疏澆季之時不能用道無爲之道不復行世假使體道聖人降迹塵俗混同羣小無人知者韜藏聖德莫能見用雖居朝市何異山林矣

隱故不自隱

註若夫自隱而用物則道世交相興矣何隱之有哉

疏時逢昏亂故聖道不行豈是韜光自隱其德耶

古之所謂隱士者非伏其身而弗見也非閉其言而不出也非藏其知而不發也時命大謬也

註莫知反一以息迹而逐迹以求一愈得迹愈失一斯大謬矣雖復起身以明之開言以出之顯知以發之何由而交與哉祇所以交喪也

疏謬僞妄也非伏匿其身而不見雖見而不亂羣非閉其言而不出雖出而不忤物非藏其智而不發雖發而不炫耀但時逢謬妄命遇迍遭故隨世污隆全身遠害

當時命而大行乎天下

註此澹漠之時也

則反一無迹

註反任物性而物性自一故無迹

道藏輯要

南華真經  
註疏五

九

牛集五

疏時逢有道命屬清夷則播德弘化大行天下既而人人反一物物歸根彼我冥符故無朕迹

不當時命而大窮乎天下

註此不能澹漠之時也

則深根甯極而待

註雖有事之世而聖人未始不澹漠也故深根甯極而待其自爲耳斯道之所以不喪也

疏時遭無道命值荒淫德化不行則大窮天下既而深固自然之本保甯至極之性安排而隨變化處常而待終年窮通豈有休戚於其間哉

此存身之道也

註未有身存而世不興者也

疏在窮塞而常樂處危險而安甯任時世之行藏可謂存身之道也

古之行身者不以辯飾知

註任其真知而已

疏古人輕辯重訥賤言貴行是以古之行其身者必不用浮華之言辯飾分別之小智也

不以知窮天下

註此澹泊之情也

道藏輯要

南華真經  
註疏五

十

牛集五  
二〇一

疏窮者困累之謂也不縱知毒害以困苦蒼生也

不以知窮德

註守其自得而已

疏知止其分不以無涯而累其自得

危然處其所而反其性已又何為哉

註危然獨正之貌

疏危猶獨也言獨居亂世之中處危而所在安樂動不傷寂恒反自然之性率性而動復何為之哉言其無為也

道固不小行

註遊於坦塗

疏大道廣蕩無不制圍小成隱道固不小行矣  
德固不小識

註塊然大通

疏上德之人智周萬物豈留意是非而爲識鑒也

小識傷德小行傷道

疏小識小知虧損深玄之盛德小學小行傷毀虛通之大道也

故曰正己而已矣樂全之謂得志

註自得其志獨夷其心而無哀樂之情斯樂之全者也

疏夫己身履於正道則所作皆虛通也既而無順無逆忘哀

道藏輯要

南華真經  
註疏五

十一

牛集五  
川一七

忘樂所造皆適斯樂全之者也至樂全矣然後志性得焉  
古之所謂得志者非軒冕之謂也謂其無以益其樂而已矣  
註全其內而足

疏益加也軒車也冕冠也古人淳朴體道無爲得志在乎恬  
夷取樂非關軒冕樂已足矣豈待加之也

今之所謂得志者軒冕之謂也

疏今世之人澆浮者眾貪美榮位待此適心是以戴冕乘軒  
用爲得志也

軒冕在身非性命也物之儻來寄也

疏儻者意外忽來耳軒冕榮華身外之物物之儻來非我性

命整寄而已豈可久長也

寄之其來不可固其去不可止

註在外物耳得失之非我也

疏時屬儻來泛然而取軒冕命遭寄去澹爾而捨榮華既無

心於扞禦豈有情於留悵也

故不為軒冕肆志

註淡然自若不覺寄之在身

不為窮約趨俗

註曠然自得不得窮之在身

疏肆申也趨競也古人體窮通之有命達榮枯之非已假使

道藏輯要

南華真經  
註疏五

三

牛集五  
三

軒冕當塗亦未足申其志烝甘儉約以窮窘豈趨競於囂俗

其樂彼與此同

註彼此謂軒冕與窮約

疏彼軒冕也此窮約也夫軒冕窮約俱是儻來既樂彼軒冕

亦須喜茲窮約二俱是寄所以相同也

故無憂而已矣

註亦無欣歡之喜也

疏軒冕不樂窮約不苦安排去化所以無憂者也

今寄去則不樂由是觀之雖樂未嘗不荒也

註夫寄去則不樂者寄來則荒矣斯以外易內也

疏今世之人識見浮淺是以物之寄也欣然而喜及去也悵然不樂豈知彼此事出儻來而寄去寄來常憂常喜故知雖樂而心未始不荒亂也

故曰喪已於物失性於俗者謂之倒置之民

註謂營外虧內甚倒置也

疏夫寄去寄來且憂且喜以已徇物非喪而何軒冕窮約事歸塵俗若習俗之常失於本性違真背道寔此之由其所安置足爲顛倒也

道藏輯要

南華真經  
註疏五

三

牛集五  
18