

應帝王第七 夫無心而在乎自化者應為帝王也

齧缺問於王倪四問而四不知

疏四問而四不知則齊物篇中四問也夫帝王之道莫若忘知故以此義而為篇首老子云不以智治國國之德者也

齧缺因躍而大喜行以告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎

疏蒲衣子堯時賢人年八歲舜師之讓位不受即被衣子也

齧缺得不知之妙旨仍踴躍而喜歡走以告於蒲衣子述王

倪之深義蒲衣是方外之大賢達忘言之至道理無知而固

久汝今日乃知也

有虞氏不及泰氏

道藏輯要

南華真經注疏二

一

牛集二川文三

注夫有虞氏之與泰氏皆世事之迹耳非所以迹也所以迹

者無迹也世孰名之哉未之嘗名何勝負之有邪然無迹者

乘羣變履萬世世有夷險故迹有不及也

疏有虞氏舜也泰氏即太昊伏羲也三皇之世其俗淳和五

帝之時其風澆競澆競則運知而養物淳和則存真而馭寓

不及之義驗此可知也

有虞氏其猶臧仁以要人亦得人矣而未始出於非人

注夫以人所好為是人所惡為非人者唯以是非為域者也

夫能出於非人之域者必入於無非人之境矣故無得無失

無可無不可豈直臧仁而要人也

疏夫舜包臧仁義要求士庶以得百姓之心未是忘懷自合
天下故出於是非之域亦有作臧字者臧善也善於仁義要
求人心者也

秦氏其卧徐徐其覺于于

疏徐徐寬緩之容于于自得之貌伏羲之時清風尚在故卧
則安閑而徐緩覺則歡娛而自得也

一以已爲馬一以已爲牛

注夫如是又奚是人非人之有哉斯可謂出於非人之域
疏忘物我遣是非或馬或牛隨人呼召人獸尙且無主何是
非之有哉

道藏輯要

南華真經
注疏二

壹

牛集二
川七上

其知情信

注任其自知故情信

疏率其真知情無虛矯故實信也

其德甚真

注任其自得故無僞

疏以不德爲德德無所德故不僞者也

而未始入於非人

注不入乎是非之域所以絕於有虞之世

疏既率其情其德不僞故能超出心知之境不入是非之域
者也

肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語汝

疏肩吾接輿已具前解日中始賢人姓名卽肩吾之師也旣是汝師有何告示此是接輿發語以問故也

肩吾曰告我君人者以已出經式義度人孰敢不聽而化諸疏式用也教我爲君之道化物之方必須已出智以經綸用仁義以導俗則四方氓庶誰不聽從遐遠黎元敢不歸化耶狂接輿曰是欺德也

注以已制物則物失其真

疏夫以已制物物喪其真欺誑之德非實道

其於治天下也猶涉海鑿河而使蚤負山也

道藏輯要

南華真經
注疏二

壹

牛集二

注夫寄當於萬物則無事而自成以一身制天下則功莫就而任不勝也

疏夫溟海宏博深廣難窮而穿之爲河必無成理亦猶大道遐曠玄絕難知而鑿之爲義其功難克又蚤蟲至小山嶽極高令其負荷無由勝任以智經綸用仁理物德小謀大其義亦然

夫聖人之治也治外乎

注全其性分之內而已

疏隨其分內而治之必不分外治物治乎外者言不治之也正而後行

注各正性命

疏順其正性而後行化

確乎能其事者而已矣

注不為其所不能

疏確實也順其實性於事有能者因而任之止於分內不論於外者耳

且鳥高飛以避矰弋之害鼯鼠深穴乎神邱之下以避熏鑿之患

注禽獸猶各有以自存故帝王任之而不為則自成也

疏矰網也弋以繩係前而射之也鼯鼠小鼠也神邱社壇也

道藏輯要

南華真經
注疏二

一

牛集

鳥則高飛而逃網鼠則深穴而避熏斯皆率性自然豈待教而違害者也鳥鼠既耳在人亦然故知式義出經誣罔之甚矣

而曾二蟲之無知

注言汝曾不知此二蟲之各存而不待教乎

疏而汝也汝不曾知此二蟲不待教令而解避害全身者乎既深穴高飛豈無知耶况在人倫而欲出經式義欺矯活物

不亦妄哉

天根遊於殷陽至蓼水之上適遭無名人而問焉曰請問為天

下

疏天根無名並爲姓字寓言問答也殷陽殷山之陽蓼水在趙國界內遭遇也天根遨遊於山水之側適遇無名人而問之請問之意在乎天下

無名人曰去汝鄙人也何問之不豫也

注問爲天下則非起於太初止於玄冥也

疏汝是鄙陋之人宜其速去所問之旨甚不悅豫我心

予方將與造物者爲人

注任人之自爲

疏夫造物者爲人素分各足何勞作法措意治之既同於大通故任而不助也

道藏輯要

南華真經注疏二

臺

牛集二

厭則又乘夫莽渺之鳥以出六極之外而遊無何有之鄉以處壙壤之野

注莽渺羣碎之謂耳乘羣碎馳萬物故能出處常通而無狹滯之地

疏莽渺深遠之謂壙壤宏博之名鳥則取其無迹輕昇六極猶六合也夫聖人馭世恬淡無爲大順物情有同造化若其息用歸本厭離世間則乘深遠之大道凌虛空而滅迹超六合以放任遊無有以逍遙凝神智於射山處清虛於曠野如是則何天下之可爲哉蓋無爲者也

汝又何帛以治天下感予之心爲

注言皆放之自得之場則不治而自治也

疏夫放而任之則物皆自化有何帛術輒欲治之感動我心何為如此

又復問

疏天根未達更請決疑

無名人曰汝遊心於淡

注其任性而無所飾焉則淡矣

合氣於漠

注漠然靜於性而止

疏可遊汝心神於恬淡之域合汝形氣於寂寞之鄉唯形與

道藏輯要

南華真經
注疏二

真

牛集二

神二皆虛靜如是則天下不待治而自化者耳

順物自然而無容私焉而天下治矣

注任性自生公也心欲益之私也容私果不足以生生而順公乃全也

疏隨造化之物情順自然之本性無容私作法術措意治之放而任之則物我全之矣

陽子居見老聃曰有人於此嚮疾彊梁物徹疏明學道不勅如是者可比明王乎

疏姓陽名朱字子居問老子明王之道假且有人素性聰達神智捷疾猶如嚮應涉事理務彊幹果決鑿物洞徹疏通明

敏學道精勤曾無懈倦如是之人可得將明王聖帝比德不乎

老聃曰是於聖人也胥易技係勞形怵心者也

注言此功夫容身不得不足以比聖主

疏若將彼人比聖主無異胥徒勞苦改易形容技術工巧神慮係累劬勞故形容變改係累故心靈怵惕也

且也虎豹之文來田豸狙之便執繁之狗來藉如是者可比明王乎

注此皆以其文章技能係累其身非涉虛以御乎無方也

疏藉繩也豸狙獼猴也虎豹之皮有文章故來田獵獼猴以

道藏輯要

南華真經
疏二

卷一
牛集二

跳躍便捷恒被繩拘狗以執捉狐狸每遭係頸若以嚮疾之人類於聖帝則此之三物可比明王也耳

陽子居楚然曰敢問明王之治

疏既其失問故驚悚變容重請明王為政其義安在

老子曰明王之功蓋天下而似不自己

注天下若無明主則莫能自得今之自得實明王之功也然功在無為而還在天下皆得自在故似非明王之功

疏夫聖人為政功侔造化覆等玄天載同厚地而功成不處故非已為之也

化貸萬物而民弗恃

注夫明王皆就足物性故人皆云我自爾而莫知恃賴於明王

疏誘化蒼生令其去惡貸借萬物與其福善而立功潛被日用不知百姓謂我自然不賴君之德

有莫舉名使物自喜

注雖有蓋天下之功而不舉以為己名故物皆自以為得而喜

疏莫無也舉顯也推功於物不顯其名使物各自得而歡喜適悅者也

立乎不測

道藏輯要

南華真經注疏二

真

牛集二

注居變化之塗日新而無方

而遊於無有者也

注與萬物為體則所遊者虛也不能冥物則迂物不暇何暇遊虛哉

疏無有妙本也樹德立功神妙不測而即迹即本故常遊心於至極也

鄭有神巫曰季咸

疏鄭國有神異之巫甚有靈驗從齊而至姓季名咸耳

知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆乘而走

注不喜自開死日也

疏占候吉凶必無差失尅定時日驗若鬼神不喜預而聞凶禍是以棄而走避也

列子見之而心醉歸以告壺子

疏列子事蹟具逍遙篇今不重解壺子鄭之得道人也號壺子名林卽列子之師也列子見季咸小術驗若鬼神中心羨仰恍然如醉旣而歸反具告其師

曰始吾以夫子之道爲至矣則又有至焉者矣

注謂季咸之至又過於夫子

疏夫子壺子也至極也初始稟學先生之道爲至今又見季

道藏輯要

南華真經
注疏二

真

牛集二
川三上

咸其道又極於夫子此是禦寇心醉之言也

壺子曰吾與汝旣其文未旣其實而固得道與

疏與授也旣盡也吾比授汝始盡文言於其妙理余未造實汝固執文字謂言得道豈知筌蹄異於魚兔耶

眾雌而無雄而又奚卵焉

注言列子之未懷道也

疏夫眾雌無雄無由得卵旣文無實亦何道之有哉

而以道與世亢必信夫故使人得而相汝

注未懷道則有心有心而亢其一方以必信於世故可得而相之

疏汝用文言之道而與世間亢對既無大智必信彼小巫是故季咸得而相汝者也

嘗試與來以予示之

疏夫至人凝遠神妙難知本迹寂動非凡能測故召令至以我示之也

明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先生死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見濕灰焉

疏嘻聲也子林示其寂泊之容季咸謂其將死先怪已彰不過十日弗活之兆類彼濕灰也

列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰曷吾示之以地文萌乎不

道藏輯要

南華真經
注疏二

羣

牛集二
川上二

震不正

注萌然不動亦不自正與枯木同其不華濕灰均於寂魄此乃至人無感之時也夫至人其動也天其靜也地其行也水流其止也淵默淵默之與水流天行之與地止其於不爲而自爾一也今季咸見其尸居而坐忘卽謂之將死觀其神動而天隨因謂之有生誠應不以心而理自立符與變化升降而以世爲量然後足爲物主而順時無極故非相者所測耳此應帝王之大意也

疏文象也震動也地以無心而甯靜故以不動爲地文也萌然寂泊曾不震動無心自正文類傾頽此是大聖無感之時

小巫謂之弗活也而壺邱示見義有四重第一示妙本虛凝寂而不動二示垂迹應感動而不寂第三本迹相即動寂一時第四本迹兩忘動寂雙遣此則第一妙本虛凝寂而不動也

是殆見吾杜德機也

注德機不發曰杜

疏殆近也杜塞也機動也至德之機而不發示其凝淡便為濕灰小巫庸瑣近見於此矣

嘗又與來

疏前者伊妄言我死今時重命令遣更來也

道藏輯要

南華真經
注疏二

夏

牛集二
川川七

明日又與之見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有瘳矣全然有生矣

疏此即第二垂迹應感動而不寂示以應容神氣微動既殊槁木全似生平而濫以聖功用為己力謬言遇我幸矣有瘳也哉

吾見其杜權矣

注權機也今乃自覺昨日之所見見其杜權故謂之將死疏權機也前時一覩有類濕灰杜塞機權全無應動今日遇我方得全生小巫寡識有茲叨濫者也

列子入以告壺子壺子曰曷吾示之以天壤

注天壤之中覆載之功見矣比之地文不猶外乎此應感之容也

疏壤地也示之以天壤謂示以應動之容也譬彼兩儀覆載萬物至人應感其義亦然

名實不入

注任自然而覆載則天機玄應而名利之飾皆為棄物

疏雖復降迹同塵和光利物而名譽真實曾不入於靈腑也而機發於踵

注常在極上起

疏踵本也雖復物感而動不失時宜而此之神機發乎妙本

道藏輯要

南華真經
注疏二

臺

牛集二
川一×

動而常寂

是殆見吾善者機也

注機發而善於彼彼乃見之

疏示其善機應此兩儀季咸見此形容所以謂之為善全然有生則是見善之謂也

嘗又與來明日又與之見壺子出而謂列子曰子之先生不齊吾無得而相焉試齊且復相之

疏此是第三示本跡相即動寂一時夫至人德滿智圓虛心凝照本跡無別動靜不殊其道深玄豈小巫能測聊謂齊其心迹試相之焉不敢的定吉凶故言且復相者耳

列子入以告壺子壺子曰吾歸示之以太冲莫勝

也注居太冲之極浩然治心而玄同萬方故勝負莫得措其間也

疏冲虛也莫無也夫聖照玄凝與太虛等量本跡相即動寂一時初無優劣有何勝負哉

是殆見吾衡氣機也

註無名不平混然一之以管闕天者莫見其涯故似不齊疏衡平也即跡即本無優無劣神氣平等以此應機小巫近見不能遠測心中迷亂所以請齊耳

鯢桓之審為淵止水之審為淵流水之審為淵淵有九名此處

道藏輯要

南華真經注疏二

三

牛集二川文上

三焉

注淵者靜默之謂耳夫水常無心委順外物故雖流之與止鯢桓之與龍躍常淵然自若未始失其靜默也夫至人用之則行捨之則止行止雖異而玄默一焉故略舉三異以明之雖波流九變治亂紛如居其極者常淡然自得泊乎忘為也疏此舉譬也鯢大魚也桓盤也審處也夫水體無心動止隨物或鯨鯢盤極螭龍騰踴或凝湛止住或波流湍激雖復漣漪清淡多種不同而玄默無心其致一也故鯢桓以方衡氣止水以譬地交流水以喻天壤雖復三異而虛照一焉而言淵有九名者也鯢桓止水流水汎水濫水洑水雍水文水肥

水故謂之九也並出列子彼文具載此略敘有此三焉
嘗又與來

疏欲示極立應須更召

明日又與之見壺子立未定自失而走

疏季咸前後虞度來相未呈立遠猶有近見今者第四其道
極深本跡兩忘動寂雙遣聖心行處非凡所測遂使立未安
定奔逸而走

壺子曰追之

疏既見奔逃命令捉取

列子追之不及反以報壺子曰已滅矣已失矣吾弗及已

道藏輯要

南華真經
正疏二

一嘉

牛集二

疏驚迫已甚奔馳亦速滅矣失矣莫知所之者也

壺子曰曷吾示之以未始出吾宗

注雖變化無常而常深根窟極也

疏夫妙本立源竊冥恍惚超茲四句離彼百非不可以心慮
知安得以形名取既絕言象無的宗塗不測所由故失而走

吾與之虛而委蛇

注無心而隨物化

不知其誰何

注汎然無所係也

疏委蛇隨順之貌也至人應物虛已忘懷隨順逗機不執宗

本既不可名目故不知的是何誰也

因以為頹靡因以為波流故逃也

疏變化頹靡世事波流無往而不因也夫至人一耳然應世變而時動故相者無所措其目自失而走此明應帝王者無方也

疏頹者放任靡者順從夫上天德無心有感斯應放任不務順從於物而揚波塵往隨流世間因任前機會無執滯千變萬化非相者所知是故季咸宜其逃逸也

然後列子自以為未始學而歸

疏季咸逃逸之後列子方悟已迷始覺壺邱道深神巫術淺

道藏輯要

南華真經
注疏二

夏

牛集二
三十三

自知未學請乞其退歸習尚無為服膺立業也

三年不出為其妻爨食豕如食人

注忘貴賤也

疏不出三年屏於俗務為妻爨火忘於榮辱食豕如人淨穢

均等

於事無與親

注唯所遇耳

疏悟於至理故均彼我涉於世事無親疎也

彫琢復樸

注去華取實

疏彫琢華飾之務悉皆棄除直置任真復於樸素之道者也
塊然獨以其形立

注外飾去也

疏塊然無情之貌也外除彫飾內違心智槁木之形塊然無
偶也

紛而封哉

注雖動而真不散也

疏封守也雖復涉世紛擾和光接物而守於真本確爾不移
也

一以是終

道藏輯要

南華真經
注疏二

真
牛集二

注使物各自終

疏動不乖寂雖紛擾而封哉應不離真常抱一以終始

無為名尸

注因物則物各自當其名也

疏尸主也身尚忘遺名將安寄故無復為名譽之主也

無為謀府

注使物各自謀也

疏虛淡無心忘懷任物故無復運為謀慮於靈府耳

無為事任

注付物使各自任

疏各率素分恣物自為不復於事任用於已

無為知主

注無心則物各自主其知也

疏忘心絕慮大順羣生終不運知以主於物

體盡無窮

注因天下之自為故馳萬物而無窮

疏體悟真源故能以智境冥會故曰皆無窮也

而遊無朕

注任物故無迹

疏朕迹也雖遊遊天下接濟蒼生而晦迹韜光故無朕也

道藏輯要

南華真經
注疏二

毫

二八 牛集二

盡其所受于天

注足則止也

疏所稟天性物物不同各盡其能未為不足者也

而無見得

注見得則不知止

疏夫目視之所見雖見不見得於分內之得雖得不得既不

造意於見得故雖見得而無見得也

亦虛而已

注不虛則不能任羣賢

疏所以盡於分內而無見得者自直虛心忘淡而已

至人之用心若鏡

注鑒物而無情

疏夫懸鏡高堂物來斯照至人虛應其義亦然

不將不迎應而不藏

注來即應去即止

疏將送也夫物有去來而鏡無迎送來者即照必不隱藏亦猶聖智虛凝無幽不燭物感斯應應不以心既無將迎豈有情於隱匿哉

故能勝物而不傷

注物來乃鑒鑒不以心故雖天下來照而無勞神之累

道藏輯要

南華真經注疏二

翼

牛集二川川上

疏夫物有生滅而鏡無隱顯故常能照物而物不能傷亦由聖人德合二儀明齊三景鑒照遐廣覆載無偏用心不勞故無損害為其勝物是以不傷

南海之帝為儵北海之帝為忽中央之帝為渾沌

疏南海是顯明之方故以儵為有北是幽闇之域故以忽為無中央既非北非南故以渾沌為非無非有者也

儵與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚善

疏有無二心會於非無非有之境和二偏心之執為一中之志故云待之甚善也

儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有

嘗試鑿之

疏儻忽二人由懷偏滯未能和會尙起學心妄嫌混沌之無心而謂穿鑿之有益也

日鑿一竅七日而渾沌死

注爲者敗之

疏夫運四肢以滯境鑿七竅以染塵乖混沌之至道順有無之取捨是以不終天年中途夭折曷哉學者幸免之焉故郭注云爲者敗之也

道藏輯要

南華真經
注疏二

真九
牛集一

正一天師清微弟子共百卷製作
道教學術資訊網