

卷五

南極天宮青華上帝分木公之始氣爲金母之鄰家遊戲瀚海  
之濱安神崑崙之頂救羣生於水火刀兵之劫制眾魔於陽九  
百六之災忽到人間化就一方神聖旋歸天上融成萬里祥光  
金爐鍊造物之丹下藥醫形上藥能醫神氣玉碣刊長生之句  
靈方度世妙方直度仙真蕩蕩無名不可思議巍巍至德難以  
形容大悲大願至聖至仁默回潛運度人無量天尊無上道祖  
仙師賜錄

覺問如何可以見心師曰子欲見心當於靜定中討出靜定時  
要把萬緣放下如皎日當空一無翳障此時一知不起一覺不

道藏輯要

唱道真言

齋

斗集五  
八十四

生從此有知從此有覺便是我真元心體若竟認無知無覺是  
我心體是爲頑空若竟認有知有覺爲我心體是爲前塵妄想  
均失之矣於無知無覺時尋有知有覺處此所謂太極開基也  
然則知覺未起時此心何在孟子曰天下之言性也則故而已  
矣故者以利爲本子於知覺未起時不知心之所在子試靜坐  
到如如不動地位忽有人呼子之名曰某子必躍然應之曰在  
這個應的是誰子必曰應的是口把來答應的是誰這便且子  
之真元心體由此推之知覺不起時心固自在也不假思索隨  
呼隨應此卽孟子之所謂故也利也易曰寂然不動感而遂通  
天下之故卽此義也

問知覺紛起時心之真體何在師曰子前問知覺不起時心體何在吾教子靜坐一無知覺忽有人呼子之名子必躍然應之曰在這便是真元心體吾今即將此說再指點知覺紛起時之心體與子看子於靜坐時物感心消種種雜塵混亂胸臆亦有人忽呼子之名曰某子必躍然應之曰在這應聲的時節把向來種種雜塵盡行丟去了無限糾纏如葛藤蔓草慧劍剖不開知力照不破忽地一呼躍然一應情識俱斷根蒂皆消將吾本來靈明之體從此一應開憑空提出由此觀之知覺不起時萬境皆滅卽呼卽應一真自如方知心不與境俱滅知覺紛起時萬境皆生一呼一應真元剖露方知此心不與境俱生此之謂道藏輯要

唱道真言

卷

斗集五  
X.X.X

有火則必一木有一種火非木木之火一火有一種性非火火之性須知一木之火即木木之火一火之性即火火之性漫天漫地亘古亘今同一火同一性故如來于一毫端偏能受十方國土云何云何如是如是

或有問者曰心體本空一物不有則喜怒哀樂果從何來若是本無則遇境不能相感既能相感則喜怒哀樂決非外來吾應之曰喜怒哀樂非境不生乃知是遇境而動之心若說心體本來有喜怒哀樂則當不見喜而喜不見怒而怒不見哀而哀不見樂而樂矣有人焉無故忽喜忽怒忽哀忽樂人必笑他爲癡指他爲魔何也人心本無喜怒哀樂也由此推之人必見可喜

道藏輯要

唱道真言

矣

斗集五

而後喜見可怒而後怒見可哀而後哀見可樂而後樂必有所見而後應之豈不是遇境而動之心或又曰師既說心體本無喜怒哀樂何以中庸之說發而皆中節謂之和吾應之曰心靈物也遇境即發自然應得恰好不假安排故謂之和易曰寂然不動感而遂通天下之故寂然不動未發之中也感而遂通中節之和也聖人作易下一感字是妙感而後發乃知心體本無喜怒哀樂者矣

或又曰師言喜怒哀樂遇境即發乃知心所固有師曰心體本然無物使心有物則亦一物也一物何以能應萬物凡喜怒哀樂皆外境入感於心惟心體最靈故感之即通一感之後亦復

無有若謂心體本有喜怒哀樂之根子試於此刻內觀已心喜何在怒何在哀何在樂何在如果有根則於無喜怒哀樂之時索之而喜怒哀樂隨見于於此刻勉強要喜怒哀樂不得乃知心體清空一物不有以其虛而至靈境來感之心即隨感而發故孟子曰乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心此時一見怵惕惻隱之心與見俱發未見之時此心空空如也既見之後此心又便無了惟乍見之時此怵惕惻隱不知從何處來若決江河沛然莫禦若謂此怵惕惻隱預先安排下的則未見之時爲何空空如也既見之後爲何便就無了既已無了他日又見這怵惕惻隱又隨見而發發後又無無後又發試問此心有物

道藏輯要

唱道真言

卷

斗集五

又又又

乎無物乎無他虛之極靈之至也惟虛而靈故能隨感而發發過即無吾道家所謂立關一竅於此思過半矣然乍見孺子入井怵惕惻隱隨發與夫見財忽起盜心見色忽生淫念此淫念盜心亦與境俱發何所分辨不知凡念頭發得十分圓滿處便是心之真體稍有未慊即爲妄心乍見孺子入井此怵惕惻隱何等切實淋漓痛快烈烈轟轟如夏日秋陽淒淒切切如悲風苦雨與大菩薩慈悲救苦之心他不多一些我不少一些豈不是心之真體若見財起盜見色生淫雖淫盜之心或亦與境俱發然畢竟道是白己不好心不可與天知不敢對人說欲做不敢做欲舍不即舍比那怵惕惻隱之心不十分圓滿及至自己

悔悟知這個淫心盜心斷斷然成就不得的登時雪消水解當此雪消水解之時這點真心又十分圓滿子即可跨上蓮花寶座爲大眾說法一點靈光閃閃燦燦明明亮亮可照見三千大千世界故曰凡念頭發得十分圓滿便是心之真體稍有未慊卽是妄念此之謂也此孟子所以言性善也

或言曰師云喜怒哀樂皆是外境入感於心然乍見孺子入井未嘗不是外境而怵惕惻隱孟子便謂仁之端也由此觀之仁義禮智皆是遇境而動之心本非心所固有而孟子曰仁義禮智根於心儒者輒言吾性中有仁義禮智此何說也吾應之曰儒家言性大約卽用以窮理而推其本則曰根於心若論心體

道藏輯要

唱道真言

矣

斗集五  
X三

固是一物不有寂然不動之際與太虛無異將謂太虛中有仁義禮智耶或曰天地生物之謂仁四時代謝之謂義往來有序之謂禮分別萬物之謂智惡得言太虛中無仁義禮智吾應之曰此氣化之流行於太虛者也氣化流行於太虛之中而不可謂氣化之卽太虛也或曰太虛中既有氣化則人心中自有仁義禮智氣化流行於太虛之中則仁義禮智運用於人心之內原是相同吾應之曰此亦是後段說話當夫氣化未有之先難道就不成一個太虛一點真元虛空寂滅固自若也或曰然則根心之說非乎吾應之曰不非自太極以來大化日趨於生生也者仁也既有仁必有義與禮與智而人生於仁故心象之有

感卽發以此推之遂有根心之論若直窮到百尺竿頭以上則心字尙說不得而况仁義禮智耶故儒家談心性祇說得後半段道家談心性又從前半段說起若喜怒哀樂發皆中節卽是仁義禮智但有毫釐之差便是人欲故不可謂之根心

太極以來一靜之後大化日趨於動矣動者根乎靜者也儒家於動靜交接之際渾渾言之故有仁義禮智根於心之論道家原始要終原始則必窮其靜極而動之先要終則必窮其動極而靜之後此儒與道立說之異也若伏羲神農黃帝堯舜禹文周孔諸聖人則又未嘗不言也言之而人不察也

道家謂之虛佛家謂之空空能無所不見無所不聞假如發個

道藏輯要

唱道真言

堯

斗集丘

念頭兩人相對此不知彼彼不知此以有形骸之隔也空無所隔空本無量無邊故人發一念同室之人不知而無量無邊之空知之書曰天視自我民視天聽自我民聽民視民聽天何由知天空故也儒家之慎獨畏空故也小人閒居爲不善君子如見其肺肝君子之心空故也空之爲用大矣哉或者曰吾心之空與太虛之空有大小之不同何以能無所不見無所不聞吾應之曰凡物有二惟空無二若是吾心之空與太虛之空不同則甕中之空與空中之空不同室中之空與庭中之空不同庭中之空與屋上之空不同而世界內外竟有百千萬億之空不得比類而一視之矣子試思空有形乎有象乎若空有形象則

此空之形不能當彼空之形彼空之象不能當此空之象直謂之空有不同可也空者無有邊岸無有窮際凡物有斷處惟空無斷處凡物有隔處惟空無隔處凡物有分處惟空無分處凡物有異處唯空無異處浩浩蕩蕩團團團團一個大空中有靈光聯絡貫注毫毛之細空能見之蠅蚋之聲空能聞之猶如人之一身血脈流通精神融洽蝨隸蚊鑽無有不覺空之爲空何以異是子能遣有還無一空性海則吾心之空與太虛之空野火照家燈是一非二若說有二空定是非空若是真空斷然無二子試空之以驗我言

道者一也不變而至常之謂也太極既判之後起初是此時到

道藏輯要

唱道真言

卅

斗集五  
八十九

底是此時起初是此物到底是此物自一世界以至於十萬世界皆是此時皆是此物未嘗有少變而失其常也此道之所以爲道也人之心體原是不變而有常的其所以變而不常者是妄想雜塵也非心也假心有離合有久暫則天之道亦當如是觀乎知天之道則知人之心矣然則人生於世始終爲妄想雜塵所迷何嘗能自有一刻之心能見一刻之心是我真心則終身終世一劫萬劫皆是此心無以異也然則人之生也妄想雜塵生之心無有生也人之死也妄想雜塵死之心無有死也人之歷一劫以至萬劫妄想雜塵展轉歷劫心未嘗有劫也是故人苟能見一刻之心則此一刻之心已與生生世世一劫萬劫

登時斬斷再不復生再不復死再不落劫超出三界永免輪迴  
皆在此一刻上邊所苦轉昏轉迷自死至生自生至死自一劫  
以至萬劫妄想雜塵無一刻之斷如瓜之牽蔓葛之引藤枝上  
抽枝節上生節無窮無盡不斷不聯嗟哉萬劫茫茫可謂遠矣  
而妄想雜塵無一刻之斷是以三塗八難去而重來迴而又往  
竟作熟遊之地興言及此可以爲之痛哭者矣吾子好道當培  
養靈根宏修德行自去認真要見那一刻之心有此一刻之心  
則已與生死路絕自一日至終身自一刻以至萬劫皆是此一  
刻之心做主引而伸之觸類而長之飛昇高朗時事之易易耳  
道生天生地生人生物而人爲最靈成仙入聖惟人是賴參天

道藏輯要

唱道真言

至

斗集五  
××××

贊地唯人是爲是故人也者天地之所不得而並者也然則修  
立之士聽諸天乎操諸已乎人聽諸天天亦聽之於人天人交  
相讓而茫茫宇宙曾無一兩個撐天撐地之人嗟乎何人之衆  
而成其爲人者之少也是以有志之士當於自己方寸位中做  
出曠古以來有一無二的事業天賴以清地賴以寧人物賴以  
生成此人耶仙耶聖耶凡夫也仙也聖也凡夫也天下事皆是  
凡夫做得人惟不肯做凡夫吟詩作賦自謂多才不知天地間  
那少你這幾句文字描山畫水自號專家不知天地間那少你  
這幾筆墨水枉將有限之光陰徒爲無益之閒戲傷也乎哉吾  
如今勸眾人人生於世不可多得一轉眼間死期卽至要做事



須做天地間少不得的事凡無之不爲輕有之不足重者讓那一班閒漢做去抵不得生死當不得出頭本領前程牢牢繫念如寒之思衣渴之思漿睡裏夢裏不肯放過法身見在法界非遙一呼一吸通乎氣機一動一靜同乎造化回陰陽於一壺之內羅日月於半黍之中大道冥冥太極流精心包元化氣運洪鈞上朝蒼昊下掃幽陰迴風混合百日功靈天仙地仙水王山君同登大願廣度眾生風雲龍虎呖噴鵬麟常侍左右助轉法輪易曰夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎况於鬼神乎

道藏輯要

唱道真言

卷

斗集五  
X 日夕

太上教人修道祇是修身身外無道孝弟忠信便是道也立門更無別卽此爲是登仙證果率由乎此人能盡得子臣弟友之道天宮虛位以待子其勉強而行之夫鍊丹之要明心第一天上無數高真盡是心源湛澈不然奮上去原要落下來太上老君度人十萬八千無非心心相印無異無同稍有異同不成正果是故鍊心二字爲清淨法門萬真總路子不可以其易而忽之也子心地比前較爲清澈然無之又無立之又立竿頭再進直到大休大歇始能拔出生死之根大丈夫勇往直前立志旣真天魔辟易孔子曰當仁不讓於師吾爲子師道無別道法無別法吾之所知子能知之吾之所行子能行之舜何人也予何

人也聖賢所言誠千古之龜鑑耳夫大道如布帛菽粟一日不得則饑寒切身一日不由道則墮入禽獸但見披毛戴角與吾分形異體揆之方寸之間異耶同耶將無同矣嗚呼彼之見前吾之將來也大洞經文古奧莫測行持圓滿心地靈通登時解悟但知之非難行之非易子欲酬願當徹始徹終數年如一日何難直證真宗修無上道哉是故至誠之道可以前知誦經入貫誠字先之反身而誠樂莫大焉則萬物皆備於我矣夫人身有萬物不誠則妄妄則幻出妄緣三尸六賊隨人意見所著造出海市蜃樓做出千態萬狀心如工伎兒尸賊爲之害也誠則實實則真真則真神發見敬心所結端拱無爲玉容金質星羅

道藏輯要

唱道真言

三

斗集五  
X X X

碁布心空如鏡一塵不染爲清淨法身既有法身必登法界是故意誠心正之學爲今人之所厭聞將謂黃老之學不由名教崇尚簡略不知正心誠意方是修真切實功夫謁天君蹈仙境總不脫誠正二字驕氣情容害道之賊學者遠之如仇克之如鬼方許進學堂爲我立門弟子不然亦安用之矣夫升仙之子始而從事於性心繼而從事於鼎爐事有始末不容倒置理有輕重毋可混矣子能做得聖賢何患不爲仙佛元始天王亦是人做孟子曰人皆可以爲堯舜信然也人率謂元始天王是先天至尊吾試問他天下何人是後天來的清虛玄朗便是先天昏愚鄙濁便是後天人有先後天之分心無先後天之分隨人

做去上天不限人以資格爲聖爲凡好去自行卜度毋得自貳其心古往今來祇得兩條大路爲聖則仙仙則處天宮與元始天王從容談論爲凡則鬼鬼則居地獄與閻羅老子時刻追隨而天堂地獄之判祇在一心上天也有路直達宸居入地也有路直通鬼窟孔子云君子上達小人下達上下之間辨在幾微書曰人心惟危道心惟微危微之際間不容髮思及於此能不悚然

中庸曰喜怒哀樂之未發謂之中太極渾涵萬象從至中之處一點靈機生天生地包絡二儀而萬物各得其中由此推之人心之中可悟矣人心虛而最靈不偏不倚靜而求其至中之體

道藏輯要

唱道真言

卷

斗集五  
八六

固自在也動而求其至中之用固自在也天無爲而神行其間人無爲而神守其舍蕩蕩乎浩浩乎與太虛同虛非造物者之可以驅而役之也天地間有陰陽五行結而爲物是爲鬼神人一念初動便落陰界鬼神知之當此之時機關一轉鬼神便乘此機關驅入血海之中故人自既生以來情見日生機巧益熟皆此一念爲之也學道之士拔出生死之根不過拔出此一念耳若此一念不動鬼神孰從而驅之古佛如來經凡千萬劫天魔外道從之如雲伺其念頭動處了不可得故能長保法身永處法界今人於一飯之頃日不移晷而情見意識無數紛來猥云學道吾未之聞也古佛如來與人一般著衣喫飯飲食起居

無念不動實無一念可動無一時不動念實無一時動念孔子  
曰七十而從心所欲不踰矩妙哉言乎至哉言乎是故學道莫  
先鍊心使心體虛圓如一粒黍珠這便是極妙神丹不生不死  
永遠逍遙自在爲仙爲佛不過如是而又何他求哉今人不求  
道而求丹不言心性而言水火無乃舍其本而未是圖乎上古  
聖人著書立說未嘗著一丹字丹之說起於漢代蓋上界高真  
憫眾生之陷溺故以鍊丹之說引而掖之於道後世之人遂分  
爲性命兩宗其實不能鍊心徒從事於陰陽離坎之術雖至彌  
勒下生究難成就夫大丹無形無聲至靈至妙而欲以穢惡之  
心爲貯丹之器有是理乎淫心纔舉真氣分崩而欲以七情六  
欲之身爲大丹之鼎爐有是理乎是故鍊丹之要鍊心二字盡  
之

道藏輯要

唱道真言

卷

斗集五  
X 5 1

大道之要盡於一虛虛之一字萬法該焉從虛而有斯爲真有  
從虛而實斯爲真實元始天王之寶號曰虛無自然雖萬聖萬  
真不能出此四字物之所以有生死者以其未能虛無也天有  
陰陽五行則天不虛矣地有剛柔燥濕則地不虛矣故天地不  
能逃生死而况於人哉試以鬼神言之似乎虛矣然生前不能  
修道雖形骸脫去究之七情六慾與一靈原相牽染故流落幽  
冥淪於鬼趣雖具聰明正直之德亦難幾於渾化爲靈爲爽總  
是孽因惟得道之士念念合虛心心無著培養靈元如龍抱珠

眞光透發與天真法界合而成章如是而不飛昇碧落有是理乎嗟乎吾見世之修道者多矣而能得其要者蓋亦少矣何也以其立志決要務成仙本來一副肚腸造下多少妄念以爲仙家變幻不測受用不盡而自已一件大事反置之不問如此學去雖累千萬年終無個休歇日子豈不可惜太上之爲太上萬劫一心心心不亂雖司造化道妙自然眞境逍遙永無貪著不言而化不怒而威何嘗憑空造出事來以虛應虛而化理章章自有世界以至於今如一日也

天有高下仙有聖凡等第不同看人之道道德何如也無有道德不修而指望可以成仙者有志之士其可自忽乎哉丹之一字

道藏輯要

唱道眞言

真

斗集五  
X三川

其理甚微須得眞師眞訣既遇眞師又授眞訣亦須自已死心蹋地杜絕塵緣以明心見性爲第一乘工夫以坎離水火爲第二乘事業以分身鍊形爲第三乘究竟至其飛昇必得三千功八百行圓滿之後方有指望非淺躁之輩所能僥倖於萬一也是故修真之士預當培養靈元扶植善本言不輕發目不邪視耳不亂聽事不妄爲凝道於身自問可以對眞而無愧然後安爐置鼎引鉛鍊汞則天神相之魔不敢侵九代祖翁咸超仙界今人往往以粗鄙陋劣之軀希圖登仙入聖之事試問玉殿眞官豈同人間富貴可以智取而力求者是故人患不能修道何患不能成仙孔子曰道不遠人子臣弟友便是神仙最上法門

無數高真俱從此入斷無泛求爲聖爲賢自然天宮享福爲獸  
爲禽自然地獄當災碧桃花下吹笙鼓瑟與仙侶傳觴黑山窟  
中吞鐵飲銅與修羅作伴孰憂孰樂何去何從究其所以然之  
故祇在一心上別却路頭嗟乎危哉此誰爲爲之耶夫人發一  
善念如一縷微煙發一惡念如萬重山嶺然則善之成也何其  
難惡之積也何其易是以明道之士務使善端充長以至有善  
而無惡又何仙之不可成哉

夫鍊丹無別法安其心和其神怡其氣足其精陰邪爲丹之蝥  
賊機巧爲丹之讎人苟能念念在善節節在善則陰邪自消機  
巧自滅心無不安神無不和氣無不恬精無不足而事事物物  
皆先天爲之作用否則以穢濁之心攀緣之神浮露之氣淫佚  
之精而曰我已鍊丹也成乎不成乎

道藏輯要

唱道真言

卷

斗集五  
X七

學道之士有初心有中心有末後之心何謂初心發願是也何  
謂中心不肯半途而廢是也何謂末後之心成功是也此三種  
心卽是三種孽發願發了癡願一團妄想指望成仙享天宮富  
貴雖不肯半途而廢而修持之際就中有數層轉變自己撰出  
不能從一條大路上走出到底行一法未幾又變一法棄故易  
新以求速效至於末後一著尤爲緊要工夫做到九分九釐如  
未曾做的一般雲生足下頂有圓光視爲極平常事方是有大  
器量人一生歡喜之心未免徑入魔道數年辛苦一朝而棄之

豈不大可惜哉此三種孽學者所宜戒

學道之士當修大定所謂大定者定時固定不定時亦定浮雲出岫本來無意流水辭源豈是有心道家行住坐卧如一羽空中隨機逐緣用不著一毫芥蒂受人禮拜不以爲榮受人罵毆不以爲辱膏梁在前無貪得之念糟糠在御無厭苦之心逢著軒冕只是平常禮數看那乞丐猶如自己六親方是有道德的

大人上帝聞之而嘆賞諸聖聞之以爲不可及也人修行到此而不得飛昇雲路上朝玉京吾未之見也

學人立志貴乎真其持已也貴乎雅飭而與人交又貴乎春風和氣兼是三者方可謂有道之士出世入世無往不宜天上真

道藏輯要

唱道真言

庚

斗集五  
X七三

仙聞其風者必且愛之慕之仰其爲人而况於下焉者乎子年踰四旬正當君子行成名立之候德宜進登時就進惡宜懲立地便懲若以如此之年而遷善改過尙在逡巡怠忽之間恐必有所不及遷不及改者矣吾子勉之聖賢非他人之任豪傑以精勇爲期黃鶴非難致之禽呼之卽至白雲豈無情之物名之必來須要問自己是天上人物還是地下人物在金闕瑤階諸大仙真鶴班鷺序之中可以容我跼得定脚跟否問之又問思之又思此時可以自信可以無愧則断然便是一位神仙也是神仙不是神仙再不消去問別人亦不消尋個活仙人來問他祇是自己較量自己品度信得過十分無一毫欠缺則金闕瑤

階自然有你個站立所在大羅天宮自然與你所住居室子雲路迢迢自然有個活仙人來接引與你同上天去中庸曰如惡惡臭如好好色此之謂自慊孟子曰行有不慊於心則餒矣子能自慊吾將與子爲寥廓之遊萬彙祥雲一天笙鶴何其樂也

學道之士何所爲而爲之爲長生不死乎爲文章事業乎一無所爲也惟一無所爲而後可以謂之學道之士然則學道爲無用者耶老子曰無用者用之本無爲者爲之基明乎此而可與言道矣我見天下之人往往以一派妄心希圖登仙入聖離却五濁惡世不知天上神仙日日在塵勞中來來遑遑慈悲救苦

道藏輯要

唱道真言

卷

斗集五

比之世間喫閒飯幹閒事說閒話作閒戲者十分勞碌十倍憂勤千辛萬苦度得一人兩人無裨於世道此一人兩人超脫而去而大地眾生受苦自若昏迷不悟自若於戲聖賢之心有盡者耶無盡者耶世界有盡而聖賢之心無盡日月有窮而聖賢之心無窮故人當登仙入聖之後便把乾坤大大一個擔子挑上肩頭直至大地眾生各得解脫然後那個擔子可以安放得下書曰一夫不獲是予之辜聖賢之心曠劫如一日也是以真心學道之士以濟世度人爲本分內事不爲自己一個長生不死不爲自己一個文章事業分明要做三途八難六道四生無數含靈一大父母見他受苦如已親嘗見他癡迷如已陷溺于



方百計要他聽我化誨與我同到清淨無爲大羅仙境方完我  
向來發下大願是故學道之士必得有如此念頭如此根本與  
天覆地載日光月明同體合德則修持之際自然眾聖來現諸  
神拱侍願其道成願其修到何也志同願同而道同千人萬人  
唯一人也鶴臞子勉之吾以此望汝

修真之士有所從來或從天來或從蓬萊三島名山勝境中來  
或從人間智慧福德中來三者雖有不同均可成仙上二種俱  
係大根大器道念一發天神隨卽照顧何也譬如有人曾做過  
朝官或暫居林下其僚友顯貴者多一旦薦舉還朝何難之事  
若從智慧福德中來欲要求道須得勉勵清修十年五年方能

道藏輯要

唱道真言

平

斗集五  
X百上

感格天心乃有仙真降鑒譬如單寒之士非力自振拔無人汲  
引故比上種較難至其成功則一也不得一以涼德薄才希圖  
大道猶如井底之蛙仰盼雲霄終難自致卽果得真傳不思積  
功累行硬自操持真仙不到兇魔必來徒害自身豈不淡可惜  
乎

初學之士定力尙淺要識我所從來如何可以識得當吾修持  
之際心地靈通猶如宿解紛紛妙悟不一而足便是有聖賢在  
空中指點暗裏護持爲上等根器之人若自用苦功多歷歲月  
做得一分方有一分做得二分方有二分中庸曰人一能之已  
百之人十能之已千之如此苦心難道仙真不發慈悲去救他

少不得有個日子此爲中等根器之人若心雖慕道作輟靡恆  
或在家戀妻子之樂或在外溺交遊之歡性不耐靜念與道違  
此爲最下等無根器之人雖聖賢與居亦無可奈何得他今生  
如是來生可知一失人身難乎難矣修真之士處於暗室屋漏  
之中如在光天化日之下有此真品便是真仙踏虛無而登寥  
廓乃其本分內事

人能以豪傑之才爲聖賢之學以慎獨之功養浩然之氣則曰  
後昇天定居高位超拔幽冥福蔭子孫功名事業顧不偉哉吾  
今見流俗之士未有寸善寸長可以度越流眾而妄自希於坎  
離水火之術俗情未除而胎仙豈結志在溫飽而夢想清虛不

道藏輯要

唱道真言

全

斗集五  
川百文

幾令大羅天上無數高真聞言盡爲絕倒哉吾今明明爲眾人  
說破不是聖賢豪傑切勿指望成仙不是一代儒宗莫作立門  
弟子天律最嚴天聽至卑妄念一生殃及七祖是經所在有祥  
光紫氣上衝雲霄諸天生喜眾聖來觀功德無邊不可思議倘  
有不肖之徒本昧立修妄加詆毀當有飛天神王擊其本身旁  
及眷屬生羅奇疾死墮酆都萬劫茫茫雖悔何及可不慎諸