

重刊道藏輯要

西昇經

太上老君著

宋徽宗御注

西昇章第一

老君西昇開道竺乾

道無乎不在雖蠻貊之邦殊方異域何莫由斯道也以先覺覺後覺惟聖人爲可以開明故雖竺乾遠夷亦善救之而不棄也昔仲尼欲居九夷亦是意爾

號古先生

聖人無名應時顯號混元在伏羲時號鬱華子在神農時號

道藏輯要

西昇經

一

又尾集五

大成子在黃帝時號廣成子至唐虞成周代爲帝師雖名聲異號皆時出而應之故西入流沙號古先生其曰古以見信而妙古執古道以御今有也

一本作有古非是

善入無爲不終不始永存綿綿

道常無爲而無不爲聖人體道夫何爲哉我無爲而民自化示無爲者道之體也道體混成無爲端倪迎之不見其首孰原其所始隨之不見其後孰要其所終故自古以固存亘萬世而不絕綿綿者不絕之謂

是以升就道經歷關關令尹喜見氣齋待遇賓爲說道德列以

二篇

聖人之至必有休祥故自東徂西道由函谷望氣得以見之
禮恭然後可與言道之方非虛心致一以尊事之道將不傳
關尹先之以齋戒又致恭盡禮以待遇焉於是混元爲著書
上下二篇言道德之意五千餘言且告以道之要也

告以道要云道曰然行者能得聞者能言知者不言言者不知
所以言者以音相聞是故談以言相然

道要不煩一言該之曰自然而已道經曰道法自然自然之
道行之爲上不行則不至也道不可聞聞之不若行之聞之
徒能言爾可以言論者物之粗也道無問問無應則弗知乃
知知乃不知也故齧缺問於王倪四問而四不知道雖不可

道藏輯要

西昇經

二

又尾集五

又尾集五

以言傳然道非音聲可求得之不離音聲聖人不得已而言
者以物固有所然非言無自而顯必因言以求理則各然於
然矣

一本作告子
道要非是

不知道者以言相煩不聞不言不知所由然

公孫龍詭辭數萬惠施其書五車多言數窮離道遠矣茲無
他以不聞所謂終身不言之道不知所謂天下有常然之理

一本作不
問是非

譬如知音者識音以絃心知其音口不能傳道深微妙知者不
言

子期善聽志在高山流水必得之師文之鼓琴內不得於心

不敢發手而動絃故知音者口不能言有數存焉於其間至道之精微妙玄通深不可識豈聲音之粗軟默而識之斯可矣奚以夫饒饒爲哉

識音聲悲抑音內惟心令口言言者不知

樂之音聲安樂悲怨其出不同審音者必外抑其音內思其理然後能造音聲之妙識其所以爲悲所以爲樂奚所事言矧夫道深微妙音之所不能該識無與者烏可以容聲哉夫言心聲也口之所言心之所令也心與道冥湛然常寂雖欲言之有不可得或動出一發於言其分於道遠矣

道深章第二

道藏輯要

西昇經

三

又尾集五

老君曰道深甚奧虛無之淵

道者萬物之奧其藏深矣既曰深又曰甚奧以見至道之精深之又深不可測究者也唯深也故至虛足以受羣實至無足以該眾有淵乎其不可測豈言之所能論哉道經曰淵兮似萬物之宗

子雖聞道心不微丹所以然者何書不盡言

道不可聞聞而非也至道之精學者不可以耳聽教者不可以言傳雖勉聞道達耳而已其能造微盡誠契之以心耶蓋世之所貴道者書書不過語而語之所貴者意自非忘言而會以意未見其有得也

一本作聞說非是

著經處文學以相然子當寶之內念思惟自然之道不與子期喜則稽首再拜敢問學之奈何

聖人著書立言豈好辯哉開明道妙以待後之學者使各審其是而已誠能寶之珍之思索以通之殆見超然頓悟一息而神道將爲汝居矣夫何久近之期

善爲章第三

老君曰善爲書術者必綏其文善論達其事者必通其言勉而勤之得道矣

書之作也所以明道唯屬辭不悖於理道術於是乎明誦其書者欲達於理非通其言理何自而顯哉二者在強勉而已

道藏輯要

西昇經

四 又尾集五

強勉學問則聞見博而智益明強勉行道則德日起而大有功德經曰上士聞道勤而行之

爲正無處正自歸之不受於邪邪氣自去所謂無爲道自然助道二正與邪而已邪正不相入如薰蕕不同器也或正或邪在爲與不爲受與不受之間爾道之至正無有齊限非方所之可拘一或執方泥迹不該不徧則正復爲奇欲邪氣不能襲難矣豈無爲之道哉傳曰唯無爲幾存

不善於祠鬼自避之

至德之世絕地天通罔有降格故其鬼不神而無出靈響豈淫祀以徼福哉後世典祀無禁非其鬼而祭之者有之欲各

守其幽不可得也孔子曰邱之禱久矣

不勞於神受命無期

形全者神全神全者聖人之道也善攝生者體性抱神其心
閑而無事故神將守形形乃長生傳曰神太勞則竭形太勞
則敝神形騷動欲與天地長久非所聞也一本作壽

無進無退誰與爲謀

出於道而不謀故無出而陽無入而藏傑立乎其中央

爲是致是非自然哉喜則稽首今聞命矣

榮辱之來各象其德無毫釐之差有影響之應豈人爲或使
之僞哉孟子所謂出乎爾者反乎爾者也

道藏輯要

西昇經

五

又尾集五

川88

慎行章第四

老君曰慎而行之寶而懷之吾將遠逝不期自會

知之非艱行之惟艱故行道不可不慎聖人懷之眾人辯之
其懷之也在於寶之珍之焉苟能此道雖與聖人居之相去
異天壤而共處曾何交臂失哉

尹喜受言誠深則於關稱疾棄位獨處空閒之室

奔小數也不專心致志則不得之況進道者哉宜乎棄位而
獨處也蓋棄位則不爲緒使獨處則不與物交以是爲道可
謂知所先務矣

恬淡思道歸志守一極虛本無剖析乙密

思作睿思則得之不思則不得也惟以恬養智而不與物交則出於不思道積於厥躬矣然其要在於葆神蓄精蓋志者心之所之而神之所寓也一者腎水之數而精之所藏也於斯二者能歸而守之故致虛以要其極造無而守其本道之玄微深妙殆將迎刃而解矣素問所謂虛無恬淡精神內守正與此合

觀縷妙言內意不出誦文萬過精誠思徹行真歸身能通其玄論無極之原故能致神仙
有妙道斯有妙言言之妙者曲而中微而顯惟極深研幾用志不分則言之要可得而知然其始在於誦數以貫之思索
道藏輯要
西昇經
六
又尾集五
以通之故能謹修其身真在於內蓋致一之謂精自成之謂誠真者精誠之至也夫日可見之行不離於真則受於天者物不能易天下之至妙將無不通也茲無他知道大原出於無極不特體之又能論之故人於不死不生與天地相爲長久視羽化飛昇蓋餘事爾

道象章第五

老君曰道象無形端恍惚亡若存

易曰見乃謂之象道不可見豈形象端倪之能窮哉經所謂大象無形是已恍者有光而無象意其有而非有惚者有一而未形意其無而非無惛然若亡而存不可以有無求也經

所謂無物之象是已

譬如種木未生不見枝葉根合會地水火風四時氣往緣

草木有生而無知其無知與人異其有生與人同方其未生猶人之胚胎未兆在太易時也不見枝葉根猶人之氣形質具未相離也及其萌蘖之生散爲枝葉旁達爲根猶人會四者之氣以時而往循緣以成其身也雖然生者生矣而生生者果何物哉故曰道象無形端恍惚亡若存

氣爲生者地聚合凝稍堅

氣來入身謂之生人之生氣之聚也其始則氣化而凝旣久則形立而堅陰陽之運其理則然

道藏輯要

西昇經

七

又尾集五

味異行不等甘苦辛鹹酸

道判而爲陰陽散而爲五行別而爲五味五味之所以異以五行之不等故也潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘此味之所以異也火煖水潤木撓金堅土均而布稼穡出焉此五行之不等也味則五行也而味味者道也氣行有多少強弱果不均同出異名色各自生意因

通天下一氣爾萬物化作萌區有狀盛衰之殺變化之流也氣之多寡隨量而受故物之強弱因受而稟猶之大塊噫氣而萬竅怒號吹萬不同而使之自己聲雖異同出於風形雖異同出於道

從是異性行而有受形身含養陰陽道隨所倚爲親生道非一類一切人非人

性有剛柔緩急不同故形有羽毛鱗介之異稟偏於陽者本乎天而親上毗於陰者本乎地而親下雖類聚羣分之殊情飛走動植之異狀自有情以至於無情自有形以至於無形塗雖殊而歸則同慮雖百而致則一也

本出於虛無感激生精神譬如起音者撥絃手動傳宮商角徵羽口氣呼噏元

天下之實自虛而有天下之有自無而出道則虛無也道生一一者天下之至精一生二二者神之所應也天地氤氲萬

道藏輯要

西昇經

八

又尾集五

物資精神以生而精神生於道猶之金石有聲不考不鳴及其發手動絃則鼓宮宮動鼓角角應而五音彰矣

身口意爲本道出上首元本淨在虛靜故曰道自然五音所動搖遂與樂色連

域於有生百骸九竅五臟六腑體而存焉是二者有生之本也然身之總括百骸口之呼吸語默意之善惡是非孰使之者道爲之本而已形而上者謂之道萬物莫不首之者也道體至虛而實不能礙至靜而動不能搖以卽染而淨物莫得而先之爾豈矯拂使之然哉去道旣遠汨於人爲五色令人目盲五聲令人耳聾與物相轉徙而不能自解以非自然之

眞也於動搖言音不言色於連不言音而言色蓋互見也
散陽以爲明布氣成六根從是有生死道遂散布分去本而就
末散樸以澆淳道變示非常欲使歸其眞

道判而爲陰陽陰陽氣之大者也萬物負陰抱陽皆道之所
布也形質既具六鑿相攘莫之能止是以生於土而反於土
出乎隱而入乎隱流轉死生之域萬化而未始有極也此無
他逐末忘本離道愈遠散樸以爲器淖淳而不原故爾夫眞
常之道無古無今入於不死不生然而物有生滅未可以爲
常者道之變也列子曰精神離形各歸其眞

生道章第六

道藏輯要

西昇經

九 又尾集五

老君曰告子生道本示子之自然至於萬物生情行相結連如
壞復成如滅復生以成五行陰與陽并輾轉變化遂爲物精
生生之謂易生之所生者死矣而生生者未嘗終則生生者
道也生道之本豈人爲或使之僞哉自然而已列子曰自生
自化萬物雖本於自然其情之所發行之所行隨量而受因
施而得物有結之不能自解道則偶而應之爾成於此者虧
於彼死於此者生於彼如環之無端道常自若也別而爲五
行相生相勝散而爲陰陽一往一來俄然而離形頓革倏爾
而因形移易運轉無已以成變化物由是以生焉莊子曰精
神生於道形本生於精

吾思是道本出窈冥愚不別知自謂適生子無道服安知生靈
經曰窈兮冥兮其中有精莊子曰至道之精窈窈冥冥蓋窈
者幽之極冥者明之藏窈冥之中至陰之原天一所兆精實
生焉大愚者終身不靈迷道之本原謂適爾而自生蓋不能
曰徹而獨見安知天下之至精物得是以生神得是以靈
天地人物虛無囊盈一從無生同出異名

一者形變之始也清輕者上爲天濁重者下爲地冲和氣者
爲人天地含精萬物化生而盈天地之間者唯萬物物有萬
殊皆本於一一之所起蓋生於無天地與我並生萬物與我
爲一未可以差殊觀也天高地下萬物散殊特名之異耳

道藏輯要

西昇經

十 又尾集五

是亦本非在所用正所字非字乃知其誠當與明議勿與愚爭
昔之所是今或非之前之所棄後或用之彼亦一是非此亦
一是非天下是非果未可定也已用則賤當時爲是顧所用
爲正爾道常無名字之曰道道之爲名所假而行唯知所字
非字則不見彼而自見不得彼而自得反身而誠道之至真
知之如視矣雖然此可爲智者道難與俗人言也傳曰智者
之言固非愚者之所曉

子取正教勿信邪聽何以知邪子爲物傾何以知愚不察言情
爲道問道爲經問經問不本末知愚冥冥但知求福不知罪嬰
但知養身不知戮形

道有正有邪孰爲正中立不倚旁行不流道之正也孰爲邪以僞勝真逐物忘返外正道者皆邪說也夫道者萬物之奧故爲本經者載道之言故爲末愚者暗於大理冥行翳路非特不知本之爲問而末亦不知也以是求福適得戮形爾莊子曰人皆求福已獨曲全又曰養形必先之以物物有餘而形不養者有之

嬰兒之姿貴養厚敦忽無就形知非常生無履大白可令永存嬰兒氣專志一動不知所爲行不知所之故福亦不至禍亦不來其姿悅澤而美好所貴乎養形者在於含德之厚敦兮若樸故有嬰兒之色而無罪嬰戮形之禍觀諸嬰兒忽爾自道藏輯要

西昇經

主 又尾集五

無以成形又因以知生道之無常也至道之極昏昏默默聖人體道雖明白四達而我獨若昏故能全身遠害而無人道之患道經於知其雄篇言復歸於嬰兒而繼之以知其白守其黑意與此合

有何妙意乃欲相傾父子恩深不是相聽

道深微妙與神爲一自道以降粗而非妙世俗之人不知百順之本而妄求福不知衛生之經而厚養身相與傾心爲之而莫之止曾何妙意之有而欲爲之夫父子主恩也苟以是詔其子爲人子者亦未可以是以而聽從況他人乎勿復噉嘅遠近笑人掩惡揚善君子所宗

噉呼也記曰無噉應噉嘆也詩曰噉其嘆矣夫以先知覺後知貴在循循善誘優而柔之使自求之不在於噉噉以強教也非特無益於學者殆將貽笑於遠近矧夫惡稱人之惡樂道人之善固君子之所尊而行之者歟

邪正章第七

老君曰邪教正言悉應自然故有凶吉應行種根如有所受種核見分

邪正不相入猶方圓之異用也雖設教不倫其吉凶緣類而應若影響然各隨所栽植而受之譬諸草木區以別矣

道別於是言有偽真偽道養形真道養神真神通道能亡能存

道藏輯要

西昇經

十三

又尾集五

神能飛形并能移山形爲灰土其何識焉

道惡乎隱而有真偽真偽旣分道之所以判也自券之外皆所謂偽聲色臭味之類是已徒能養形爾自券之內皆所謂真道德性命是已神賴以養焉孟子曰體有小大養其小者爲小人養其大者爲大人真道養神養其大者也唯知所養則鍊神合道與道合真惛然若亡而存油然不形而神飛昇冲舉蓋餘事爾至於挾宇宙施天地固所優爲豈特移山哉傳曰失吾道者上見光而下爲土養其小者旣失真道將反於土而化臭腐孰能致飛形之妙

耳目聲色爲子留愆鼻口所喜香味是怨身爲惱本痛痒寒溫

意爲形思愁毒憂煩吾拘於身知爲大患觀古視今誰存形完
吾尙白首衰老熟年

耳欲慕聲五聲令人耳聾目欲慕色五色令人目盲香味鼻
口之所欲納嘗也甘肥爲腐腸之藥芳馨爲燠喉之煙外則
一身未免陰陽之寇內則志意莫逃人道之患則以有身爲
大患故也蓋有則有盡無則無窮神獨存而常全形有生而
有滅以混元之聖猶示人以衰老之相况囿於大化者哉
吾本棄俗厭離世間抱元守一過度神仙

元者棄之本一者形變之始也抱而不脫守而勿失殆將遺
物離人而立於獨豈同乎流俗合乎汙世

道藏輯要

西昇經

三

又尾集五

子未能守但坐榮官

至貴足以并國爵苟知所守視儻來之寄如陰影集身曾何
以是爲榮關尹所以稱疾而棄位也

子能不動神靈得安子能捐欲舉事能全子能無爲知子志堅
吉凶悔吝生乎動罪莫大於可欲誠能寂然不動洗心去欲
則神將守形而事無不通惟淡而無爲至誠不息者可以及
此

今爲子說露見敷陳散析剖判真僞別分子當諦受重道因勤
道不可以言傳非言不顯必辯疑解惑斯而析之道於是乎
明仲尼曰吾無隱乎爾

道爲明出經爲學先

道遇明者而後出苟非其人道不虛行經所以載道也學者捨經欲濟乎道猶捨舟欲濟乎瀆也

授與能行不擇富貧教化與樂非有疎親取與能行文與其人學爾教爾不失道眞

有教無類初非決擇也要在得人而付之則學者不失己教者不失人

天地章第八

老君曰天地與人物本皆道之元俱出於太素虛元之始端髣髴之精光微妙之上玄

道藏輯要

西昇經

西 又尾集五

道生一一生二二生三三生萬物渾淪旣判清輕者爲天道生一也濁重者爲地一生二也冲和氣者爲人二生三也以至萬物盈於兩間皆自道而生出於太素無質之先恍惚之中有象窈冥之中有精玄之又玄眾妙之門傳所謂萬物職職皆從無爲殖是已

譬如萬里坑下有淡流泉視之甚濁微徹見底沙難窈窕而冥冥不知所由然亦如終逝者不見其靈魂湑陰共和合陽不能顯分

列子曰氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相離也視之不見聽之不聞搏之不得道之玄妙難

識不特若深谷之泉逝者之魂也

一本作終者去

過往與甫來視譬以見前尙不能了理安能知亡存譬如瘡癰者不能傳人言爲聾彈宮商其人豈能聞才辯有其智受教如語傳自謂通其情情衷不能丹是故失生本安能知道元

道之不行我知之矣智者過之愚者不及也已往之事不知方來之事未可知適今之事不能知愚者每如此况知死生之說乎語以道妙猶使瘖者能言聾者審音也至於才能辯博之士智足以及之然作聰明矜思慮得其言而未得其所以言求道於形色名聲不足似得彼之情生之本道之元惡足以識之

道藏輯要

西昇經

五

又尾集五

行道章第九

老君曰子若行吾道當知上慧源智亦不獨生皆須對因緣慧以智爲體智以慧爲用大智閑閑小智間間上慧大智也大知觀於遠近因感而生遇緣而應行其所無事未嘗鑿也豈蔽於一曲而自私哉各有行宿本命祿之所聞同道道得之同德有德根宿世不問學今復與失鄰是以故得失不樂於道文

命之立也其稱人事乎命雖莫之致而至然其死生貴賤禍福壽夭皆本於宿昔之所行積善積惡殃慶各以其類至無毫釐之差有影響之應道者同於道德者同於德失者同於

失顧所行何如爾

貪欲利榮寵受施念恩勤更以財相厚不哀下窶貧必復多瞋
患無所處定原學不得明師安能解疑難

貪夫徇財故以富爲是累於厚利烈士徇名故以顯爲是累
於名高夜以繼日思慮善否滿心戚焦不益不止苦身疾作
積而不用貫朽粟腐未嘗貸人而又快一朝之忿肆少頃之
怒與物相刃相靡莫之能止尙知以大定持之耶殊不知名
與身孰親身與貨孰多忿憾爲仁之騰纖悋爲義之蠹也自
非明師孰能祛其蔽解其惑

安或作焉字

吾道如毫毛誰當能明分上世始以來所更如沙塵

道藏輯要

西昇經

夫

又尾集五

道不可見見而非也道不可聞聞而非也道無形端豈特毫
毛之微哉自古及今天下之治方術者多矣雖小道必有可
觀致遠則泥寡聞則無約也寡見則無卓也必多聞見而述
乎正道則更事爲多無一物之不知而聖益聖傳曰事無不
通之謂聖

動則有載劫自惟甚苦勤吾學無所學乃能明白然

美成在久非一日之積也日往月來勤而行之則善積成聖
矣荀卿曰積善成德神明自得聖心循焉終乎爲聖雖由學
以成豈蔽於俗學以博溺心哉學在於不學而已此絕學所
以無憂而樂

華要歸其實莖葉如本根爲道歸祖首以知元始端子當無相
啟勿以有相關

萬物出乎震相見乎離則芸芸並作英華發外說乎兌勞乎
坎則去華就實歸其性宅經所謂夫物芸芸各歸其根是已
混元之教以深爲根以約爲紀以辨物爲德以復命爲常落
其華而實之歛其散而一之猶四時之有秋冬也無形之祖
天下之始萬物莫不首之者在是焉此豈有迹之可求哉

重告章第十

老君曰吾重告子子當諦受道以無爲上

常無欲以觀其妙常有欲以觀其微而已

道藏輯要

西昇經

七

又尾集五

德以仁爲主

德無不容仁也

禮以義爲謙

稱物平施適時之宜

施以恩爲友

因惻隱之心推以及物非求報也故其施博

惠以利爲先

惠者仁之施以利物爲功口惠而實不至怨蓄及其身

信以效爲首

信將以復其言必有效見焉

偽世亦有之雖有以相誘是以知世薄華飾以相拊

至德之世是七者皆本於自然逮德下衰是七者皆出於或使故道隱於小成德傷於小識禮以偽爲施而求報惠不由心信非中出類皆矯性情以沽名飾智以驚愚豈自然哉

言出飛龍前行在跛鱉後仁義禮信廢道德荒亡腐

飛龍爲速矣言猶在其前跛鱉爲鈍矣行猶在其後則以言之非艱而行之惟艱故也失道而後德失德而後仁禮尤在其後禮信且廢道德可知

不以道相稽反以財相輔譬如鑑中影可見不可取言如響中應風聲豈可聚偽世教如此如是迷來久

道藏輯要

西昇經

六

又尾集五

君子徇道小人徇財古之人以稽爲決蓋相稽以道也周衰之末不知與道相輔而行而以財相輔是猶搏風捕影而求其實豈可得哉此無他道無以興乎世世無以興乎道小惑易方大惑易性矯偽之俗勝而不明乎自然之真故也經曰民之迷其日固已久矣

天下之人物誰獨爲常主迷迷以相傳輾轉相授與邪偽來入真虛無象如有

吹萬不同而使其自己怒者其誰耶蓋妙體無偶真常不宰可得矣而不可言傳可傳矣而不可相授一曲之士指末流爲大源認陳迹爲至妙以迷傳迷猶醉者之負醉也殊不知

誠正可以入真而邪僞終莫之能以邪僞入真是以虛无之象爲有而實非有也

自僞不別真爲貪利往守非常正復亡癡盲持自咎如木自出火還復自燒腐

定已然後議人主中可以正外己自爲僞矣其能辯真僞之歸哉已之爲僞以往守於利而爲貪也以利往則遠於道以利守則失於道旣非真常正亦隨亡此無他於道見疑而冒昧故違人而自遺其咎也何異木生火而還尅木哉陰符曰火生於木禍發必尅

聖人之辭章第十一

道藏輯要

西昇經

九

又尾集五

老君曰聖人之辭云

混元博大真人也吐辭爲經自我作古猶不自矜而曰聖人之辭則以述而不作故也

道當以法觀如有所生者故曰爲自然

一而不可不易者道也麤而不可不陳者法也道不可見卽法而顯道之與法初無二致入則爲道出則爲法爾天下之物生生不窮而不知所以生生者誰耶本諸自然而已道以法顯法以道立豈人爲哉

眼見心爲動

賊莫大於德有心而心有眼坎爲耳離爲目耳目者精神之

戶牖也一有所覩心斯動出矣陰符曰機在目聖人爲腹不爲目者以此

口則爲心言

言心聲也心之所欲非言不宣口實司之

鼻爲通風氣鼻口風氣門喘息爲宅命身壽立息端譬如穀草木四時氣往緣氣別生者死增減羸病勤

人之所恃者息而息之出入鼻其所自也一呼一吸陰陽寓焉聚則爲生散則爲死故命之所宅在是真人息之以踵眾人息之以喉息之本有所立而根深蒂固焉故與天地齊其長久譬之百穀草木資四氣以生植盛則榮衰則悴氣散則生者死矣

道藏輯要

西昇經

辛

又尾集五

以是生死有不如無爲安無爲無所行何緣有咎愆子不貪身形不與有爲怨

命亘古今而常存性更萬形而不易初無生死也物之所以有死生者以失性命之情故也唯無爲然後能安性命之情爲則有成虧成虧分而是非立矣無爲故無敗曾何咎愆之有世之人未免有爲者以有我故也苟能墮肢體而皆忘外形骸而不有雖無爲而無不爲矣

五行不相尅萬物悉可全萬物無有常成者不久完成變化行鬼神往來天地之間而不窮者五行也一往一來

更旺更廢相生所以相繼相尅所以相治此囿於大化者有生必有死而莫能逃也聖人役造化命萬物把握陰陽顛倒五行而不相沴故能存亡自在而入於不死不生彼既以爲物矣成壞相因欲久而不亡何可得也惟道則萬世而無弊經曰道乃久

三光無明冥天地常昭然

天積氣爾地積形爾日月星宿則積氣中之光耀者人徒見其一往一來一伏一見一晦一明不知昏晝之變明暗自異三光二儀常自若也

觀諸章第十二

藏輯要

西昇經

三 又尾集五

老君曰觀諸次爲道存神於想思道氣和三光念身中所治鬚象夢寤神明忽往來

虛無恬淡不思而得上道也閑邪存誠思則得之其次也蓋神妙物而無方存之則守形而不離神全斯精全精全斯氣全三者和而不乖矣天之三光日月星是也人之三光神氣精是也和三光之道無他返照內觀取足於身而已蓋人一身真君內存五官咸備百骸六藏固有相治者念之不忘則友神明於恍惚之際此其効也鬚象夢寤則恍惚若有無之際也

淡泊志無爲念思有想意自謂定無欲不知持念異

淡言不與物交泊言靜止不流志於大道者無思無爲不逐於物不流於動曾何有思想之意蓋有想則相生有思則未免有心也謂是爲定已涉於動矣謂是爲無欲已墮於欲矣天下之治方術者皆以其所爲不可有加故自以爲是以不知持念之各異故道有小大之不同也夫念有正有妄過而不留感而後應正念也既往而不釋未至而逆焉者妄也此存神於想思所以爲之次

或氣尙麤盛自知尙多事事興則形動動則外通謀謀思危之首危者將不久不久將欲衰衰者將不壽

夫志氣之帥也心勞於謀智盡於事則氣有蹶趨之不正而

道藏輯要

西昇經

三

又尾集五

暴盛盡棄事則形不勞形休則謀不用一有所謀則機變之巧作擾擾萬緒自此起矣茶然疲役不知其所歸欲終其天年而不中道夭不亦難乎至人不從事於務不相與爲謀滌除外慕玄覽至理故事專氣致柔能如嬰兒也

以身觀聲名物事難可聚以名聲稱號必爲是所誘皆坐於貪欲貪欲爲殃咎貪者爲大病習貪來已久合會微漸滋非鍼艾所愈

一節重於一國兩臂重於天下則名與身孰親物無常是事無常宜去而不守未嘗暫止况儻來之寄哉儻來之寄其來不可圉其去不可止而累於名高者趨名不已殘生傷性以

身爲殉正坐於貪欲故也咎莫大於欲得則貪者身之大病
民迷日久積習既深始微而終盛猶病在膏肓非鍼艾能愈
也

還身意所欲清靜而自守大聖之所行不慕人所主有常可使
無無常可使有

形之疾其甚者鍼艾不能及性之疾其甚者小道不能化貪
欲性之疾爲甚者也將以反其性情而復其初必損之又損
以至於無爲則清不能汙靜不能染而不知所守矣蓋無爲
者聖人之所行貪欲者衆人之所主行大道之無爲不慕衆
人之貪欲則事物形名天下所謂有者可使之無恬淡寂寞
天下所謂無者可使之有也

道藏輯要

西昇經

三

又尾集五

經誡章第十三

老君曰經誡所言法義所推赫赫興盛不如微妙

經以載道無非教誡之言法以顯道有義可以推考類皆以
本爲精以物爲粗赫赫興盛物之勢也勢有時而盡深妙元
微道之本也道無時而窮以是較其精粗則道之與物相去
遠矣

實不如虛

實則有礙虛則無間

數不如希

事君數斯辱矣朋友數斯疏矣

邪多卒驗疾不如遲

欲速則不達大器晚成美成在久

興者必廢盛者必衰

日中則昃月滿則虧天地尙爾況於人乎

聖人絕智而爲無所爲言無所言行無所施孰能知此

道之要妙雖智大迷非可以智索也離形去智然後同於大通去智與故然後循天之理聖人於言爲之際以絕智爲先蓋以此爾世豈識哉爲無爲所謂處無爲之事也言無言所謂終身言未嘗言也行無所施所謂事無事也

道藏輯要

西昇經

卷

又尾集五

偶不如奇

獨立不改者道也自道而降有對有待聖人不與物偶而立於獨體道故也

多不如寡

通於一而萬事畢少則得多則惑

孰賢難隨孰仁難可其義少依

世之所謂賢者孰爲賢哉賢者過之於道或不能隨也世之所謂仁者孰爲仁哉仁者失之於道未見其可也仁賢且猶如此道之奧妙依之者鮮蓋可知已

能知無知道之樞機

知之淺矣不知深矣能知無知之知是乃真知也道之本宗蓋在於此

空虛滅無何用仙飛大道曠蕩無不制圍

虛非無也無實而已空其虛則致虛極矣無者有之對因有而著未離於有也滅其無則無無亦無矣夫然故出入六合遊乎九州獨往獨來行乎萬物之上其視仙飛不足多也蓋道廣大悉備未始有對包裹六極無有端倪天地之大秋毫之小皆在範圍之內豈止仙飛之一端乎

一本作空滅成無可用仙飛

子能明之所是反非經言審諦孰之能追

彼亦一是非此亦一是非天下是非特未定也雖然有真是

道藏輯要

西昇經

五

又尾集五

非存焉欲是其所非莫若以明蓋自知者明苟能自知則昔之所是卒而非之所謂真是非者見焉經之所言蓋明是非也夫豈妄哉大惑者終身不解大愚者終身不靈非審諦不妄之言孰能追愚惑之非歟

深妙章第十四

老君曰道言深妙經誠乙密

道深而難測妙而難名經以載道故其勸戒之言亦玄微而隱密也

天地物類生皆從一子能明之爲知虛實子若不照顧之不別太初有無無有無名一之所起有一而未形物得以生謂之

德一者形變之始也自天地至於萬物皆從此生則天下本在是焉爲道者當明其本而已蓋通於一而萬事畢能知一則無一之不知不能知一則無一之能知苟非照之於天而自見雖顯告之而不悟況微言哉

子志於有無爲所疾爲有所嬰億載無畢

無爲故無敗爲則有成虧無爲者道之本有爲者道之病也蓋俗之所爲皆墮於有不能損實以爲通至於外內並轍而不可解者以積習之久故也惟聖人然後爲能達綢繆

道言微深子未能別撮取於畧戒慎勿失

道藏輯要

西昇經

卷

又尾集五

習而成在於謹守而勿失焉蓋道之至妙以悟而後得行道之要以多聞然後可守也

先捐諸欲勿令意逸

罪莫大於可欲遣其欲則心自靜矣意則心有所感而生焉無以持之縱欲至於敗禮故正其心者先誠其意

閑居靜處精思齋室

棄事則形不勞思則得之不思則不得也

丹書萬卷不如守一

夫道不欲雜雜則多故通於一而萬事畢

經非不達中有虛實言有必無子未能別言無必有子未能決

但當按行次來次滅

寓言十九重言十七寓言爲廣重言爲真則書之所言虛實有無特未定也惟得其所以言者爲能知之借曰未知姑取正於書而按行焉則損之又損亦可以致無爲矣傳曰世之所貴道者書也

道有真僞福有凶吉

有爲則僞無爲則真以僞獲福者凶以真致福者吉罪有公私明有纖密

爲不善於顯明之中人得而誅之爲不善於幽暗之中鬼得而誅之天網恢恢疎而不失曾何纖密之遺哉

道藏輯要

西昇經

卷三

又尾集五

占往知來不如樸質

前識者道之華而愚之始也俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶雖有不假卜筮而知吉凶之明不如樸質者欲復歸於樸故也道經於終篇言鎮之以無名之樸正此意也

虛無章第十五

老君曰虛無生自然自然生道

道深章曰道深甚奧虛無之淵言道爲虛無之本也道經曰道法自然言道降而下法自然也於此言虛無生自然自然生道何也蓋言虛无則自然在其中矣言自然則道在其中矣別而言之裂一爲二合而言之貫三爲一自其無所有則

曰虛無無所因則曰自然偶而應之則曰道烏有先後之殊哉

道生一一生天地天地生萬物

易變而爲一一者形變之始也清輕者上爲天濁重者下爲地天地含精萬物化生

萬物抱一而成

萬物以精化形一者精之數也原其始則得一以生要其終則抱一而成

得微妙氣化

通天下一氣爾自有形以至無形自有情以至無情神奇臭

道藏輯要

西昇經

云

又尾集五

腐與時更化皆氣使之然也聚則生散則死盛則榮衰則悴搏之不得幽而難測可謂微妙矣

人有長久之寶不能守也而益欲尊榮者是謂去本生天地之道也

金玉滿堂莫之能守物有時而盡何可長也性命之真與生俱生至富國財并焉豈特隋珠之重哉昧者喪其不貲之樸而矜覽外慕其去本遠矣生天生地之道之本也莊子曰道自本自根自古以固存生天生地

恍惚章第十六

老君曰虛無恍惚道之根

虛則無實無則非有恍者有光而無象惚者有一而未形虛無恍惚道在其中矣莊子曰惛然若亡而存油然不形而神此之謂本根

萬物共本道之元

大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生元者氣之始道之用也天之生物使之一本豈二致哉萬物一府同出於道爾莊子曰萬物與我爲一在已不亡我默焉

聖人著書立言用意深而勸戒切蓋欲倒置之民返其性情復其初也使天下之人皆能內觀取足不失其在我之真聖人將密爾忘言不可以容聲矣孟子曰予豈好辯哉予不得已也

道藏輯要

西昇經

元 又尾集五

生置章第十七

老君曰生我於虛置我於無

虛化神神化氣氣化形物所以生也魂炁歸於天形魄歸於地骨骸返其根我尙何存則亦復歸於無爾生我於虛原始而言之也置我於無要終而言之也

生我者神殺我者心

神守其形故生神去於形則死人心惟危僨矯而不可係宵人之離形者心則使之此致道者所以忘心

夫心意者我之所患也我卽無心我何知乎

賊莫大於德有心有心斯有意意者謬心也人以有身爲大患者以有意存焉爾誠能心無所知內靜其意吾又何患是以至人徜徉棄意莊子曰兵莫憚於志鎡錡爲下

念我未生時無有身也直以積氣聚血成我身爾我身乃神之車也神之舍也神之主也主人安靜神卽居之躁動神卽去之察其始而本無生非徒無生也而本無形氣變而有形形變而有生一受人之形若運轉而不能自止者孰居無事推而行是哉神實妙之子輿曰以神爲馬予因而乘之豈更駕哉故曰我身乃神之車不特爲神之車又爲其舍焉蓋身者神

道藏輯要

西昇經

三

又尾集五

之字所以形生而不敝者以其保神也全其形而不虧神將來舍矣傳曰七竅者朽神之戶牖神以身爲舍可知矣身不特爲神舍又爲其主人焉蓋感之者爲主應之者爲客神未嘗先物也應物而有所麗猶客爲主所覆而受命於主也身爲神之主人可知矣主人安靜則居之形完則神全也躁動則去之質朽則神喪也

是以聖人無常心者欲歸初始返未生也

內觀其心心無其心故能返其性情而復其初莊子曰旣已爲物矣欲復歸根不亦難乎其易也其惟大人乎

人未生時豈有身乎無身當何憂乎當何欲哉故外其身存其

神者精耀留也道德一合與道通也

吾有大患爲吾有身及吾無身吾有何患蓋身非我有是天地之委形生非我有是天地之委和認而有之皆惑也觀道之人不以利累形不以形累心四肢百骸將爲塵垢故外其身而身存神未嘗有所困也夫然故形全精復與天爲一通乎道合乎德矣蓋失道而後德失德而後仁道德一合則德總乎道之所一而無成與毀也唯達者可以語此

爲道章第十八

老君曰古之爲道者莫不由自然故其道常然矣強然之卽不然矣夫何故以其有思念故與道反矣

道藏輯要

西昇經

三

又尾集五

八一

曲者不以鈎直者不以繩圓者不以規方者不以矩天下之常然也爲道者居無思行無慮順其自然無容心焉夫豈益生勸成而有斷鶴續鳧之患哉故其道亘萬世而無弊是以橐籥之器在其用者虛實有無方圓大小長短廣狹聽人所爲不與人爭善人在於天下譬如橐籥乎非與萬物交爭其德常歸焉以其空虛無欲故也

橐籥虛而能受受而能應道幾似之善人之在天下順而不逆應而不藏常處於不爭之地而天下莫能與之爭其猶橐籥也處重而人不輕處前而人不害其德常歸焉莊子曰行賢而去其自賢之行安往而不愛哉

欲者凶害之根無者天地之原莫知其根莫知其原聖人者去欲而入無以輔其身也

罪莫大於可欲故爲凶害之根天地者形之大也而有形生於無形故爲天地之原人之有欲決性命之情以爭之莫知其根也不見天地之純莫知其原也聖人則不然灑心去欲而遊於無人之野則以貴愛其身與道相輔而行故也

色身章第十九

老君曰人皆以聲色滋味爲上樂不知聲色滋味禍之太樸故聖人不欲以歸無欲也

好色音聲厚味世俗之所樂也目不得好色耳不得音聲口

道藏輯要

西昇經

三

又尾集五

不得厚味則大憂以懼殊不知五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽是三者身之大患也然目之綦色耳之綦聲口之綦味皆生於有欲罪莫大於可欲而欲者德之累是以聖人欲不欲而復乎素樸也

道虛章第二十

老君曰道者虛無之物若虛而無實無而爲有也

道之爲物惟恍惟惚恍兮惚言若無而非無若有而非有也旣曰虛無而謂之物者卽不物之物也道深章言虛無之淵此言虛無之物淵言其體物言其用故繼之曰若虛而爲實無而爲有虛而爲實莊子所謂虛則實是也無而爲有道德經

所謂兩者同出而異名是也

天者受一氣蕩蕩而致清氣下化生於萬物而形各異焉

大易既判天得一以清萬物化作萌區有狀皆其所資始列
子曰天地氤氲萬物化生

是以聖人知道德混沌玄同也亦知天地清靜皆守一也故與
天地同心而無知與道同身而無體而後天道盛矣

德總乎道之所一渾渾沌沌終身不離玄之又玄眾妙之門
也天得是故無爲以之清地得是故無爲以之甯聖人成能
兩間天道雖遠見之以心故明於天而同乎無知通乎道而
合乎無體與天爲徒與道爲一而道興乎世矣

道藏輯要

西昇經

三

又尾集五

以制志意而還思慮者也去而不可逐留而不可遣

夫志氣之帥也氣體之充也持其志無暴其氣將返其性情
而復其初則出思不思而思出於不思矣來者勿禁往者勿
止不將不迎應而不藏雖覆卻萬物方陳乎前而不得入其
舍易曰天下何思何慮

遠者出於無極之外不能窮也近在於己人不見之

四海雖遠治之在心反求諸己萬物咸備然道在邇而求諸
遠是猶目之明能見百步之外而不能自見其睫也
是以君子終日不視不聽不言不食內知而抱玄

傳曰內視之謂明反聽之謂聰不視不聽則目無所見耳無所聞

於冥冥耳無所聞聞和於無聲也易曰君子以慎言語節飲食不言不食則默而識之終身不言未嘗不言無饑渴之害味人之所不味也凡此無他復以自知抱一而不離故爾夫欲視亦無所見

聖人見道不見物而視人所不視莊子曰賊莫大於德有心而心有眼經曰聖人爲腹不爲目欲聽亦無所聞

聞者非謂其聞彼也自聞而已豈聽之以耳哉仲尼所以六十而耳順

欲言亦無所道

道藏輯要

西昇經

三番 又尾集五

縱口之所言更無利害有謂無謂無謂有而遊乎塵垢之外欲食亦無所味淡泊寂哉不可得而味也復歸於無物味之所味者嘗矣而味味者未嘗呈味味者道也真人其食不甘以道之出口淡乎其無味也惟返其性情而復其初者能之道經言視之不見聽之不聞繼之以復歸於無物與此同意

若常能清靜無爲氣自復也返於未生而無身也無爲養身形體全也天地充實長保年也

虛化神神化氣道之委也氣化神神化虛道之用也蓋志一則動氣氣一則動志惟持其志無慕其氣則虛而物不能汙

靜而物不能雜淡而無爲將見氣合於神神合於無遊乎物之初外形體而不有矣以其不自生故能長生所以全其形骸與天地齊其長久莊子曰無爲則俞俞俞者憂患不能入年壽長久矣

哀人章第二十一

老君曰人哀人不如哀身哀身不如愛神愛神不如舍神舍神不如守身守身長久長存也

守孰爲大守身爲大身之所以存者在養神神之所以全者在守身謹修其身抱神以靜則人與物化而我獨存長生久視之道殆不出此

道藏輯要

西昇經

卷下 又尾集五

神生章第二十二

老君曰神生形形成神形不得神不能自生神不得形不能自成形神合同更相生更相成

神妙萬物而爲言神生形也身乃神之車神之舍形成神也蓋神去於形謂之死而形非道不生形資神以生故也有生必先無離形而形全者神全神資形以成故也形神之相須猶有無之相爲利用而不可偏廢惟形神俱妙故與道合真神常愛人人不愛神

攝汝知一汝度神將來舍目無所見耳無所聞心無所知神將守形神之愛人也如此然神好清而心擾之神好靜而欲

牽之矜覽外慕逐物忘返無一息之頃内存乎神欲抱神以靜難矣聖人復命之常同乎無知雖聖智亦在所擯故能神全不虧異乎眾人也

常安章第二十三

老君曰聖人常安與天地俱安而鬼神通眾人皆安其所不安卽不安矣

聖人安其所安不安其所不安眾人不安其所安安其所不安安其所安同於道也故與天地齊其長久而可與祐神所以常安不安其所安蔽於物也不亡以待盡其行盡如馳而莫之能止何安之有

道藏輯要

西昇經

三

又尾集五

蓋天道減盈滿補虛空毀強盛益衰弱損思慮歸童蒙塞邪知聖人之樸也

盛極則衰升極則降堅則毀銳則挫自然之理也天之道高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之蓋順其自然無容私故也聖人法天損之又損無思無慮蒙以養正復歸嬰兒閑邪存誠智巧不作則以安其所安復乎素樸故也是以天下尚孝可謂養母常能愛母身乃長久

天下有始以爲天下母道者萬物之母而物其子也孝子之養親一舉足一言動不敢忘焉聖人體道猶事親也豈須臾可離哉

身心章第二十四

老君曰身之虛也而萬物至心之無也而和氣歸

養志者忘形致道者忘心離形去智同於大通則身無形累之患而物自賓內觀其心心無其心則心無使氣之強而氣自復

故善養身者藏身於身而不出也藏人於人而不見也

惟藏天下於天下者可以語此

故君子之治必先死於國既死不亡其國盛也民不敢散更復充也

士見危致命忠義許國殺身成仁雖死而不亡得賢則能爲

道藏輯要

西昇經

三

又尾集五

邦家立太平之基國之所以盛天下之父歸之其子焉往民之所以充也

若能知常施行反也眾人歡樂用生生也動而失之壽命竭也復命曰常知常曰明真常之道誠能知之其所施設則異眾人矣蓋君子樂得其道小人樂得其欲其所施行若東西之相反也以欲爲樂將以生生適以喪生樂未畢而哀繼之以道爲樂樂則生矣其爲樂可勝計耶莊子曰俗之所樂果有樂無有哉無爲誠樂矣又俗之所大苦也

夫天下大物哉甚綿綿也冥冥混沌不可知也知之者去之欲之者離之近之者遠之

有物混成字之曰道強爲之名曰大自古固存幽深微妙不可以智知也跂而望之在乎前棄而忘之在乎後非有心者所得遠無心者所得近渾渾沌沌終身不離若彼知之乃是離之

是以聖人非託於天下亦非託於鬼神亦非託於萬物常以虛爲身亦以無爲心此兩者同謂之無身之身無心之心可謂守神守神玄通是謂道同

有大物者不可以物物而不物故能物物明乎物物者之非物豈獨治天下而已哉以虛爲身以無爲心而一無所託所謂不物也身心兩忘唯神是守守而勿失與神爲一則道將

道藏輯要

西昇經

卷

又尾集五

與汝居而合乎大同矣

無思章第二十五

老君曰智士無思慮之變常空虛無爲恬靜修其形體而萬物育焉

天下何思何慮大智觀於遠近以天下觀天下虛靜恬寂冥無爲以全其形生故精神四達並流上際下蟠化育萬物不可爲象

變者貪天下之珍以快其情然後兵革四起禍生於內國動亂者而民勞疲也

道經曰不貴難得之貨使民不爲盜莊子曰撻玉毀珠小盜

不起

夫國以民爲本民勞去者國立廢矣所謂出其無極之寶入賊利斧戟也是以聖人無爲無事欲安其國民也

民爲邦本本固邦甯不知以其所愛及其所不愛爭地以戰殺人盈野爭城以戰殺人盈城是猶出無極之寶而入賊之利斧戟也聖人無爲而民自化無事而民自富豈務殺人之士民兼人之土地哉

故曰子能知一萬事畢無心德留而鬼神伏矣

能知一則無一之不知不能知一則無一之知德者得也通於一而得之者以無心故也萬事皆出於一鬼神之所以靈亦出乎吾心而已無心之心可與祐神故兩不相傷而德交

歸焉

我命章第二十六

老君曰我命在我不屬天地

禍福無不自己求之者

我不視不聽不知神不出身與道同久

目無所見耳無所聞心無所知汝神將守形形乃長生

吾與天地分一氣而治自守根本也

通天下一氣爾自本自根自古以固存能知守之則無不治矣列子曰天地與我並生類也

道藏輯要

西昇經

堯

又尾集五

非效衆人行善非行仁義非行忠信非行恭敬非行愛欲萬物
卽利來

爲善無近名故端正而不知以爲義相愛而不知以爲仁實
而不知以爲忠當而不知以爲信欽中達彼兼愛無私利萬
物而無所不利非有心也

常淡泊無爲大道歸也故神人無光聖人無名

虛靜恬淡寂寞無爲道德之至也故聖人休焉古之人葆其
光而不露晦其名而不彰入於神通於聖蓋體諸此

兵者章第二十七

老君曰兵者天下之凶事也非國之寶寶之者而不用也用之

道藏輯要

西昇經

畢

又尾集五

者動有亡國失民之患也

兵者不祥之器非國之寶然天生五材闕一不可雖存所寶
豈得已而用之不知出此而樂殺人好攻戰豈爲民父母之
道哉傳曰黷武無烈

是以聖人懷微妙抱樸質而不敢爲與天下交爭焉雖有猛獸
不能據也雖有蜂蠆蟲蛇不能螫也雖有兵刃弗能害也以其
積德立通故也是以天下莫能害焉

道常無爲而無不爲聖人體道夫何爲哉不與物爭而天下
莫能爭焉此無他積善成德而神明自得故忤物而不悖兇
無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃而物莫之能傷

也莊子曰人能虛己以遊世其孰能害之

柔弱章第二十八

老君曰天下柔弱莫過於氣氣莫柔弱於道道之所以柔弱者包裹天地貫穿萬物夫柔之生剛弱之生強而天下莫能知其根本所從生者乎

氣也者虛而待物者也氣始於太初而道在太極之先則氣本於道也弱者道之用自天地以至萬物皆本於是有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門

是故有以無爲母無以虛爲母虛以道爲母自然者道之根本也

道藏輯要

西昇經

聖

又尾集五

無動不生無而生有有不離無無因有著有無異用皆同於虛虛非無也無實而已虛無之宗道實妙之三者名雖異而皆本於自然爲母之言亦筌蹄爾

民之章第二十九

老君曰民之所以輕命早終者民自令之爾非天地毀鬼神害以其有知以其形動故也

禍福無門唯人自召宵人之離形者動與過也然則不終其天年而中道夭非天地鬼神毀而害之也人自取之爾書曰天作孽猶可違自作孽不可追此之謂也

是故無有生有無形生形何況於成事而敗之乎

天地者萬物之父母天施地生其益無方曲成萬物而不遺
夫豈容心以敗其成事哉然則民之輕命早終非陰陽賊之
心則使之也

人欲長久斷情去欲心意以索命爲反歸之形神合同固能長
久

天地能長且久而人不能者以其任情肆欲放心縱意自遺
其咎故也誠能忘其所不忘而反求諸已則形生而不做神
全而不虧形神合而不離與天地齊其長久斯無難矣

天下章第三十

老君曰人雖在天下令意莫在天下人雖在國令意莫在國人

道藏輯要

西昇經

聖

又尾集五

雖在鄉令意莫在鄉人雖在家令意莫在家神雖在身令神莫
在身是謂道人

人之生也形不盈仞而心倖造化豈滯於形體拘於方隅哉
兼忘天下一宅而寓於不得已爾以國觀國以鄉觀鄉以家
觀家亦莫不然古之人所以處其家如逆旅之舍觀其鄉如
戎蠻之國蓋體此也至於神之在人經太山而無介入淵泉
而不濡處卑細而不憊充滿天地揮斥八極妙萬物而無方
初不累於七尺之軀也昧者橫私於已認而有之將以盡神
何異守唐肆之遺蹤而望其得馬哉

意微章第三十一

老君曰患生不意禍生絲微

禍患多藏於隱微而發於人之所忽聖人防微慎始用智於未奔沉之前蓋以此也

善生於惡利生於害

有善而惡爲之亞有利而害爲之對物莫不然惟去善而自善則善惡一致蓋將簡之而不得以美利利天下不言所利則無所不利而未始有害

大生於小難生於易

其作始也簡其將興也必巨大生於小也苟以爲易難將至矣難生於易也德經曰天下之大事必作於細天下之難事

道藏輯要

西昇經

聖

又尾集五

必作於易

高生於下遠生於近

高必基於下遠必自於近故九層之臺起於累土千里之行始於足下

外生於內

有諸中者必形諸外

貴生於賤動生於安

貴以賤爲本靜者動之基

盛生於衰

無冬之閉藏則無春之蕃鮮

陰生於陽

陽不極則陰不生

是故有無之相生虛實之相成是以有歸有無歸無也

自無出有有極歸無相生故也由虛爲實實復爲虛相成故也自善惡以至陰陽莫逃乎此然有無迭用以類而應有善則有惡有則歸有無利則無害無則歸無各象其德若影響然此爲道者不蔽於有不溺於無而桀立乎中央

在道章第三十二

老君曰人在道中道在人中魚在水中水在魚中道去人死水乾魚終

道藏輯要

西昇經

畧

又尾集五

道無乎不在萬物職職何莫由斯道也況於人乎莊子曰行於萬物者道道不遠人人自遠道爾其猶魚之在水也魚失水則死人失道豈存哉

故聖人自知返歸未生捐棄驕奢絕除憂思是故形隱神留天下歸焉

聖人復以自知遊乎物之初外觀無物內觀無心驕奢憂思內外兩忘故鍊氣成形鍊神合道不期民之歸而自歸道經曰執大象天下往

無爲無事國實民富保道蓄當是謂立同

我無爲而民自化我無事而民自富則復乎至幽得其所一

而同焉故也道之真常無異於此

有國章第三十三

老君曰有國者其根深也

莫知其極可以有國有國之母可以長久

天地覆載萬物蓄養金玉重寶不積留也

天無私覆地無私載故天不愛其道地不愛其實

夫外天地者有天地

道之大全生天生地則天地之表蓋有大天地者誠能知天地與我並生而外之則天地雖大不出吾之度內矣

外其身者而壽命存也

道藏輯要

西昇經

聖

又尾集五

外死生遺禍福而神未嘗有所困故與天地並而莫知其極

道經曰外其身而常存

是以君子善人之所不善

不善者吾亦善之

喜人之所不喜

得之則喜失之則憂人之常情也君子於失得勿恤而所喜

者在道何憂哉故其可喜也終無已

樂人之所不樂

天樂天聖樂聖莊子曰吾以無爲誠樂矣又俗之所大苦也

爲人之所不爲

欲得人所不得修人所不爲

信人之所不信

至信之人可以感物商邱開信僞物猶不逆況彼我皆誠哉
行人之所不行是以道德備矣

行者行其所不能行也如上數者皆人之所不能行而君子
能行之故積善成德德兼於道而道德咸備

皆有章第三十四

老君曰道非獨在我萬物皆有之萬物不自知道自居之

道無乎不在萬物之所共由也豈獨智者有之瓦礫稊稗咸
與有焉道行於萬物而物不自知也道不違物物自違道爾

道藏輯要

西昇經

果

又尾集五

眾人皆得神而生不自知神自生也君有德施於百姓百姓不
自知受君之德也

神妙萬物而爲言物得是以生焉百姓日用而不知猶受君
之德而不知皆曰我自然謂帝力何有於我哉

是故聖人藏神於內魄不出也守其母其子全民熾盛保其國
也玄虛積充受命長也

道經曰載營魄蓋魂陽而動魄陰而止聖人以神御氣以魂
制魄故神常載魄而不滯於魄尙何動出之有神爲氣母氣
爲神子守其母而子全自然之理也猶之民焉民爲邦本本
固邦甯氣爲命之元氣全則命永存也經曰得微妙氣化莊

子曰氣也者虛而待物者也元虛之氣配義與道充塞四體無是餒也元虛厥躬則壽敝天地無有終時不難致矣

人能圖知天地萬物而不自知其所由生反命歸本是大不知也

自券之內無適非本自券之外皆其末也世之人逐末忘本敝精神於蹇淺雖天地之大萬物之多皆能役思慮以知不能反求諸已復以自知道在邇而求諸遠人皆曰予知是大不知也

治身章第三十五

老君曰治身之道先隱天地靜居萬物之始

道藏輯要

西昇經

聖

又尾集五

川上名

玄牝之門是謂天地根所謂隱天地者非伏其身而不見也深根甯極隱於是焉萬物之始卽天地之始也無名天地之始能歸其根以居之其於治身也何有混元謂仲尼曰吾遊於物之初正此意也

夫聖人通玄元混氣思以守其身

天一在藏資元氣以立始天五在府資沖氣以成終或清而快或濁而遲周流於一身而爲有生之本者是氣也妙而難名混而不離唯聖人然後能通之通之然後能守之不知善持養則昔之充者今或餒昔之純者今或散欲守而勿失不可得矣關尹謂至人潛行不窒蹈火不熱行乎萬物之上而

不慄爲純氣之守其有得於此乎

俗人以情愛貪欲以守其身此兩者同有物而守其身其道德各異焉

孰不爲守身守之本也然所守在道則守而不失所守以妄則莫之能守抱元專氣通於道也道無時而盡情愛貪欲逐於妄也豈可長保哉此兩者同有物以守其身則物與物何足以相遠蓋氣虛而待物者也而合乎混冥則物物而非物矣物物而非物卽不物之物也不物之物唯獨智者能明之由於獨智入自聖門由於情欲入自禽門其守身則同其所以守身則異

道藏輯要

西昇經

翼

又尾集五

道德章第三十六

老君曰道德天地水火萬物高山深淵各有所歸

自道而降墮於域中天高地下萬物散殊自有形以至無形自有情以至無情芸芸職職各從其類自然之理也

夫道非欲爲虛虛自歸之

唯道集虛

德非欲於神神自歸之

積善成德而神明有得易曰顯道神德行

天非欲於清清自歸之地非欲於濁濁自歸之

清輕者上爲天濁重者下爲地

濕非欲於水水自歸之燥非欲於火火自歸之

水流濕火就燥

萬物非欲見於形形自見之

由動而生物物成生理謂之形既已爲物矣未免乎有形之累也

高山大澤非欲於飛鳥虎狼飛鳥虎狼自來歸之深淵河海非欲於魚鼈蛟龍魚鼈蛟龍自來歸之

積土成山禽獸羣焉積水成淵魚鼈生焉莊子曰長於水而安於水生於陵而安於陵

人能虛空無爲非欲於道道自歸之由此觀之物性豈非自然

道藏輯要

西昇經

畢

又尾集五

川卅

哉

道常無爲損之又損以至於無爲道將爲汝居矣素問曰虛无恬淡真氣從之

善惡章第三十七

老君曰百姓行善者我不知也行惡者我不知也行忠信者我不知也是以積善善氣至積惡惡氣至

聖人無常心以百姓心爲心善惡兩忘付之自然不善者亦善之不信者亦信之善惡誕信冥於一致將擇焉而不得夫豈譎譎然分別而務求知哉然視履考祥積善積惡殃慶各以其類至若影響然顧人所行何如爾

是故聖人言我懷天下之始復守天下之母而萬物益宗以活其身

天下之始所謂無名天地之始也天下之母所謂有名萬物之母也兩者異名同謂之道道之所在萬物宗之可以保身蓋優爲矣莊子所謂至樂活身唯無爲幾存是已夫以混元之聖猶不自居取聖人之言以爲證此其所以聖益聖也吾意常不知安能知彼行善惡焉

知之淺矣不知深矣知之外矣不知內矣則不知乃真知而知乃不知也然則不知彼而自知茲其所以爲大知歟

積善神明輔成天道猶祐於善人

道藏輯要

西昇經

事

又尾集五

積善無已則神之聽之介爾景福自天祐之吉無不利德經曰天道無親常與善人

寂意章第三十八

老君曰吾道淡泊寂意死者生靜而復命也

淡則不與物交泊則靜止不流道之真也體道者在於形如槁木心若死灰內靜其意歸於寂定而無以生爲故爾以其不自生故形生而不敝皆復命之常也

生生積浸潤滋汙留滯玄冒沾洽元氣包之其根蓋深乃四固中無心故能致萬物精華無極之物自然來歸之以其空虛無欲故也

生之所生者死矣而生生者未嘗終生生者道也悟道以頓一息而神行道以漸在於真積力久焉誠能積而不已浸潤以成則精全神王腎水澤而兩氣滋廉泉玉英周流無礙孰有壅閼之患哉夫然故天一玄妙之氣覆冒形軀靈液流暢灌溉五宮四肢百體元氣包括根深而蒂固心虛而腹實也萬物之精華不期至而自至矣古之人能復天氣傳精神者蓋得於此

戒示章第三十九

老君曰喜吾重告爾古先生者吾之身也今將返神還乎無名無名天地之始還乎無名所謂遊乎太初也

道藏輯要

西昇經

聖

又尾集五

絕身滅有綿綿常存

外其身而身存

吾今逝矣亦返一原

太初有無無有無名一之所起一之原太初之先是也太初之先則亦不可得矣返乎此則體盡無窮而遊無朕所謂主之以太一也太一則一之原也仲尼謂混元曰向者先生形體掘於槁木似遺物離人而立於獨也其有見於此乎

忽焉不見斯須館舍光炎五色玄黃喜出中庭叩頭曰願神人復一見授以一要得以守元卽仰觀懸身坐空中去地數千丈其狀金人存亡恍惚老少無常

聖人周盡一體形充空虛故神妙不測存亡自在超忽變化不可名狀

曰吾重誠爾爾其守焉除垢止念靜心守一眾垢除萬事畢吾道之要也誠竟復隱喜不知所之泣涕追慕退官託疾棄念守一萬事畢矣

傳曰通於一而萬事畢一者何也精之數也天得是以清地得是以甯物得是以生誠能守而勿失則復乎天下之至精矣然而垢念未忘雖欲守之有不可得必也遣息眾累一毫莫嬰妄念不起靈臺有持如鑑之明而塵垢不止以是抱而不脫天下之能事畢矣此聖人所以貴精也昔廣成子修身千二百歲而形未嘗衰蓋得乎此混元謂南榮趯曰衛生之經能抱一乎能勿失乎正與此同