

增刻道藏輯要

開經偈

大願文蓮船經中流砥柱上乘法門勤持誦勿因循反本還原
出迷津

志心皈命禮

須彌尊者極樂聖人滿月金容牟尼寶相無上清淨莫大慈悲
爲道之根爲人之本波羅密三藐三菩提妙蓮台一花一世界
爲百千萬億佛而廣華言現宰官婦女身而談正法地占南冥
補陀落伽潮音洞名馳西域阿那婆羅吉低輪隨感隨通卽求
卽應救苦救難度世度人大仁大慈大悲大願至靈至聖至文
道藏輯要

窮理章

八

續斗集一

川三六

至明南海觀音大士慈航普渡天尊

窮理第一章

觀音大士曰坎者水也智德內藏智者光也金精中明所謂眞
炁所謂一陽所謂天德所謂至剛人落塵劫氣拘物妨元靈錮
蔽知覺以荒欲還本體速掃心腸學問思辨研究精詳靈明返
本知覺以藏精光發越大化以行於焉成仁仁道斯彰於焉生
本木氣攸揚力行有基動功乃張存養有本靜功乃良交修之
具性命之坊道德之根太無之王靈明不返知覺不常臺釐旣
失百行鮮昌靜多謬妄動多荒唐白頭皓首難望門牆致物
格坎流汪洋明通幽杳照徹微芒知以實行行事無方知以止

靜靜乃無傷定靜安慮悉由此長天人性命盡由此光吾見斯世渺渺茫茫不修智法專養中央行多詭詐欲滿胸堂既無真炁又無真常不還不返枉費籌量道路隔塞徒惹禍殃我今指破自得津梁凡修道者毋怠毋荒

盡性第二章

觀音大士曰性本無極真理結凝發爲四德渾爲一靈大道之體至德之精中也正也最空最清私欲一蔽元良盡傾性之爲性漸次沉淪格致有素行爲乃臻由勉入安制外功成知進一步行進一層知到行到行力知真行到知到知到行伸知之覺之窺破塵情知之覺之認的性根有行有知卽知卽行以彼濟

道藏輯要

盡性章

九

續斗集一

此如影隨形明則誠矣執此之因誠則明矣其仍是循舍知不事惟行獨深縱盡乃力究難圓成知行交進性體晶瑩至德結彩所謂真精無極之極不神之神雲開霧散一機彌綸已煉基築返照有憑盡性性盡蕩蕩亭亭吾見斯世昧昧昏昏不言德行專講丹經動云煉已已仍交侵動云築基基仍罔存吐納搬運概說不情彼此相傳誤已誤人理學不講厭故喜新一聞奇異戀戀在心行功弗事私欲如雲好談法術以爲玄門過猶難寡安望功勳罪且不免胡冀聖仁我今諦釋爾等恭聽行爲依理乃云養神私欲不盡徒誤功程性功既定命功方興雖曰雙修機由此萌性功不就命宮必崩此實至論各書諸紳爾等志

士勿負叮囑

至命第三章

觀音大士曰致知致真悉已全力行行力真精已完一無一
太上下昭然一體一用彼此觀瞻不事迴返空存其間極詣難
就方而不圓符爻實際仔細窮研二五真穴口而不偏上離下
坎無極內含所謂二也至秘至玄左日右月太極中參所謂五
也曰天曰乾照之之法返本還原知之覺之光隨以旋以藥養
心以火煉丹須識其候貴審其筌宜抽即抽宜添即添安爐立
鼎烹煉交纏火功既到三伏夏炎真光入地真金以安秋氣收
斂乃結胎元優游涵濡幻化無邊逍遙快活神機以圓沉沉靜
靜一洞真仙杳冥恍惚氣息以環渾渾噩噩自是聖賢真光不
降真金弗宣以陽化陰精乃升天真精不生真光弗眠以陰從
陽光斯入玄虛不下顧神弗上涵以虛養神神乃無端神不上
朝虛不下參以神攝虛虛乃冥然有化無還圭角不捐化而極
還靜致若禪其行如何由勉入安先存後忘塵不包含所謂妙
合所謂返還所謂雙修所謂靜參凡此極詣共出一原名同實
異總謂復元所謂黃庭所謂靈山所謂方寸所謂丹田皆此空
竅中正之間辭殊地一究指玄關吾今分晰秘密畢宣凡修道
者各宜勉旃

烹煉第四章

道藏輯要

至命章

十

續斗集一

觀音大士曰知行並至精氣兩真有火進遞有水烹飪火溫水
煖精英上升水升火降益降益升降也升也化炁化神精化氣
化烹飪功成不有其炁鮮有其精降之不降升之不升火爲燥
火安得下沉水非真水安得上騰烹之之法首重知行窮理盡
性徧體空靈觀天察地日月照臨運取水火還返本真不離不
卽若亡若存彼此交濟上下相深由此遞進水盡火凝一伏再
伏三伏金成愈伏愈煉愈煉愈真愈真愈煉神光通明靈升光
降上下循行靈光交替一派空清水不攝火火胡以平火不吸
水水胡以薰攝之吸之浩然至尊私欲盡淨天理流行至剛至
大至粹至精靈不需光光胡以神光不延靈靈胡以清需之延
道藏輯要

烹煉章

士

續斗集一

××××

之杳杳冥冥圭角盡化天機渾淪無極之極真無上真化神化
氣由無以生還虛還無由陽以陰烹之煉之丹結黃庭烹之煉
之元亨利貞不知修煉必動凡情一落後天便屬不經空費心
力滿腹煙雲白頭皓首不得其門吾今闡發烹煉立文勤誦勤
究身體力行

抽添第五章

觀音大士曰窮理盡性退陰進陽至命涵濡進柔退剛陽方進
也陰自退藏柔方進也剛自漸傷隨抽隨添抽添以將一添一
抽抽添以良有添有抽大道斯彰不添不抽至德云亡十月建
亥純陰之鄉讀書窮理陰退陽行由子及丑水德呈祥知至物

格本乃芬芳正月建寅陰陽相將力行盡性陽德攸長由卯及辰仁德滿腔陰退基築火氣宣揚四月建巳純陽之方養炁至命陽退陰藏由午及未火焰輝煌三伏威烈金放光芒七月建申日月並明再進再退丹結黃房由酉及戌復返元良歸庫藏密涵濡無方一年四氣不列水鄉惟取行功還返堂皇三氣九月九轉以詳三步九候九天以彰二生七成玉液光昌四生九成金丹幽香陰盡歸陽至大至剛陽盡歸陰渾化無雙抽兮添兮消息無荒細心探討一一分張苟或錯誤必惹禍殃陽亢陰極大損貞常吾今揭示仔細思量誠能了徹德配彼蒼

火候第六章

道藏輯要

抽添 火候章

三

續斗集一

觀音大士曰曰爲陽精離火之根炁爲陽體離火之眞焰烈薰燦賴木以生光明照耀恃精以成舉以煉精精化以升舉以煉氣氣化以神舉以煉神神靈以明舉以煉虛精英以清火功一到候卽隨神火也候也相需而行候通於木火生於寅其中消息火候之形機息於子至粹至精機息於午至光至明迴光光迴火氣歸根斯其候也化氣功成迴光光迴火氣益深斯其候也玉液丹行迴光光迴火氣益眞斯其候也還虛功神迴光光迴火氣益精斯其候也金液丹凝火老候紫火嫩候青火候相將至德空清弗按其候太過損貞弗察其候不及難平火之爲火古所罔申秘之至密藏之至深候之爲候人所難明其機至

微其息至肫其火爲何知覺之靈知之覺之光隨以行其候爲何抽添之衡抽之添之時隨以亨不得其火功無所憑縱云烹煉安得真金不得其候時無定程縱云還返安得真誠真光之光煥彩晶瑩剛建中正挺立不羣是所謂火長此照臨愈照愈墜乾元內凝真息之息旋轉渾淪活潑動蕩一意流行是所謂候長此醺醺益靈益妙事功乃成今值末世天運沉淪欲挽狂瀾救度眾生不惜聖秘傳之紅塵有緣諸子身體力行

大藥第七章

觀音大士曰物無所係隨動隨遷心無所倚隨觸隨旋物不遜順害猶可言心不皈依罪實無邊今闡大藥專治心猿如水養

道藏輯要

太藥章

三

續斗集一
八十一

魚極其自然忠孝節義誠敬貞堅剛健精粹慈愛仁廉天地正氣宇宙真元藥之爲藥孰大是焉隨症治宜毋使稍偏藥能中病患乃斯痊服食之法總在於專純一不已靡弗欣顏精神念慮概置其間如如不動自爾克全一切言行視爲的端準以立意由勉入安外而省察性道以完忠臣孝子可以參天內而存養命功以團至誠大聖於焉渾含內外交致真息綿綿冥冥杳杳聖中之天以一貫萬一全百全以萬歸一彼傷此殘言之至易行之至難至死不變大藥乃凝知之既真行之自安難者亦易游乃乃聞吾見斯世罔得真傳奇怪謬妄秘爲至玄道不遠人人自遠焉中庸常經視爲固然縱之在天攝之在淵藥之爲

藥煅煉成丹最簡最易止此一端舍近求遠反多糾纏論爾生等勿聽妄談守此大藥人自神仙

鼎爐第八章

觀音大士曰鼎以盛水水實真精爐以藏火火實真神不有其鼎水胡以凝不有其爐神胡以清天一生水鼎器以成地二生火爐竈以興天地交合鼎爐舉行以烹以煉積玉堆金用鼎言烹精化上蒸一烹再烹氣化下沉玉液還丹純青是稱浩浩正氣大化流行用爐言煉神返上升一煉再煉虛返下循金液還丹純紫是名空空一理至德渾淪鼎以成玉爐以成金玉爲水德金爲火精水德不定真炁不騰陰私不化欲念不清火精不

道藏輯要

鼎爐章

西 續斗集一

完真空不成天命不團真息不停鼎之爲鼎所以全仁爐之爲爐所以了心仁全行全至大至尊心了命了不死不生大哉鼎爐功業最精至哉鼎爐玄妙最深言鼎言爐鬼敬神欽安鼎安爐鬼動神驚天地搏結鼎爐乃伸消息顛倒鼎爐乃神不知秘密罔覺玄音尋踪追跡誤已害人今值運開奉旨傳經不避漏洩昭示眾生有緣諸子仔細思尋能得旨趣指日飛昇

金丹第九章

觀音大士曰火氣三伏金氣攸揚以無攝有以虛成剛愈收愈斂愈斂愈藏交錯消息渾合陰陽丹之爲丹幾希微芒結聚一點妙合十方金之爲金純粹堅剛滅絕出入掃盡衷腸丹以言

空空猶有量進以言無無乃無方金以言堅堅猶有傷極以言
剛剛乃久長金以言丹梗頑弗良蠢然一物安得維皇丹不言
金動蕩罔臧彼彼此此安得貞常金而曰丹虛無相將虛則極
靈無則極剛丹而曰金神明交彰神則難知明則難量惟其極
靈是以極光感而遂通玄妙無雙惟其極剛是以極強寂然不
動消息無傷惟其難知是以難詳名莫能名萬物包藏惟其難
量是以難當知無不知自然而張金丹大道聖學法王一字俱
滅萬機悉亡得則永得可久可長得無所得靡際靡疆斯世斯
民杳杳茫茫動云金丹罔識津梁今特分晰顯露眞常精心參
究毋怠毋荒

道藏輯要

金丹章

五 續斗集

收經偈

大哉蓮船經句句盡之音漏洩不傳秘分疏難言心洞曉極詣
地昌明聖學根心維而口誦一字一千金

韓清夫先生蓮船經總論

理有難明借物以喻義有難暫假事以彰古聖人之著書立說
靡不皆然今大士之講道談玄仍皆如是其曰蓮蓮體光潔特
以比心蓋取出泥不染之意也其曰船船舟渡人故以比道蓋
取彼岸誕登之義也經者常也蓮船經云首蓋取人心之常道
體而宏之卽可以了脫塵劫得出迷津 必三品者何也蓋取
三步之功也必九章者何也蓋取九候之謂也上品窮理盡性

至命已私克而禮復矣中品抽添烹煉火候天理全而機息矣
至下品之大藥鼎爐金丹所謂虛極所謂靜篤所謂無極之無
所謂不神之神至矣盡矣蔑以加矣此其所以爲蓮船經歟首
以窮理者欲知覺真而雙修有具也蓋運動是陰陽之氣知覺
是靈明之光窮理窮則知覺真靈明之光得矣知覺屬智所
謂水德也靈明屬火所謂一陽也理既明光自真識得破行得
力照得到斬得淨所謂雙修之具者非耶次以盡性者欲行功
純而靜養有基也蓋性爲真精真水所謂無也理也靈而已矣
命爲真陽真火所謂虛也炁也光而已矣既理窮而有其光必
性盡而有其靈然後照之者有具而所照處亦不至無因不然

道藏輯要

總論

上

續斗集一

如烈日之晒燥土又安得氤氲之氣油然而上蒸哉欲行靜養
之極功必先盡性以築基如是則精道得而化炁有自方不負
理窮之光焉然則所謂動以實靜者非歟次以至命者欲天命
完而私欲克淨也盡動以制外靜以養中制外所以除物蔽養
中所以化氣拘物蔽本習染所壞故制外可除氣拘實與生俱
來非養中不化彼至命之爲至命正養中之爲養中先由煉精
化氣以至煉氣化神焉繼由煉神還虛以至煉虛還無焉夫煉
精化氣煉氣化神蓋所謂由無而有也是爲玉液還丹無非將
精氣煉成脂膏耳故曰丹無非將脂膏煉成麗珠耳故曰玉曰
丹曰玉則浩氣遶騰天理凝結賢而聖矣夫何陰私之有抑煉

至命已私克而禮復矣中品抽添烹煉火候天理全而機息矣
至下品之大藥鼎爐金丹所謂虛極所謂靜篤所謂無極之無
所謂不神之神至矣盡矣蔑以加矣此其所以爲連船經歟首
以窮理者欲知覺真而雙修有具也蓋運動是陰陽之氣知覺
是靈明之光窮理窮則知覺真靈明之光得矣知覺屬智所
謂水德也靈明屬火所謂一陽也理既明光自真識得破行得
力照得到斬得淨所謂雙修之具者非耶次以盡性者欲行功
純而靜養有基也蓋性爲真精真水所謂無也理也靈而已矣
命爲真陽真火所謂虛也炁也光而已矣既理窮而有其光必
性盡而有其靈然後照之者有具而所照處亦不至無因不然

道藏輯要

總論

上

續斗集一

又文川

如烈日之晒燥土又安得氤氲之氣油然而上蒸哉欲行靜養
之極功必先盡性以築基如是則精道得而化炁有自方不負
理窮之光焉然則所謂動以實靜者非歟次以至命者欲天命
完而私欲克淨也盡動以制外靜以養中制外所以除物蔽養
中所以化氣拘物蔽本習染所壞故制外可除氣拘實與生俱
來非養中不化彼至命之爲全命正養中之爲養中先由煉精
化氣以至煉氣化神焉繼由煉神還虛以至煉虛還無焉夫煉
精化氣煉氣化神蓋所謂由無而有也是爲玉液還丹無非將
精氣煉成脂膏耳故曰丹無非將脂膏煉成麗珠耳故曰玉曰
丹曰玉則浩氣遶騰天理凝結賢而聖矣夫何陰私之有抑煉

神還虛煉虛還無又所謂自有而無也是爲金液還丹無非將神理煉成清空耳故曰丹無非將清空煉成真無耳故曰金曰丹曰金則消息俱絕一字不存聖而天矣夫何心念之有由無而有曰化由有而無曰還化也者由粗而精也還也者由去而來也此乃最上一乘法耳若夫中下則不然蓋蓮船經之所分哲者盡至極之詣也故中下功夫概置不言焉次以烹煉者欲功夫得而極詣可臻也蓋人縱知至命以了生死輪迴倘不知烹煉之法必爲旁門左道所惑能有不迷誤而空費精力也乎是故大士作經必於是而詳指焉曰烹者以水烹也曰煉者以火煉也始言精氣精氣非水歟終言神理神理非火歟顧水爲真水而火爲真火不過以真無之凝也故曰水不過以真虛之化也故曰火究亦惟是理之積也化而裁之耳夫何水之可言究亦惟是神之凝也清而空之耳夫何火之可言至烹煉之法者對待之訣也天位上而光住下地位下而精薰上位愈上而意愈下位愈下而意愈上上者上極純陽之道得所謂仙也下者下極純陰之道得所謂佛也宰乎陽而陽終陽陰機於以不動宰乎陰而陰終陰陽機於以不萌因得了卻生死滅絕輪迴者神也功在不離不卽若亡若存焉誠能逆取陰陽誠能慎守子午到得久之又久純之又純自然胎息定而心念絕矣抑又何事夫上下不明則真意不生欲上之下也得乎欲下之上也

道藏輯要

總論

七

續斗集一

神還虛煉虛還無又所謂自有而無也是爲金液還丹無非將神理煉成清空耳故曰丹無非將清空煉成真無耳故曰金曰丹曰金則消息俱絕一字不存聖而天矣夫何心念之有由無而有曰化由有而無曰還化也者由粗而精也還也者由去而來也此乃最上一乘法耳若夫中下則不然蓋蓮船經之所分哲者盡至極之詣也故中下功夫概置不言焉次以烹煉者欲功夫得而極詣可臻也蓋人縱知至命以了生死輪迴倘不知烹煉之法必爲旁門左道所惑能有不迷誤而空費精力也乎是故大士作經必於是而詳指焉曰烹者以水烹也曰煉者以火煉也始言精氣精氣非水歟終言神理神理非火歟顧水爲真水而火爲真火不過以真無之凝也故曰水不過以真虛之化也故曰火究亦惟是理之積也化而裁之耳夫何水之可言究亦惟是神之凝也清而空之耳夫何火之可言至烹煉之法者對待之訣也天位上而光住下地位下而精薰上位愈上而意愈下位愈下而意愈上上者上極純陽之道得所謂仙也下者下極純陰之道得所謂佛也宰乎陽而陽終陽陰機於以不動宰乎陰而陰終陰陽機於以不萌因得了卻生死滅絕輪迴者神也功在不離不卽若亡若存焉誠能逆取陰陽誠能慎守子午到得久之又久純之又純自然胎息定而心念絕矣抑又何事夫上下不明則真意不生欲上之下也得乎欲下之上也

道藏輯要

總論

七

續斗集一
又文川

得乎上下不返烹煉無由真意不生烹煉無自欲事烹煉之功者其亦精心於對待之故焉可次以抽添者欲真息得而心念永絕也蓋陰陽不渾則機趣不亡機趣不亡則來往不定來往不定則生死因之是故必事抽添焉於以調和陰陽斬除機趣斷絕來往了脫生死抽也者抽其太過也添也者添其不及也由三還九轉三步九候漸次抽之漸次添之以至陽不陽而陰不陰萬而一一而無而後已焉抽添至胎息平胎息平金丹就尙其審慎而精進焉可也次以火候者欲抽添的而胎息不傷也蓋爐火純青玉液還丹之候也而爐火純紫金液還丹之候也火候的然後抽添得抽添得然後胎息全不然者失之一毫

道藏輯要

總論

大

續斗集一
X文リ

差之千里胎息一傷前功盡廢火候一事又烏可以不講歟火也者真陽也候也者大節也以火烹煉以陽化陰也以候抽添以節宰功也以陽化陰以節宰功則萬象空歸於無矣且極詣臻事無損矣火候之爲火候人其講求焉可次以大藥者欲真品得而用功不假也人見丹經言藥便尋踪追跡而以金石之類用火煅煉而服食之否則引津吞嚥用意煅煉而搬運之吁此不明大道之故也夫所謂藥者蓋取醫病之義也假藥醫身病大藥醫心病假藥者金石草木之類是也大藥者忠孝節義之類是也服食之法隨症治宜將藥安於鼎中勤勤烹煉則藥轉爲丹有必然者矣蓋此類藥人誰識得乃天地間之真炁真

精也乃宇宙中之真元真神也藥之爲藥孰有大於此者焉服之食之烹之煉之久則精光發越繼則還返真無而大藥之道得矣夫亦何所求耶次以鼎爐者欲真竅的而採藥不錯也夫鼎所以盛水爐所以置火鼎者金器也以鼎盛水天一生水之意也爐者土器也以土藏火地二生火之義也以乾元之真火置於水下以坤元之真水陳於火上而水之所以不尅火乃火之反以成乎水者以有鼎爐故也鼎爐之爲鼎爐不綦重歟其所以然者蓋取天地合德之真也以天之真光安於地之中穴以地之真靈隱於天之玄竅以真投真真無上真而鼎爐之機微矣然則鼎爐之地殆亦天地交際處也太中至正亭亭一息

道藏輯要

總論

堯 續斗集一
メタリ

蓋所謂黃庭者此也以鼎論所以成玉液以爐論所以成金液相成論所以結大丹相深論所以渾真息其妙無窮其用勿忽終以金丹者欲極詣臻而生死永絕也丹以至無言金以至有言至無而含至有丹之所以爲丹也至有而含至無金之所以爲金也金體極剛所謂有也而究其所以剛者非至無而何丹體至虛所謂無也而究其所以虛者非至有而何蓋以剛視剛無論其剛之爲何而終不能無壞期惟以無成剛則萬象亦未如之何矣卽永世亦能渾其息矣剛之所以爲剛者爲何如乎蓋以虛視虛無論其虛之爲何而終不能免隔一毫惟以有成虛則萬機亦無奈其何矣卽先後亦可知其然矣 之所以爲虛

者爲何如乎究之一寂然不動也究之一感而遂通也寂然不動含元耳有何氣機之出入有何念慮之往來則生死之所以永絕者此也道之全體不於是乎存感而遂通至神也有何形跡之蔽遮有何情意之蒙混則造化之所以完備者此也道之大用不於是乎彰嗚呼金丹之爲金丹至尊矣至貴矣至秘且密矣亦誰得而證其妙果哉誠能得而證之姑無論其仙也佛也聖也天也靡弗渾而含之一息抑無論其乾也坤也人也物也無不全而秘之一機天地間惟斯人爲貴人之中惟生死事最大欲全其人須了生死欲了生死須絕心念欲絕心念須煉金丹金丹成心念絕矣心念絕生死了矣蓋生死視乎陰陽而

道藏輯要

總論

三

續斗集一

陰陽視乎心念一念之得陽機動矣生矣一念之失陰機動矣死矣夫所謂得者凡一切正念是也而歡樂欣喜皆在其中夫所謂失者一切欲念是也而忿怒悲哀悉寓其內且不必其果有念也而念兆微萌其機已發陽機發則生矣陰機動則死矣眞消息矣噫嘻微乎其微凡靜養者須守子午子中一陽生機也守子欲渾生機午宮一陰死機也守午欲渾死機生機渾則不至二陽三陽而生死機渾則不至二陰三陰而死至活子午更當謹慎蓋刻刻之得念刻刻之子也刻刻之失念刻刻之午也既能守每日之定子午更能守每刻之活子午然後兆可得而息焉今人修道動云絕淫慾遠房事然後大道可成金丹可

就吁謬矣夫淫念兆而一陽萌動也然只強以絕慾慾固絕矣使反問其心彼慾念果絕焉否耶恐反不如不絕慾者之慾念尤輕也不知丹經之所以重絕慾念者乃由漸而進遏其源而流自無也故雖佛祖而人道未廢及至功成德就彼念自定而慾自絕焉至於後天氣質夫亦由是從中達外斷不以徒惜肢體而爲調氣之助也故孟子謂不得於心勿求於氣可不得於言勿求於心不可此不徒以強制爲功也強制者雖欲靜究何能靜清源者俟自靜而果寂然靜其中得失之故夫豈泛泛者之所得而窺其萬一也甚矣微矣