

真經精雌一之幽關施八道以招真研金華於三元誦素靈於靜室策五行以招魂佩金神之虎文移七星於天關掌玄名於帝圖建青籙於上清胞玉秀以結絡含瑤胎以內靈絕世好於長阜獨守默於自然可以真授於八景告妙訣於金章施招靈於曲字置豁落以御神拔七祖於幽宮俾五苦八難應時消落有得此文超騰九天洞見三精自無其人永劫不傳末學之夫安知其道浩博而悟在精思也功累塵沙徒自疲繭竟不通感內外蔽蒙一失茲生輪迴退墮今故鈔集上皇玉文以相告當擇賢而傳其法寶秘爲萬道之宗也依按明科則眾真監度輕泄漏慢則殃延祖禰可不慎耶

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五
又上川

撰仙圖

圖籙經像出於師承乃上聖之秘言卽修行之要指故三部八景二十四神具於人身各有圖像按而行之立致通感在昔元始而授之於後聖君俾流布於人天後聖君者卽老君也以上皇元年九月十日

上皇上天號也人間之號此而出遊西河生寡聞者不知所從常多排此號

出遊西河

歷觀八方遇元始天王乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲導從羣仙手執華幡獅子白鶴嘯歌邕邕浮空而來降西河之上後聖君稽首請問曰昔蒙訓授天書玉字二十四圖雖得其文未得其妙雖有圖讚而無其像修之菴藹莫測津涯今遇天尊喜慶難言願垂成就示以道真於是天王口吐洞元內觀玉符

以授君使清齋十日靈香薰體東向服符卽形神備見自當洞達諸疑頓了君稽首奉承依天儀長齋十日東向服符三部八景神並見金書玉字二十四圖空中煥明洞徹無礙是時卽命主圖上仙而篆圖焉金書紫字玉文丹章於此成音而後南極上元九光太真王夫人東西一華南北真公五嶽神仙清虛真人所授真文圖像皆由後聖君所傳焉後聖君三天列紀中自有傳二十四圖者上一沐浴東井圖上二神仙五嶽真形圖上三通靈決精入史圖上四神仙六甲通靈圖上五神仙九宮紫房圖上六神仙元始太清圖上七神仙真道混成圖上八神仙西昇保錄圖中一神仙通微靈化圖中二神仙躡虛九靈圖中三神仙九變道藏輯要

猶龍傳

齒

尾集五

天圖中四神仙常存圖中五神仙守一養身圖中六神仙守神舍景圖中七神仙寂默養精守志圖中八神仙芝英玉女圖下一神仙六陰玉女圖下二神仙九元導仙圖下三神仙導引圖下四神仙洞中皇寶圖下五神仙變化隱側圖下六神仙採芝開山圖下七神仙明鏡圖下八神仙無極太一圖右二十四圖以洞天元始之炁化生因撰施行仍以諸聖妙旨更相發明所謂應物無擇者道也赴感隨機者聖也常以經圖戒律廣化一切分形應感無量無邊而太上之體端寂無爲無生無滅也

傳經蘊

三十六部尊經肇自刼初雲篆之作而有之也皆大梵隱語諸