

獨能寓恍惚之庭游曠浪之野卓然獨立大而無配視之不見聽之不聞搏之不得所謂混元由茲而始矣

稟自然

老君乃元氣之真造化自然自然者道也強爲之容卽老君也以虛無爲道自然爲性莫能使之然莫能使之不然亦不知其所以然不知其所以不然故曰自然而然而也至若乘地爲輿操天爲蓋馳騫擴蕩翱翔八表不足比其大也窮幽極微至纖無際析毫剖釐至小無內不足言其細也八音交奏五聲迭和烈風迅雷海潮夔鼓不足言其聲也玄黃煥爛丹青煥絕焜煌燁晔綺靡華麗不足言其色也光耀熠爍神明恍惚風行電逝震

道藏輯要

猶龍傳

二

尾集五

又川文

霆流矢不足言其疾也結根九地沈嶠八海水凝藪澤泉淳嶽峙不足言其止也陰陽不測變現無常進退造化鼓舞萬物不足言其神也光燭霽昧洞鑒無形仰觀至陽之原俛察至陰之本不足言其明也影離響絕雲斂霧散歸根返本寂然不動不足言其無也滌宇宙之塵滓掃雲漢之昏蒙下際無根上通寥廓并包六合控馭三界不足言其虛也且道本無形真非有相蓋託虛假有體用互陳不足以盡其妙故歸之自然自然者理之極致也合之爲自然離之爲道德故眾聖所共尊今古不能泯經云道之尊德之貴夫莫之爵而常自然此之謂矣

見真身

老君乃無生之至精兆形之至靈也昔於大空之中結炁凝真
強爲之容體大無邊相好眾備上無所攀下無所躡或在雲華
之上身如金色面放五光自然化出神王力士青龍白獸麒麟
獅子列於前後或作千葉蓮華光明如日頭建七耀雲霞之冠
身披九色離羅之帔項負圓光手執五明或乘八景玉輿駕五
色神龍建流霄丹節廕九光鶴蓋或乘玉轅之車金剛之輪驂
駕九龍輔翼萬仙飛雲寶蓋流煥上下燒香散華浮空而來天
鈞妙樂前導後從或坐金殿七寶之帳珠幡寶網羅覆其上仙
真列侍神丁衛軒種種儀衛充滿太空或金容玉質黃裳繡帔
凭几振拂朝會仙真或玄冠素服白馬未駢仙童夾侍神光洞
道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五

明巍巍勝相不可名狀然上善之士澄心結念注想尊容則隨
感而應應而獲福故能周流三界救度無窮且大道處於無形
無形則非凡所見應念通感通感則非在一端或示仙姿妙體
爰及肉身或飛或步或尊或卑或山或世或夷或夏不可測量
隨感精粗應已則隱來無所從去無所至洞有洞無周徧一切
悟者此心通達迷者永劫沈淪欲識道之真身不出於此夫道
不可見見而非也道不可聞聞而非也蓋示理教俱淵寂然不
動於不動中亦能使未見者見未聞者聞此明境智相發感而
遂通然通寂雖殊其致一也故曰道常無爲而無不爲無爲者
體也無不爲者用也本際經云心之念道凡有二種一念共身

七十二相八十一好具足微妙三界特尊二念真身猶如虛空
圓滿清靜不生不滅若於此相未能明審須憑圖像係錄其心
當鑄紫金寫此真形泥木銅絲稱力所爲殿堂帳座幡華燈燭
隨心供養如事真身想念丹倒功德齊等若能洞觀非身之身
圖像真形理亦無二是以敬像隨心獲福報之輕重唯其在心
念念增進自然成道所謂人能念道道亦念人是也沿此法身
卽法號以應羣情老君挺生空洞變化自然智慧無窮聖德周
備形旣莫測號亦無邊在天爲萬天之主在聖爲萬聖之君在
仙爲萬仙之總在真爲萬真之先在星爲天皇帝在教爲太
上老君或垂千二百號或顯百八十名或號無爲父或號萬物

道藏輯要

猶龍傳

四

尾集五

母與大道而輪化爲天地之根原浩浩蕩蕩不可名也約而言
之凡有十號卽降生之後空中十方諸聖讚十號者是也一號
無名君二號無上元老三號太上老君四號高上老子五號天
皇大帝六號玄中大法師七號有古先生八號金闕帝君九號
太上高皇十號虛無大真人推此言之由法身以歸真身由真
身以合妙本皆出處感通之迹也

敬師資

夫道之妙非形色聲味之所可求而必資於師授也古之聖賢
有生知之性以一悟萬然後至於無所修無所證無所修修之
至也無所證證之至也夫如是猶假師資以發明又况非聖賢