

聖祖昭祐洪圖延永唐祚無疆者也又勅翰林學士承旨尙書
兵部侍郎知制誥樂朋龜撰碑

真宗皇帝朝謁

古之治天下者不同而同之不仁而仁之所以一也且周之有
天下以后稷配享於圓邱漢之有天下以竹宮致祠於太一故
後之世襲以爲典常斯皆報本之意也臣聞真宗皇帝承太祖
太宗應天順人開拓烈業之迹天下晏然以搢紳之士爲股肱
而偃武修文安民富國興禮樂舉賢良故成康文景之世未足
多也所謂帝王之功非一士之畧廊廟之材非一木之枝者豈
虛言哉故能遏堯軼舜持盈守成爲太平清靜之真主也天下

道藏輯要

猶龍傳

辛

尾集五

財豐物阜安居樂俗九譯有梯航之貢四封無金革之擾乃合
大易之泰上下交而其志同也夫兵革所以靖亂刑罰所以禁
暴且秦之時亂既定矣暴既熄矣詎可任於兵革者邪下繫曰
物相雜故曰文然秦之時當以文明以止之何則蓋陰處於外
陽守於內而不相雜不相雜則否矣故聖人變九二爲柔以雜
其剛變上六爲剛以雜其柔然後文之象著矣故賁之彖曰柔
來而文剛分剛上而文柔此之謂也且安不忘危泰不忘否聖
人所以由泰以變賁賁卽文明之象也教化爲之本禮樂爲之
用故能文於家文於國文於天下所以人文化成者由斯道也
而聖人不忘三靈之助期於報本故東封岱宗西祠汾陰以昭

格於神祇以懷來於萬國又以治天下之法簡易清靜無爲者
莫尚乎聘聖之道於是命駕詣景亳渦水之濱朝謁於祠下列
郡牧長令佐奔走行在如覲四嶽禮人士家瞻天表者憧憧車
馬肩摩轂擊至於行商坐賈農夫野婦扶老挈幼山呼於道左
而懽聲和氣洋溢遠邇車駕抵衛真宿於行宮登觀妙亭遙望
太清致禱朔日駕幸宮朝謁禮畢詣真君殿而真君現於香案
上是夕御製記刊於翠珉又虛無室之北有大檜一株引柯插
簷楹下嘗因修此堂議斫去一夕迅雷烈風達旦此檜柯轉指
北也眞皇駐蹕觀之移時所謂御愛檜者謂此耳福唐林迥題
詩云人間斤斧不容手天上風雷與轉枝人皆以爲紀實而得
符七年也

道藏輯要

猶龍傳

主

尾集五
× 8 文

御製朝謁太清宮頌并序

若夫先二儀生庶物是謂之至道首三神敷元命是謂之高天
若乃居道之大伴天之崇迹處於範圍可思而莫可測功逾於
陶冶可知而莫可言其應期也無爲而無不爲其隱景也無往
而無不往是以存靈躡運神遊或恍惚而來同或杳冥而高蹈
九清宴處與元始而均尊億世仰瞻稱太上而垂裕洪惟老氏
寶曰其人所以綿區靡不攸賴況復昭昭福地實載誕之鄉弈
弈仙祠蓋炳靈之域宜乎積精之所屬不祐之所祈徇輿誦以