

格於神祇以懷來於萬國又以治天下之法簡易清靜無爲者
莫尚乎聃聖之道於是命駕詣景臺洞水之濱朝謁於祠下
列郡牧長令佐奔走行在如覲四嶽禮人士家瞻天表者憧憧車
馬肩摩轂擊至於行商坐賈農夫野婦扶老挈幼山呼於道左
而櫂聲和氣洋洋遠邇車駕抵衛真宿於行宮登觀妙亭遙望
太清致禱翊日駕幸宮朝謁禮畢詣真君殿而真君現於香案
上是夕御製記刊於翠珉又虛無堂之北有大檜一株引柯插
簷楹下嘗因修此堂議研去一夕迅雷烈風達旦此檜柯轉指
北也真皇駐蹕觀之移時所謂御愛檜著謂此耳福唐林迥題
詩云人間斤斧不容手天上風雷與轉枝人皆以爲紀實而得
道藏輯要

猶龍傳

圭

尾集五
卷之六

體也又有安陸人進白鹿爲一時之瑞乃厚賜以遣之是歲祥
符七年也

御製朝謁太清宮頌并序

若夫先二儀生庶物是謂之至道首三神數元命是謂之高天
若乃居道之大侔天之崇迹處於範圍可思而莫可測功逾於
陶冶可知而莫可言其應期也無爲而無不爲其隱景也無往
而無不往是以存靈躅運神遊或恍惚而來同或杳冥而高蹈
九清宴處與元始而均尊億世仰瞻稱太上而垂裕漢惟老子
實曰其人所以編區靡不攸賴况復昭昭福地實載誕之鄉奔
奔仙祠蓋炳靈之域宜乎積精之所屬不祐之所祈徇興誦以

來思揆元辰而祇若者也

太清宮者介譙都之列壤濱渴水之洪淵因降聖之名區成集
眞之靖館成湯之國疆理相望大昊之墟次舍密邇土風純固
地利膏腴高阜層岡總形勢於千里茂林嘉樹呈葱鬱於四時
足以爲曲密之庭靈仙之宇者焉矧惟

太上老君混元上德皇帝稟混沌之炁含杳冥之精挺元化而
無垠冠懷生而資始故能先太極而有後太極而生先來禪而
終後來禪而在若乃感星而受娠指李而辨宗始育而能言未
孩而皓首此至靈之兆也晦迹於柱下遠涉於流沙答禮於仲
尼授經於尹喜此垂教之迹也肇自羲昊以迄商周代爲至人
道藏輯要

猶龍傳

圭

尾集五

世存奇躅此神變之德也言乘飈馭往陟清都總治羣仙宣布
和炁此裁成之功也至於希夷之旨清靜之宗本於自然臻於
至妙用之爲政協於大中用之治身身躋於難老施於天下
天下可以還淳漸於生民生民由其介福所謂萬物之祖眾教
之先漢尚其言措於刑辟唐宗其道致乎昇平宣餘迹之誕敷
傳億年而靡絕國家膺延洪之寶命啟累盛之璿圖惟醡治之
攸基自妙道而斯始太祖皇帝神武不殺舞干戚而賓允圍太
宗皇帝清明在躬垂衣裳而宣五教增修俊德冠列辟之不聲
茂著鴻靈詣冲人之纘服敢不寶慈儉持恭默遵五千之訓安
億兆之民書軌所通期登於仁壽日月所照庶洽於穆清由至

誠之感通果祥徵之昭格暨乎神期告瑞牒頒大禮成純禧集九霄之馭俯降於宸闈百世之祥縷聞於帝緒欽承於錫類祇答於降康故將擇吉壤於神皇伸大報於春序載念至教之父始妙用於三才景毫之郊峙靈區於九井躬修款謁方在於詢謀旅貢輿言遽形於後望顧茲協契深慰于衷乃議省巡用諧人欲由是發明詔戒攸司擇元辰於攝提詣殊庭於謙左爾乃千車萬騎九旂八鑾按轡乎皇衢彌蓋乎眞館百執措事萬國充庭先時洗心徇乃齊之訓質明酌獻勵如在之恭鐘磬以諧簠簋斯潔預奉寶冊所以增崇名也次祓壇壝所以待靈遊也若乃星漢杳冥宮殿沈沈期飈歛之來思想蓬壺而則邇盛節道藏輯要

猶龍傳

卷

尾集五

無數介祉有孚復將格太室就陽位奠圭幣奉牲牷昇侑於祖宗合祭於穹厚以成邦家之純懿以答神祇之鴻祐載惟眇質獲纘睿圖恭佩聖言肅遵道秘非敢溺方術求神仙蓋以宗希夷化區宇繙追於淳古大庇於蒸人而六廟降衷三靈流貺故能膺天錫交神歡曠代之儀以之屢舉景饌之事固不彰明由合官之齋居成峒山之順拜既遵道而闡化復尚德而教人警蹕言旋顧禮容而斯備琬琰攸刻庶風聲而靡渝頌曰

謙都之壤 涡水之濱 是爲福地 實誕聖真

含茲眾妙 祐彼蒸民 藏室問道 尼父依仁

函谷望氣 尹喜知神 驪駕雖往 鴻應常新

福壤斯在 風烈無垠 緬瞻恭館 倏徇輿人

羽旄欲謁 舊典遐遵 蕭鄉肅薦 清意虔伸

考聲明兮大備 期昭感兮交臻 祝威靈兮不昧

冀介福兮相因 將述宣兮茂則 聊刻鏤兮貞珉

序凝頤兮三檜 昭邁德兮萬春

道藏輯要

猶龍傳

古

尾集五
文十