

唱道真言序

南極天宮青華上帝大悲大願至聖至仁降炁垂光談經演教
歷持誥劫度人無量天尊無上道祖仙師聖製

吾見世之學道者往往謬於傳習說鉛說汞哄動一切含靈癡
心妄想希圖長生究其所傳不過指點一二工法自以為驪珠
在握要人財寶受人禮拜做出師家模樣吾每見之未免叫一
聲罪過夫修行之士未有不了明心地而可以跳出陰陽五行
之外與大虛而獨存者所以真仙度人每每教人從心地上做
功夫鍊得方寸之間如一粒水晶珠子如一座琉璃寶瓶無窮
妙義便從自己心源上悟出念念圓通心心朗徹則自古以來

道藏輯要

唱道真言
序

壹

斗集五
X31

仙家不傳之祕至此無不了然矣使其把自己心源上悟出之
理做自己性命上切實之功到此時必然巧生言外妙合穀中
魔障不干永無棘手之處故鍊丹之道原取活潑潑地而世之
師家徒以紙上陳言小家工夫欲人人比而同之何異綿九打
彈膠柱鼓瑟指望成就蓋亦難矣歲在己酉春三月甲辰之旦
法嗣鶴臞子覺受鍊

文昌筆錄大法老人與鶴臞子本有宿契即日降壇迄今已近
三載吾所傳與鶴臞子者不過祇鍊心兩字千言萬語亦不過
祇發明得鍊心兩字為千聖總途萬真要路大羅天上玉京山
中無數高真斷無舍此兩字而可以逍遙於真光法界之中為

元始天王入室弟子一一勘驗從未之有也吾憶初下壇時將此兩字授鶴臞子初不之信以爲鍊丹必有祕傳鍊心兩字人說得出個個做得去故其所辯難請益者大約修命之說居多我隨他問著只顧把鍊心兩字講得親切及到一年之後鶴臞子修持已有進步有實得方信我爲師者不是個空言之漢仙家濟度眾生先要人見了長生不死之性而後修長生不死之命此之謂性命兩修者也於戲吾與鶴臞子講學以來寒暑三遷蓬萊水淺蟠桃花又放矣梅亭草偈蕉館談玄有所發揮鶴臞子必退而登之於冊總計之有五萬餘言鶴臞子欲公之於天下以爲後代之矜式而問序於我我思修持之要是籍備道藏輯要

唱道真言

二

斗集五

載特以鍊心兩字恐人看得十分容易不肯信心故再將此兩字重加申明一番我老人從無始劫來於

元始天王前發度人無量之願不敢誑語以欺天下後世也鶴臞子逡巡執經而進曰先生序甚善特是經所以闡揚玄化傳之萬禩不可無名我曰鍊心兩字是

太上度人唱明大道真真實實之要言也名之曰唱道真言何如鶴臞子降階稽首曰善青華老人筆