

重刊道藏輯要

猶龍傳

賈善翔編

起無始

渾淪之未判神靈之未植而爲冥妙之本者道也所謂道莫窮其根本莫測其津涯而有太聖人稟之而生於其間故謂之無始者卽太上也太上生乎無始起乎無因爲萬道之先元炁之祖蓋無光無象無色無聲無宗無緒杳杳冥冥其中有精其精甚真彌綸無外故稱大道焉夫道自然之妙本也於微妙之中而生空洞者真一也真一者不有不無也從此一炁而生上三

道藏輯要

猶龍傳

一

尾集五

炁三合成德共生無上也自無上而生中三炁三合成德共生真老也自真老而生下三炁三合成德共生太上也自太上乃生前三炁三合成德共生老君也自老君化成後三炁三炁又化生真妙玉女白玉女稟三炁混沌凝結變化五色玄黃大如彈丸流入玄妙口中吞之有身凡八十一年乃從左腋而生生而白首故號老子老子卽老君也乃大道之身元炁之祖天地之根也夫大道微妙出於自然生於無生先於無先挺於空洞陶育乾坤號曰無上變化無常不可得名故曰吾生於無形之先起乎太初之前長乎太始之端行乎太素之元浮游幽虛出入杳冥觀混沌之未判清濁之未分三景之未光萬物之未形

獨能寓恍惚之庭游曠浪之野卓然獨立大而無配視之不見聽之不聞搏之不得所謂混元由茲而始矣

稟自然

老君乃元氣之真造化自然自然者道也強爲之容卽老君也以虛無爲道自然爲性莫能使之然莫能使之不然亦不知其所以然不知其所以不然故曰自然而然而也至若乘地爲輿操天爲蓋馳騫擴蕩翱翔八表不足比其大也窮幽極微至纖無際析毫剖釐至小無內不足言其細也八音交奏五聲迭和烈風迅雷海潮夔鼓不足言其聲也玄黃煥爛丹青煥絕焜煌燁燁明綺靡華麗不足言其色也光耀熠燿神明恍惚風行電逝震

道藏輯要

猶龍傳

二

尾集五

霆流矢不足言其疾也結根九地沈嶠八海水凝藪澤泉淳嶽峙不足言其止也陰陽不測變現無常進退造化鼓舞萬物不足言其神也光燭霽昧洞鑒無形仰觀至陽之原俛察至陰之本不足言其明也影離響絕雲斂霧散歸根返本寂然不動不足言其無也滌宇宙之塵滓掃雲漢之昏蒙下際無根上通寥廓并包六合控馭三界不足言其虛也且道本無形真非有相蓋託虛假有體用互陳不足以盡其妙故歸之自然自然者理之極致也合之爲自然離之爲道德故眾聖所共尊今古不能泯經云道之尊德之貴夫莫之爵而常自然此之謂矣

見真身

老君乃無生之至精兆形之至靈也昔於大空之中結炁凝真
強爲之容體大無邊相好眾備上無所攀下無所躡或在雲華
之上身如金色面放五光自然化出神王力士青龍白獸麒麟
獅子列於前後或作千葉蓮華光明如日頭建七耀雲霞之冠
身披九色離羅之帔項負圓光手執五明或乘八景玉輿駕五
色神龍建流霄丹節廕九光鶴蓋或乘玉轅之車金剛之輪驂
駕九龍輔翼萬仙飛雲寶蓋流煥上下燒香散華浮空而來天
鈞妙樂前導後從或坐金殿七寶之帳珠幡寶網羅覆其上仙
真列侍神丁衛軒種種儀衛充滿太空或金容玉質黃裳繡帔
凭几振拂朝會仙真或玄冠素服白馬未駢仙童夾侍神光洞
道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五

明巍巍勝相不可名狀然上善之士澄心結念注想尊容則隨
感而應應而獲福故能周流三界救度無窮且大道處於無形
無形則非凡所見應念通感通感則非在一端或示仙姿妙體
爰及肉身或飛或步或尊或卑或山或世或夷或夏不可測量
隨感精粗應已則隱來無所從去無所至洞有洞無周徧一切
悟者此心通達迷者永劫沈淪欲識道之真身不出於此夫道
不可見見而非也道不可聞聞而非也蓋示理教俱淵寂然不
動於不動中亦能使未見者見未聞者聞此明境智相發感而
遂通然通寂雖殊其致一也故曰道常無爲而無不爲無爲者
體也無不爲者用也本際經云心之念道凡有二種一念共身

七十二相八十一好具足微妙三界特尊二念真身猶如虛空
圓滿清靜不生不滅若於此相未能明審須憑圖像係錄其心
當鑄紫金寫此真形泥木銅絲稱力所爲殿堂帳座幡華燈燭
隨心供養如事真身想念丹倒功德齊等若能洞觀非身之身
圖像真形理亦無二是以敬像隨心獲福報之輕重唯其在心
念念增進自然成道所謂人能念道道亦念人是也沿此法身
卽法號以應羣情老君挺生空洞變化自然智慧無窮聖德周
備形旣莫測號亦無邊在天爲萬天之主在聖爲萬聖之君在
仙爲萬仙之總在真爲萬真之先在星爲天皇帝在教爲太
上老君或垂千二百號或顯百八十名或號無爲父或號萬物

道藏輯要

猶龍傳

四

尾集五

母與大道而輪化爲天地之根原浩浩蕩蕩不可名也約而言
之凡有十號卽降生之後空中十方諸聖讚十號者是也一號
無名君二號無上元老三號太上老君四號高上老子五號天
皇大帝六號玄中大法師七號有古先生八號金闕帝君九號
太上高皇十號虛無大真人推此言之由法身以歸真身由真
身以合妙本皆出處感通之迹也

敬師資

夫道之妙非形色聲味之所可求而必資於師授也古之聖賢
有生知之性以一悟萬然後至於無所修無所證無所修修之
至也無所證證之至也夫如是猶假師資以發明又况非聖賢

者邪故聖人垂世立教而有授受之法中人以下以之爲繩墨去之則無以加其意也如三洞四輔之所載上清經錄以金龍玉魚盟天而傳故傳授者之謂師承受者之謂資所以結志誠戒漏慢而免輕泄陰考之咎推此則道不可無師尊教不可無宗主故老君師太上玉晨大道君焉大道君卽元始天尊之弟子也天尊生億劫之前爲道炁之祖所以道君爲天尊之弟子老君之師二聖旣立卽老君嗣焉而曰老者何也老者處長之稱君者君宗之號以老君天上天下歷化無窮先億劫而生後億劫而長天天宗奉帝帝師承故賜以太上老君之號三聖相承千古垂範欲旌授受故著尊卑此師法之本也莊子曰吾師道藏輯要

猶龍傳

五

尾集五
X X X

乎吾師乎肇萬物而不以爲義澤及萬世而不以爲仁長於上古而不以爲老覆載天地雕刻眾形而不以爲巧在太極之先而不以爲高居六極之下而不以爲深先天地生而不以爲久是也且道君老君具至聖之德動息合道豈假師承邪蓋以聖傳聖理自玄同然起教之端必資授受爲今昔之筌蹄人天之鴻範也

歷劫運

靈寶經云保制劫運使天長存且劫有小大運有修短拂石芥城劫之小也陽九百六劫之大也金木水火土運之主也一成一虧運之交也劫盡而運未交運交而劫未盡非所以爲劫運

也惟其二者會合然後見其成虧大率聖人與天地並生與萬物爲一故能造天地植神靈保而制之則無天閼蓋歷劫運而長存者老君是也生於無始起乎無因獨立於溟滓之前周行於開闢之後經歷劫運甚爲久遠劫者天地成壞之名陰陽窮盡之數陽盡卽生陰故爲大水陰盡卽生陽故爲大火陽極於九故云陽九陰極爲六故云陰六小則三千三百年次則九千九百年大則九九八十一萬年爲劫終也老君降生行化經此劫運不知其數赤書云劫運者三十日爲一交十二交爲一度三千三百度爲小劫九千九百度爲大劫又陽九百六之數極而爲劫運者以夫陽極於九陰極於六凡陰陽之數極於九六道藏輯要

猶龍傳

六

尾集五

造天地

混元之判而爲三才清輕者上而爲天重濁者下而爲地有天焉有地焉陰陽之質具矣然後以沖和之炁爲人經曰道生一一生二二生三謂此也或曰以一聖而造天地可乎答曰天地

有形中之大者也而有形生於無形惟無形故能造天地蓋無形者道也聖人亦未嘗出於是所以裁雲作篆流布諸天銓聖注真掌握幽顯以聖傳聖奚異夫古初推此言之故無疑矣蓋老君乃混沌之祖宗天地之父母故立乎不疾之途遊於逍遙之墟御空洞以昇降乘陰陽以陶埏分布清濁開闢乾坤懸三光育羣品天地得之以分判日月因之以運行四時得之以代謝五行得之以相生故於九萬九千九百九十九億萬炁之初運真元始之三炁而爲天上爲三清三境卽始炁爲玉清境眞炁爲上清境元炁爲太清境是也又以三清之炁各生三炁合成九炁而爲九天第一鬱單無量天第二上上禪善無量壽天

道藏輯要

猶龍傳

七

尾集五

第三梵監須延天第四寂然兜術天第五波羅尼密不驕樂天第六洞玄化應聲天第七靈化梵輔天第八高虛清明天第九無想無結無愛天此之九天各生三炁每炁爲一天合二十七天通此九天爲三十六天則三界四民上極三清是其數也初下六天爲欲界一太黃天二太明天三清明天四元胎天五元明天六七曜天是也次十八天爲色界一虛無天二太極天三赤明天四恭華天五曜明天六皇笏天七虛明天八端靖天九元明天十極搖天十一元載天十二太安天十三極風天十四始皇天十五太黃天十六無始天十七上揲阮樂天十八無極曇誓天是也次四天爲無色界一霄度天二元洞天三妙成天

四禁上天是也此二十八天名爲三界劫運所及陰陽所陶炁有窮極人有壽數初第一太黃皇曾天人壽九百萬歲一天加一倍凡二十八天年壽之數極於一千二百七萬九千七百七十五萬五千二百萬歲下至日月所交四千四百四萬四千四百四十四億炁一炁三千里也此上又四天名爲種人天一常融天二玉隆天三梵度天四賈奕天此四天超出三界日月之光所不及其天人皆以身光相照故不生不滅無年壽之數無淪壞之期雖大劫之交災所不至而下諸天諸地隨劫淪滅劫運再開混沌復判則此天之人承太上所初下化人間垂法立教一如此劫之初三皇繼理矣又上三天爲三清境一曰太赤

道藏輯要

猶龍傳

八

尾集五

天二曰禹餘天三曰清微天最上曰大羅天包羅諸天極高無上玄都玉京鎮於其巔三尊所處萬聖朝軒爲極道之域變化之根也旣分諸天卽以純陽之炁上爲三十六天次以純陰之炁下爲三十六地每天立一天帝每地立一地皇七十二君同稟命於老君矣所謂三十六地者始於九壘第一壘潤色地第二壘剛色地第三壘脂色澤地第四壘潤澤地第五壘金粟澤地第六壘金剛鐵澤地第七壘水制地第八壘大風澤地第九壘洞淵無色綱維地九壘之地每壘從上第一一重土次一重水次一重風合二十七重也九地者九壘也每地有一重土一重水一重風更相擎持下極九壘之下號曰洞淵綱維之地其

下浩蕩頑空凝滯不可極也洞真經云九地各有四土皇分掌
東西南北之域官僚曹屬亦皆萬眾復每洞有一仙王合三十
六仙王統下界羣仙官屬亦然卽九地合有三十六土皇三十
六仙王上應三十六天中應三十六洞下有三十六地也儒家
所云九天九地此乃天地之大數耳天以清淨之炁凝而成形
地以濁滓之質積而成象天地之間別有靈府洞宮處於名山
潛通地下蓋以通九地之炁爲空濛之穴日月分精燭於其內
仙聖分位理於其中列子所云地積塊也無處無塊此亦言其
大體耳自日地之下幽暗冥昧無復光華積陰之炁使之然也
宗元先生云九天之上無陰也九地之下無陽也陰陽混蒸以

道藏輯要

猶龍傳

九

尾集五
メ、ヌ、リ

生死萬物者正者天地之間其言信矣洞真外國放品經云第
一壘去天九十萬七千二百里九壘之上去天一千二百一十
八萬里厯象書云八極之闊共一百八十一萬四千四百里天
地相去半八極之數此與經文相符也九地之下太空之根經
圖不載難更詳測列子云天地之外無極無盡則無無極無無
盡也其諸天境域分布凡有五億之殊皆三十六天之炁所生
也故清淨謂之天濁滓謂之地陽光謂之日陰精謂之月日生
謂之星殞墜謂之石方謂之珥圓謂之暈向日謂之蜺背日謂
之虹上浮謂之雲下屯謂之霧鼓謂之雷激爲之霆輕爲之雪
重爲之雹霰爲之雨散爲之風炎爲之火凝爲之冰堅爲之金

脆爲之木液爲之水壅爲之土通爲之川迴爲之泉平爲之陸
積爲之山在天爲之文在地爲之理月生爲之朔月終爲之晦
朝爲之晝夕爲之夜靈炁爲之神精炁爲之人休炁爲之鬼煩
炁爲之蟲雜炁爲之禽獸姦炁爲之精邪別爲之陰陽雜爲之
四時四時變化萬物生焉其高不可際深不可測包裹天地稟
受無形舒之覆於六合卷之不盈一握小而能大昧而能明弱
而能強柔而能剛含陰吐陽無所不爲也地中有三十六洞天
亦與上天相應日月分精燭於其間則天文地理六甲五行陰
陽變化皆老君開眾妙之門運百靈之力生之成之行之化之
矣故曰道者萬化之宗重玄之本天得之以清地得之以甯物
得之以生神得之以靈海嶽得之以安鎮王侯得之以太平道
士得之以神仙枯朽得之以發榮也老君卽陰陽之主宰萬神
之帝君元炁之父母先王之師匠品物之橐籥陶冶虛無造化
萬有衿帶八極載地懸天遊馳日月運斡星辰呼吸六甲制御
乾坤推移寒暑驅役風雲奮赫雷電主水旱之進退定歷數之
虛盈一出於此

登位統

道無先後悟之者一也位有升降證之者殊也故三界浩渺百
靈紛錯非其道則離非其主則亂所以在夫統之有宗會之有
元則無其極矣以人間世觀之貴賤有其位卑高有其等先王

御天下之法尙或然而況開明三景之後天地不增不損幽明有降有升詎非眞聖以位業統之者其孰能與於斯然老君以大聖之功生化天地運育萬物豈復有品位名稱者哉然上有元始之尊次有道君之聖老君次道君之位演化立功旣以三炁運行萬天周布眾法元功克著乃證極道之果三尊之位嗣太上之任爲法王之尊也所以上總羣聖中理眾眞下制諸仙而統攝三十六天三十六地七十二君星辰日月嶽瀆萬靈陰陽變化一切神明至於天上天下地上地下五億天界有情無情有識無識有形無形皆老君之所制御焉而常處太清境太極宮丹臺紫闕玉堂之中有三大仙九太帝二十七天君八十

道藏輯要

猶龍傳

上

尾集五
又三

一卿大夫千二百仙官二萬四千靈司七萬仙童玉女五億天丁神天並列侍雲衢至於巨虬獅子金翅孔雀鳳凰靈獸天馬麒麟備位左右老君時亦上朝元始疏奏罪福中謁玉晨賞校九宮下統三界生死之簿一切神官鬼僚考察之司及十大洞三十六小洞七十二福地三十六靖廬二十四化仙宮靈洞福食之曹無幽無隱莫不仰譟焉或下理九天在太微鈎陳六星中號天皇帝曜魄寶所以乘三使六把九樞機統攝萬一千五百二十名件秉持仙籙主領神人眞人仙人聖人賢人但見百億天王拜手於前懇求風雨水旱豐儉逆順死生善惡之事遊行萬方以洪道化而一老君常在太清太極之宮也

典靈篇

夫琅函寶笈玉字金書始裁雲之後皆演道之法言爲眾妙之
鈐鍵靈寶經云無文不光無文不明無文不立無文不成正謂
是也昔老君於太上道君洎虛皇太微凡所得者以自護度故
能掌握天地制御神祇濟死度生登真證道故太上典領神虎
符圖智慧素經於協晨靈慶會之臺下薦九玄於紫霄上總羣
真於青簡於是太妙真人玉清神女執朱陵之香華捧要妙之
幽章太上道君漱碧水吐絳炁虛心靜躬安神注妙左帶神虎
右佩金真說智慧上經及靈藥消魔上章焉或云金闕帝君曾
侍座而問之此卽老君之別號也或詣虛皇天尊或謁太微帝

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五

君凡是上清大洞真經召靈滅魔神符寶章並掌錄焉此經皆
結飛玄自然之炁以成靈文其道高妙眾經之尊總統萬真制
御羣仙秘於九天之上大有之宮金暉紫殿玉映瑤房鑄金爲
簡以刻靈文或云白玉丹書以明其篇或藏太微靈都琳宮玉
房衛以巨獸毒龍神虎凡七千備於玉闕金晨玉童素靈玉女
各三千人侍衛靈文眾真典領萬聖朝軒玉陛虧蓋於霄庭太
帝屈節於几前玉皇改度以推運璇璣命斗以迴神大道君乃
登陵會之臺九曲之房引後聖九元金闕帝君對齋三月依盟
啟授至大劫之周二道虧盈二炁離合終則有始運度無差承
唐之世陽九之災翦除凶悖搜羅上賢方是時也有修行大洞

真經精雌一之幽關施八道以招真研金華於三元誦素靈於
靜室策五行以招魂佩金神之虎文移七星於天關掌玄名於
帝圖建青錄於上清胞玉秀以結絡含瑤胎以內靈絕世好於
長阜獨守默於自然可以真授於八景告妙訣於金章施招靈
於曲宇置豁落以御神拔七祖於幽宮俾五苦八難應時消落
有得此文超騰九天洞見三精自無其人永劫不傳末學之夫
安知其道浩博而悟在精思也功累塵沙徒自疲繭竟不通感
內外蔽蒙一失茲生輪迴退墮今故鈔集上皇玉文以相告當
擇賢而傳其法寶秘爲萬道之宗也依按明科則眾真監度輕
泄漏慢則殃延祖禰可不慎耶

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五
又上川

撰仙圖

圖錄經像出於師承乃上聖之秘言即修行之要指故三部八
景二十四神具於人身各有圖像按而行之立致通感在昔元
始而授之於後聖君俾流布於人天後聖君者即老君也以上
皇元年九月十日

上皇上天號也人間之號此而出遊西河
生寡聞者不知所從常多排此號

出遊西河

歷觀八方遇元始天王乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲導
從羣仙手執華幡獅子白鶴嘯歌邕邕浮空而來降西河之上
後聖君稽首請問曰昔蒙訓授天書玉字二十四圖雖得其文
未得其妙雖有圖讚而無其像修之菴藹莫測津涯今遇天尊
喜慶難言願垂成就示以道真於是天王口吐洞元內觀玉符

以授君使清齋十日靈香薰體東向服符卽形神備見自當洞達諸疑頓了君稽首奉承依天儀長齋十日東向服符三部八景神並見金書玉字二十四圖空中煥明洞徹無礙是時卽命主圖上仙而篆圖焉金書紫字玉文丹章於此成音而後南極上元九光太真王夫人東西一華南北真公五嶽神仙清虛真人所授真文圖像皆由後聖君所傳焉後聖君三天列紀中自有傳二十四圖者上一沐浴東井圖上二神仙五嶽真形圖上三通靈決精入史圖上四神仙六甲通靈圖上五神仙九宮紫房圖上六神仙元始太清圖上七神仙真道混成圖上八神仙西昇保錄圖中一神仙通微靈化圖中二神仙躡虛九靈圖中三神仙九變道藏輯要

猶龍傳

齒

尾集五

天圖中四神仙常存圖中五神仙守一養身圖中六神仙守神舍景圖中七神仙寂默養精守志圖中八神仙芝英玉女圖下一神仙六陰玉女圖下二神仙九元導仙圖下三神仙導引圖下四神仙洞中皇寶圖下五神仙變化隱側圖下六神仙採芝開山圖下七神仙明鏡圖下八神仙無極太一圖右二十四圖以洞天元始之炁化生因撰施行仍以諸聖妙旨更相發明所謂應物無擇者道也赴感隨機者聖也常以經圖戒律廣化一切分形應感無量無邊而太上之體端寂無爲無生無滅也

傳經蘊

三十六部尊經肇自刼初雲篆之作而有之也皆大梵隱語諸

聖格言故爲妙道之筌蹄人天之藥石矣總之則三十六部析之則萬八千篇寶蘊金書聖真珍護乃文字之根本萬法之紀綱故後聖君云上皇寶經皆結自然之章以行長生之道不死之方符章玉訣起於九天王傳於歷劫之真至三五改運九靈應期吾推校本元以歷九萬億九千劫上皇典格多不相參吾以中皇元年三月一日於玉清天金闕之中命東海青童君尋俯仰之格考校天文撰集靈篇爲寶經三百卷符圖七千章玉訣九千篇以付上相青童君俾傳末學合真之人也上清者老君於上三皇時人尙淳樸以龍漢元年號玄中法師以上清聖教一十二部開度天人也靈寶者中三皇時老君以赤明元年

道藏輯要

猶龍傳

五

尾集五

號有古先生降靈寶真經一十二部開化一切救度兆人也洞神者下三皇時人心樸散老君以開皇元年號金闕帝君出洞神經一十二部開度萬品謂之三十六部尊經也又一曰洞真二曰洞玄三曰洞神各有十二開合爲三十六部尊經上應三清三十六天中應三界三十六帝下應九壘三十六土皇內通人身三十六宮故人頭有九宮心有九孔臍有九神形有九戶凡三十六所外合三十六音也

爲帝師

南華經云吾師乎吾師乎蓋萬物而不以爲戾澤及萬世而不以爲仁此莊周以道爲師也老氏在天以玉晨大道君爲師在

人間世以常縱爲師雖老氏之聖猶不能無授受之迹又況非
老氏者耶書云事不師古以克永世且先覺者博古而知今適
足以爲楷模以之修身與夫治天下則能長且久故老氏自三
皇五帝變名易號皆所以扶世立教以授天下之人在伏羲氏
時人已澆漓而未有法度老君號鬱華子下爲師說元陽經教
以書八卦造書契以通神明之德以類萬物之情仰則觀象於
天俯則觀法於地爲文教之始也在神農時人捕禽獸茹毛飲
血老君號大成子下爲師說元精經教以化生之道播百穀以
代烹殺和百藥以救百病嘗桑得禾嘗柳得稻嘗榆得黍嘗槐
得豆嘗桃得小麥嘗杏得大麥嘗荆得麻既登五穀以活民命
道藏輯要

猶龍傳

末

尾集五

止殺禽獸羣分類聚長善遏惡以全其生不食血肉故無業累
示好生之道由茲始也在祝融時人食生冷未知火化故多疾
苦老君號廣壽子下爲師說按摩通精經教以安神之道乃鑽
木出火陶鑄爲器以變生冷人保其壽故陶鑄之法自茲始也
自伏羲之後老君示以世法制禮樂以敘尊卑造衣裳以明貴
賤作宮室以代巢穴爲舟車以濟不通置棺槨以免衣薪造弧
矢以威不順立刑獄以戒凶暴造書契以代結繩服牛乘馬引
重致遠日中爲市交易而退耒耜杵臼之利重門擊柝之規皆
出於此矣在黃帝時老君號廣成子南華經云黃帝立爲天子
十九年令行天下聞廣成子在於崆峒之上故往見之曰我聞

吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道邪黃帝退捐天下築特室席白茅間居三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成蹙然而起曰善哉問乎來吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可長生日無所見耳無所聞心無所知

道藏輯要

猶龍傳

七

尾集五
×文川

汝神將守形形乃長生慎汝內閉汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上矣矣至彼至陽之原也爲汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也天地有官陰陽有藏慎守汝身物將自壯我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子曰來余語汝彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極得吾道者上爲皇而下爲王失吾道者上見光而下爲土今夫百昌皆生於土而反於土故余將去汝入無窮之門以遊無極之野吾與日月參光吾與天地爲常當我緡乎遠我昏乎人其盡死而我獨存乎帝行之天下大治久之帝詣青邱見紫府先生中黃真人太隗君黃

蓋童子青城寧先生峨嵋山天真皇人皆得真訣鑄鼎荆山乘
龍白日昇天羣臣同昇者七十二人混元又爲說道戒經復傳
道與天老力牧風后三人皆得道又西王母授帝玉像五軀曰
此則元始天尊之像也又傳二儀真形圖與帝帝受訖乃置像
於高觀以異香名花千珍萬寶晨夕供養雖后妃宰輔莫得覩
焉觀之上常有異色雲氣加之天香芬郁謂之道觀道觀之號
自茲始也帝有離宮別館在名山洞府者三百餘所並捨爲道
觀每觀度道士七人以焚修在顓帝時老君下爲師號赤精子
居衡山授帝微言經教以忠順之道在帝嚳時老君下爲師號
錄圖子居江濱授帝黃庭經教以清和之道在帝堯時老君下

道藏輯要

猶龍傳

六

尾集五
八八

爲師號務成子居姑射山授帝政事離合經教以廉謹之道在
帝舜時老君下爲師號尹壽子居河陽授舜道德經教以無爲
清靜之道此上下二經出於茲焉在夏禹時老君下爲師號真
行子居商山授禹德戒經教以勤儉之道又授靈寶五符檄召
神鬼之法然後能濬九江決百川通河海矣在商湯時老君下
爲師號錫則子居濤山授長生經教以恭愛之道湯行之視人
如已恩及昆蟲而後太上以商王陽甲十八年庚申之歲馭九
龍分身下降於楚亳之地苦縣瀨鄉曲仁里寄胎於玄妙玉女
凡八十一年以武丁九年庚辰歲二月十五日降生因指李而
爲姓旣生能行復能言而又白首故號老子因爲侍者說有病

之源授百藥之要使世人知之以保其壽兼示三光三元之術
五行五牙之法保神固形內外還丹金液之道以致長生然後
出三界昇九清上躋聖位下滅死根不終不始綿綿長存故邊
韶作聖母碑云於惟真德抱虛守清樂居下位祿勢不營是也

降生年代

電繞於樞龍戲於門皆聖人誕世之時也非其時而不誕非其
聖而不異故叔梁禱尼邱而有感斯其時也姜嫄棄后稷而無
損斯其異也歷觀前聖大率皆此類然其間歲時之差先後之
別往往無一定之論固亦有之矣唯老氏降世之迹昭昭然載
之藏室與夫先儒傳記有可考因而次之庶無惑於來世也老

道藏輯要

猶龍傳

九

尾集五

×二二

君愍時凋弊欲反神降生以商第十八王陽甲十七年庚申之
歲託孕於玄妙玉女至降生凡有二十一事第一大道應化託
孕人間化日精爲五色之珠此明陽德也第二駕九龍之車凝
結變化五色交輝流入玄妙玉女口中此明九龍陽清之華也
今有流星壇在亳之城父縣天靜宮也第三託胎寄惠與前聖
不同八十一年極太陽九九之數然後降生第四玄妙玉女以
晝寢夢吞五色流珠因而有娠容顏益少神炁安閒八十一年
悅豫無比此明聖人降跡之異也第五玄妙所居之室四時和
暢六炁調平冬無凝寒夏無煩暑祥光照室靈風滿庭眾惡不
侵萬靈潛衛八十一年不覺爲久當商二十二王武丁九年庚

辰歲降生也第六降生迥異前聖雖依聖母之孕乃剖左腋而生也第七降生之時登行九步步生蓮花陸地芬芳大彰神異第八降生日童揚輝月妃散華七元流景祥雲廕庭四靈翊衛玉女捧接聖母因攀李枝忽爾降生矣第九降生萬鶴翔空九龍吐水以浴聖姿龍出之地因成九井於今在亳州衛真縣太清宮也每汲一井則九井皆動第十老君降生之後左手指天右手指地曰天上天下唯道爲尊世間之苦何足樂聞第十一老君愍時澆溥大道不行委迹生神以救於世第十二以愚迷難化正道難宣降生之時故顯殊祥令人信悟第十三欲明妙道悟卽長生故鍊金丹以勸修持今宮中有鍊丹井并櫓存焉

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五
又文川

第十四老君教人學道內外俱修旣鍊金丹又習真炁今有虛無堂歷代完治尙存卽老君習炁之所也第十五明此妙道修之必得昇天示彼功成乘鹿輕舉而去今宮中有鹿跡櫓卽老君乘白鹿昇天之所其櫓見存焉第十六老君降生年代卽商武丁九年庚辰歲二月十五日是也第十七降生郡國卽古之楚國苦縣苦縣因城爲名瀨鄉以水爲號曲仁里在九井之西靈溪之側其縣本名苦縣漢魏以來名穀陽縣乾封元年改爲真源縣中和二年昇爲赤縣今爲衛真縣第十八老君降生之後九日之中身長九尺七十二相八十一好如蹈五把十美眉方口雙柱三漏日角月淵之類此大聖之相也第十九聖母誕

生老君之後乘八景玉輿羣仙侍衛白日昇天大唐追尊爲先天太后今有宮曰洞霄在衛眞縣太清宮之北一宮在樓觀昇天臺上第二十老君昇天後歷代帝王欽慕眞跡周穆王秦始皇漢桓帝隋文帝皆崇修宮廟命文臣刊碑以旌聖迹故漢有邊韶碑隋有薛道衡碑於今並在第二十一彰聖號者老君仙胎寄惠八十一年誕聖之辰生而白首聖母爲之立號以示世人於此門中又分五事第一聖人降迹與俗不同聖母欲謂之老又是初生欲謂之子又乃白首兩字兼稱因立老子之號第二明道與俗反夫老者長年之稱子者幼稚之號世人先幼而後老老君先老而後幼欲明攝迹還本也第三老者以考校眾道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五

聖爲名子者以孳生萬物爲義所以老君爲萬物之父母眾聖之師法故有考校孳生之名以爲老子之號老子二字起於此時老君之名先於億劫也第四聖人垂名反終歸始老者終也子者始也世人先始而後終老君先終而後始欲令世人修道反老還嬰故號老子也第五委迹和光以徇於世老者以生而白首故號爲老也子者男子之通稱亦如孔子孟子莊子列子等以姓爲號如老子鵠冠子抱樸子淮南子因事爲號序訣云老子之號始於無數之劫其杳杳冥冥眇邈久遠非以降生老而爲號也長於億劫之前故以老爲號示夫託神李母剖左腋而生生卽皓然故號老子老子之號因元而出在天地之前無

有衰老之期故曰老子此序訣之證如此今詳眾說既不以因生立號卽是老君歷劫垂教應世表形常現老容故有老子之號爾後之人有謂生於周時此蓋秦始皇焚書之後史書紀其大概世人以其當文武平敬幽厲之時行化於周妄云周時生耳其實在商也若生於平敬幽厲之日又安得與文王武王爲史官耶故薛道衡太清碑云眞元當文王武王之時居藏史柱史之職此乃實錄也今按關尹老君本紀太和眞人樓觀內傳劉向列仙傳皆云商武丁庚辰生是也

明宗緒

史記之有帝紀世家卽此所謂宗緒者同也皆推究其先或以

道藏新要

猶龍傳

三

尾集五

又上明

封或以官而得其氏故其嗣分校別派各有根源所以涉千萬禩猶視諸掌其可置邪謹按老君內傳及諸史皆云生於李木之下自指李以爲姓斯爲定矣今按大唐天潢玉牒云顓帝之後生大業大業生媯媯娶有喬氏之女感月光貫昴而生咎繇咎繇生伯翳伯翳之後世爲士師至里成避桀之亂遁居伊侯之墟食李實乃改爲李氏此言咎繇之後以理獄爲功遂姓理氏其後子孫或改里氏至伊侯之墟避難遂改里爲李也成生利正當商湯之時利正生昌祖昌祖仕陳爲大夫因居苦縣昌祖生明明爲陳相葬瀨鄉之北立廟因有相城明生慶賓慶賓生靈飛一名虔會慶賓靈飛皆白日昇天所言陳國乃古之陳

國非周時所封胡公滿之國也今按湯至陽甲一十八王二百五十餘年自李成至處會五世相承年代相類當此之時太皞之後已爲陳國及周封舜後當是此陳旣滅乃封胡公而王其地也靈飛之妻玄妙玉女感日精之夢而生老君此一說也又按本記云老君生而能言指李木曰此我姓也隋內史舍人薛道衡老君祠庭碑云感日載誕莫測受氣之由指李爲姓未詳吹律之本是也又樓觀先生傳云老君因聖母攀李木而生謂曰此汝姓也三家之說經傳備載今並明之以彰聖人宗緒矣聖母者按玄中記云李靈飛當商之時父子相承得修生之道父慶賓年百餘歲常有少容周遊五嶽諸山一旦於所居雲龍道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五

下迎白日昇天靈飛感父飛昇之異深隱不仕內修大道以天水尹氏之女爲妻居於瀨鄉其妻嘗因晝寢夢天開數丈眾仙捧日出良久見日漸小從天而墜化爲五色之珠大如彈丸夢中得而吞之因而有孕八十一年容色益少常若處女靈飛亦百餘歲而昇天旣誕生老君之後卽有五色雲輿迎之昇天然李姓所起又按玄妙玉女元君內傳云老君在天爲眾聖之尊在世爲萬教之主先億劫而行化後無爲而常存故天尊道君賜其眞號曰老君卽在五太之前至於歷劫有此號矣雖世世應見爲帝者師而未有降世誕生之跡乃於九清之上命玄妙玉女降於人間爲天水尹氏之女嫁李靈飛爲妻玄妙晝寢老

君乃乘日精駕九龍化爲五色流珠下入口中託孕而生旣生乃指李曰此吾姓也在世凡有九名一名耳字伯陽二名雅字伯宗三名忠字伯光四名石字孟公五名重字子文六名定字元陽七名元字伯始八名顯字元生九名德字伯文或云三十六號或云七十二名或云姓字眇眇從刂至刂非可悉記老君有九變以法太陽變化生育之功有七十二相八十一好故爲聖中之聖真中之真矣聖母在天卽號玄妙玉女旣誕育大聖卽爲太一元君元君乃授老君化世行教之旨內修九室三一之門萬善萬惡之戒百病百藥之訣虛無清靜之規九井餌鍊之品將以示世人
有師資授受之法然太上大聖爲萬化之主

道藏輯要

猶龍傳

丙

尾集五

豈假稟學乎此聖聖相承表有所自也受道旣畢卽有天樂駭空流雲靄野千乘萬騎五帝上眞擁九光八景之輿迎聖母元君歸於玉清之上至今爲太一元君唐朝尊爲先天太后詳諸家所載聖母本起卽玄妙玉女爲老君之母證太一元君事跡爲勝也所言降生年代以商武丁時爲是自餘諸說舛誤不同前後差謬今載而不取也

七十二相八十一好

伏羲蛇身神農牛首堯眉八彩舜目重瞳皆大聖之勝相所以爲異也故老氏挺生妙玄奇特希有古今列聖莫之敢擬所以爲非常也古人有言曰有非常之人然後有非常之事故能出

杳入冥變化不測推其勝相而具九九之數也謹按法輪經云
老君頭圓法天頂象崑崙伏晨盤鬱玉枕隆起皓髮如鶴長七
尺餘虎髭龍鬚素潔如絲眉如北斗色如翠綠其間紫毛長五
寸餘耳無輪郭中有三漏高平於頂厚而且堅河目鏡徹日精
紫光方瞳秀明規中綠筋鼻有雙柱形如截筒口方如海唇如
激丹炁有紫色其香若蘭齒如含貝其堅若銀數有六八上下
均平舌長且廣形如錦文玉泉充溢其味甘香每發妙言聲如
金玉頰似橫隴頤若平邱籠籠日角隱隱月淵犀文直理龍顏
神變金容黃色玉波潤顏額有三理參午上達天庭平填兌面
壽臉腹有白誌頤有玉丸項有三約鶴素昂昂垂臂過膝手把
道藏輯要

猶龍傳

五

尾集五

十文指有玉甲身有綠毛背有河魁胸有偃骨心有九孔外有
錦文臍深一寸腹軟如綿腳方如矩雙躡法輪足蹈二五指有
乾坤內滋白血外示老容身長丈二徧體芬郁行如虎步動若
龍趨右此七十
二相也左扶青龍右衛白虎頭生朱雀足履玄武身若
金堅貌同紅玉圓光五明頭上紫炁胸前真字右此九好兼前
七十二相合八
十一
好也

爲柱史

司馬季主云道高益安勢高益危誠哉是言也且孔子之作大
夫漢祖之爲亭長其志存乎康濟與夫行道豈擇事而進之者
邪苟有恥位之卑祿之薄而與崇高者抗行則適足以自遺其

咎奚能成聖德而垂之來世與天地齊其長久也故老氏之降迹亦若此而已矣文王爲西伯時號變邑子時帝辛荒虐天下塗炭乃乘飛颺之輪以風伯前驅彭祖驂乘降岐山之陽西伯聞之拜爲守藏史作赤精經教以仁信之道周行之禮賢好義麟鳳交集武王克商號育成子遷柱下史作璇璣經又以道授周公也成王時爲師號經成子康王時爲師號郭叔子復爲柱下史潛龍卑秩以綏周道昭王時太上復命老君開化西極因而退官又以上下二篇授關尹自三皇五帝以來帝帝爲師方方設化布七十二炁傳其要經修之皆延年益壽然自開闢之始劫數之終或出或處不可以一端窮也

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五

去周

邦有道則見邦無道則隱古今聖賢之所同也推其去就治亂隱則山林進則致君撫運退則高飛深潛而況博大真人一死生並天地同荒芴混神明遊逍遙之墟握造化之柄邪其入也並兼六合無內外焉其出也酬酢萬物無小大焉或曰老氏聖人官不過乎柱史而已斯世俗之見也南華真人曰道之真以治身緒餘以爲國家士苴以治天下聖人知其所以治身故以形骸爲逆旅而緒餘土苴安足以慊其情故進退得失皆我也迫而後動不得已而後起而豈固有之邪太上以紂王二十一年丁卯歲居岐山之陽因爲守藏史武王克商遷爲柱下史歷

成康之世乃託疾退官至昭王二十五年癸丑歲五月二十九日壬午乘青牛薄輦車徐甲爲御而去周青羊宮記云歷藏史以同塵棄柱史而隱迹東離魏闕西度函關乘青牛宛轉之車駕白鳳逍遙之輦徐甲執御從仙帝以爰來尹喜瞻風知道君之必至者是也

試徐甲

聖人運慈興感以度人濟物爲心而豈擇卑高貴賤遠近幽顯皆一而已矣故受其賜者紛紛然莫知其紀且古之人一飮之恩必報又况濟以生而負其約人情固且不容豈神明之所可容哉昔有御太上車者姓徐名甲老君謂曰吾欲往西海大秦

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五
× 8 ×

闕賓天竺安息諸國今汝御車至函谷關老君欲試之乃令甲牧青牛黃金頓償甲如約御車至函谷關老君欲試之乃令甲牧青牛於野以吉祥草化一女子姿容絕整行及牧牛之所輒戲以言甲惑之以老君欲遠適流沙必不反遂廢約矯辭詣關令訟老君索顧金老君曰汝隨吾已二百餘歲當還汝七百二十萬錢且汝昔已命盡吾以太玄生符投之卽再活汝奚不念此言訖符自口中飛出至老君前文篆如新甲復化爲白骨關令憫甲違心復死復欲觀老君起死之術因稽首於前曰甲之顧直喜輒代還願大聖哀矜赦其罪戾賜以更生老君納關令之言卽再以符投枯骨中復如故老君曰吾不責汝汝負本約而道自

去汝故死遂給顧直欲遣之甲伏地搏頰曰已沐聖慈曲赦罪戾令此枯骨復見光明刻骨銘心願從雲駕太上竟弗許

度關試關令

險於山川難於知天者人心也故善之與惡莫能彷彿其萬分之一所以古之授道術者凡二十五試將以格量其可否大率雖有行業之至而心或非故假試以定其內外然後而授之可矣至於老莊之道亦然徒知其言而心實無所得亦非所謂造見獨之妙故孔子之於門人曰如有所譽必有所試又況夫冥妙之道神仙之術邪謹按內傳云老君以昭王二十五年癸丑五月壬午去周隱居尋欲西之流沙以化異俗乃有紫炁西度

道藏輯要

猶龍傳

天

尾集五

函谷關昭王大夫尹喜善觀乾象知有聖人將度關乞出爲關令乃齋戒夾道焚香掃灑以候焉七月十二日老君駕青牛之車徐甲爲御無極先生鬼谷先生太極先生從焉西度關時關令先諭關卒孫景云若有車服異常形容殊俗者勿聽過至七月十二日甲子果有一老人皓首聃耳乘薄輦駕青牛而至關卒曰明府有教願翁少留於是入白曰有一老翁乘青牛車從東來求度喜曰聖人來矣我當見之卽加朝服出迎具弟子禮而邀之曰願聖人暫留神駕老君謝曰吾貧賤老翁家在關東田在關西今暫往何故見留幸相聽度吾無所取勞子懇倒若斯有誤展敬耳老君如此謙辭此一試也喜復稽首曰竊謂非

往西莊願暫留神駕老君又曰吾開導竺乾有古先生善入無
爲不終不始永劫綿綿是以昇就道經歷關子何安留邪此二
試也喜又曰今覩聖人真姿超絕乃天上至尊何邊夷可往觀
乎願不託言少垂哀愍老君又曰子以何所見而知之喜答曰
去冬十月天理星西行過昂今又自秋朔融風三至加之東南
真炁狀如龍蛇而西度此真人之驗也喜少好天文祕緯凡仰
觀俯察未嘗不驗昨乾象如此當有聖人度關自爾已來夙夜
存思未嘗暫懈今似有道緣果遇神駕願垂慈誨開濟沈冥老
君以其三試之皆過乃怡然含笑曰吾知子與道有緣故來相
試且子之知吾吾亦知子矣如此三反覆然後聽喜而前故四

道藏輯要

猶龍傳

无

尾集五
又文川

皓云觀老氏與尹生豈不冥悟先機邪而執謙辭者欲教世耳
關令於是設座官舍行弟子禮北面而事焉老君曰汝欲爲世
傳洪大道乎喜曰大聖將隱乞爲喜著書於是遂授喜道德二
篇故史記云五千餘言是也司馬遷言爲陰陽者繁而致惑爲
儒者博而多慮爲墨者苦而傷性爲名者華而少實爲法者酷
而薄恩唯老氏之教稱爲大道焉清虛無爲使精神專一動合
無形瞻足萬物其爲術也與時遷移應物變化無所不宜指約
而易操事少而功多其實易行其辭難知以虛無爲本以因循
爲用無成勢無常形故能救萬物之情不爲物先不爲物後故
能爲萬物之主是以先黃老而後六經獨歎道家爲清尚函谷

關今陝州桃林縣南十二里是也天寶初因獲靈符改爲靈寶縣真宗御製度關銘并序夫聖達之心無適無莫神化之迹或暗或彰儼遺烈之昭然卽生民之仰止函谷關者老子西昇之塗也若夫含真上德闡教強名居藏室以棲真涉流沙而匿影仲尼問禮旣吐於微言尹喜授經復占於真炁斯並存之前載播厥方來若乃萬壽之年至神之道臻乎妙有豈易殫云踐華之郊疏河之境仙馭所厯車轍如存揭以關梁覓崤函之阻紀斯縣邑彰靈寶之休所謂人往而教存世殊而地久朕恭祠坤載因舉時巡淵默之風永懷於瞻望清靜之治靡捨於宗師將振清塵俾刊翠琰銘曰教父潛真神龍比德方事神遊爰符默

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五
X上文

識聖言聿昭生民爲則載望函關永存轍迹玄妙無疆清輝罔極齋輅云經真珉乃刻是歲大中祥符三年也

授關令道德二經

聖人之立教形於竹帛得其人則授繫辭曰苟非其人道不虛行是也黃石公以素書授子房而致大漢之有天下況老氏之教清虛無爲瞻足萬物而治身治國之道備盡於斯蓋關令宿有道緣而獲躬受也關令周大夫也姓尹名壹字陽公云字公文母晝寢夢天降電繞其身須臾入口因而有娠遂生喜旣生有雙光若日飛遊其側日有日精姿形端偉博通墳典之外善天文秘緯仰觀俯察莫不洞寤雖鬼神之變無以匿其情而

大度恢傑不修俗禮慈儉博愛損身濟物人爲東宮賓友出補函谷關令每望霄漢而有昇虛之思老君未至關喜結草爲樓登臨四望見東方有紫雲西邁知有真人度關乃戒嚴門吏掃灑焚香以俟感應至七月十二日甲子老君至關喜擎蹕曲拳邀就舍進巾櫛盥漱齋戒問道至十二月二十五日挂冠不仕二十八日授道德二篇太上欲西徂流沙喜叩頭請侍行老君曰汝未得道惡能隨吾夫流沙異域曠俗難化汝何術可御唯至道入腹則神明皆存汝能除垢止念靜心守一千日清齋鍊形入妙則可尋吾於蜀郡青羊肆喜唯唯而謝老君忽然冉冉昇入太微蓋太上下化於世上居太微宮勾陳中號曰天皇大

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五
又文川

帝輝魄寶是也喜候光景斯散影響蕭寂乃清齋屏絕童隸研味真經精思千日存三一於三宮洞九思於九室心凝形釋骨肉都融已而窮數達變之微因形移易之妙無不盡之矣仍授喜金液九丹之術又授太清八符觀天九都神丹金液等經形一神萬食氣之旨五牙真炁之要歸終南之陰結草爲樓今在鳳翔終南山盤屋縣神龍鄉聞仙里有草樓卽尹真之故宅謂之樓觀者尙存焉周穆王再加修飾秦始皇建祠宇於其前漢武帝立宮館於其北晉魏以來謁板猶在今有始皇御製云大道汎兮其可左右老君去則西遊返則東顧朕方有事逢瀛望垂影嚮貞觀二年勅改賜宗聖觀尹喜遂飄然往青羊肆復遇

太上

青羊

按混元本紀云太上以甲寅年昇天至乙卯分身潛降於蜀託孕大官之家丁巳尹喜方至蜀本無青羊肆太上有太微時先勅青帝之青童降成都化為青羊尹喜於市肆見人牽之自解云既有青羊復在其肆老君所約此當是也因問云此羊乃誰家老答曰我家夫人誕一子啼聲不止投於水火皆不能害有道人言得青羊乳與之啼即止故市此羊喜囑曰爲我告夫人之子云關令尹喜至於是具以白即從懷抱振衣而起言曰令喜來前既入太上乃長丈餘身作金色頂負圓光建七曜之冠

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五

披九色之帔舉家見之皆惶恐太上曰吾太微是宅真一爲身太和降粹耀魄爲人主客相因何乃怪也尹喜稽首而言曰不謂慶幸復奉天顏未審慈尊出無人有起居安否老君怡然告曰與子別後何得何喪汝存道守一還有益邪喜曰自奉秘要粗得其妙濟度之恩遠過天地老君曰吾昔留子以居世清齋千日故待子於此今子保形鍊氣已造真妙而心結紫絡面有圓明金名表於眞圖玉札係於紫房悉參太微解形合眞矣言訖三界聖眞千乘萬騎浮空而至因授喜紫芙蓉冠飛青羽裙丹襴綠袖交帶霓裳羅文黃綬拜爲文始先生賜任無上眞人從此乃得參侍龍車遠遊天下青羊記云勅青帝之青童化羊

蜀郡乘紫雲於紫府降瑞氣於王宮將停不嘖之聲須及來斯之乳俄聞喜至頓止嬰啼爰從赤子之身卻變白頭之士頃刻而身渝數丈須臾而面放五光頭建七曜玲瓏之冠肩垂九色離羅之帔衛士踰億從仙成羣者正謂此耳太上昇座爲其母說元陽經今肆在成都西南數百步中和二年獲靈磚之所詔建青羊宮是也又有降生臺元陽臺遺址存焉又化身與喜遊天水靈山重演道要卽今秦州啟靈山是也有西昇臺及聖容殿在巖下又與喜潛遊四海先到東海日窟常陽之山扶桑碧海東井湯谷祖州芝田蓬萊方丈之宮次南登鳳山青邱長離赤津太丹之宮絳山朱陵炎岡之鄉次西入龜山玉闕人鳥鳳道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五
大文

山騫林麟洲金門玉池昆吾白帝之城次北入空濛洞陰元邱廣寒鍾山無間之野又昇中嶽崑崙真圃瓊華之宮仙人禮侍天眾來迎傳道敘德隨問授之次遊九天初至第一天見波利天帝乘九靈玄雲之輿蔭七元交晨之蓋建五色攝魔之節從官及玉童玉女九萬人迎老君入大有宮請問自然之道次遊第二天見魔夷天帝駕碧霞飛雲之輿蔭五色鳳文之蓋建七曜命龍之節從官及玉童玉女五萬人迎老君入鳳城玉臺請問無上之道次遊第三天見梵寶天帝乘泰靈流雲之輿蔭七光飛晨之蓋建五色招靈之節從官及玉童玉女八萬人迎老君入陽明朱宮請問虛無之道次遊第四天見化應天帝駕黃

雲七映之輿蔭五明錦文之蓋建七色命靈之節從官及玉童
玉女六萬人迎老君入七寶上宮請問玄妙之道次遊第五天
見不驕樂天帝控青雲九靈之輿蔭飛光霜精之蓋建五色制
魔之節從官及玉童玉女七萬人迎老君入九層玉臺請問太
玄之道次遊第六天見兜術天帝御流精丹雲之輿蔭七映飛
霄之蓋建五色命神之節從官及玉童玉女六萬人迎老君入
朱靈之宮請問至真之道次遊第七天見須延天帝乘飛景紫
雲之輿蔭五色羅文之蓋建七色招真之節從官及仙童玉女
九萬人迎老君入太玄都請問真一之道次遊第八天見禪善
天帝駕綠霞飛雲之輿蔭八色瓊暉之蓋建九光洞靈之節從

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五
X 8 文

官及仙童玉女七萬人迎老君入珠林玉圃請問帝一之道次
遊第九天見鬱單天帝策蒼霞流雲之輿蔭九光寶耀之蓋建
飛龍通神之節從官及仙童玉女九萬人迎老君入玄臺紫房
請問希微之道所到天宮皆設瓊英玉寶月液雲漿碧醴流熏
蘭羞八徹靈芝妙果光華映席於時天樂繁會靈唱妙絕不可
勝言見諸天帝真仙皆頂負圓明各禮拜老君請問妙道多論
天地否泰劫運延促行業善惡先後宿命報應之理大道之原
也

流沙化八十一國九十六種外道

老氏立清靜無爲謙沖之教在諸夏而後西入流沙以夷狄之

人恃犬馬之輕捷而侈好殺之心於是不辭異俗之狼戾道路之修阻區區而至彼化之以慈愛庶幾遠惡而趨善故無擇焉孔子所謂有教無類者是也爾時老君行化至于闐國卽放九色神光徧照西方塵沙國界光所及處無有遠近俄頃之間毗摩城中自然以諸金寶布宮闕地建大法座莊嚴瞿瞿三界聖眞及諸龍神乘雲控鶴而至于闐國王與諸胡王凡八十一國覩茲光相妙麗希有晝夜瞻仰懽悅讚歎太上運妙有神通悉皆攝受彼國王於一念中雲集道前老君乃昇寶座相好端嚴燒香散花奏鈞天樂時于闐國王與所來耆耒俱半王渴叛隨王護密多王大月氏王骨咄施王俱密國王解蘇國王枝汗那

道藏輯要

猶龍傳

卷

尾集五

王久越得健王悒怛國王烏拉喝王失范延王護時健王多勒建王屬寶國訶達羅支王波斯國王疎勒國王碎葉國王龜茲國王拂林國王大石國王殖賦國王數漫國王怛沒國王俱藥國王嵯骨國王曇陵國王高昌國王焉耆國王弓月國王瑟匿國王康國王史國王米國王似沒盤國王曹國王何國王大小安國王穆國王烏那葛國王尋勿國王火尋國王西女國王大秦國王舍衛國王波羅柰國王帝那忽國王伽摩路國王乾陀羅國王烏菴國王迦葉彌羅國王迦羅國王不路羅國王泥婆羅國王熱吒國王獅子國王拘尸那揭羅國王毗舍離國王劫比他國王室羅伐國王瞻波羅國王三摩詛吒國王鳴荼國王

蘇刺吒國王信度國王烏刺尸國王扈利國王狗頭國王伽栗
國王漫吐漫國王泥拔國王越底延國王奢彌國王小人國王
軒渠國王陁羅伊羅王狼揭羅王石國王五天竺國王如是八
十餘國王及其妃后與諸眷屬圍遶瞻仰願聽法音老君告諸
胡王汝等肆五毒心唯嗜血肉殺害無厭斷眾生命我今爲汝
說浮屠經所謂浮屠卽佛陁也於汝言之浮者一切萬有非實
屠者勿復割害生靈不能戒者可食自死肉而汝須髮拳鞠身
體羶腥至於羶裘積諸垢穢當祝須髮洗滌身心常習慈悲以
滅煩惱依我立齋月日及所說戒律常須持齋奉戒絕諸邪想
歸依大道今隨我化汝者是我第一弟子無上真人尹喜與汝

道藏輯要

猶龍傳

美

尾集五

×文川

爲師身作金色備諸相好演說浮屠善巧方便面常東嚮示不
忘本以我東來故顯斯狀令有見者發慈悲心汝等國王禮拜
供養不得退轉自獲成果又有外道九十六種亦皆化之使人
正道所言九十六種者鬱遮羅外道差法智男富外道倮形外
道熱灰身外道少子騫外道賓頭盧外道遮護神外道到見外
道信行外道邊見外道見到外道空見外道虛空外道不遮護
外道首羅外道空亂音外道梵鉢賒外道洪照外道普安外道
張世外道無相外道眞諦外道梵音外道宗明外道太拔外道
廣學外道清修外道講論外道顯極外道阿修羅外道舍依獅
子王外道神憩駕女外道慧意外道鳩摩瓊那外道梵摩闍羅

外道網旃陀羅外道那羅延外道千炭外道毬拔摩外道睽摩
外道摩醯首羅外道跋折羅神外道拔闍羅外道遮文茶外道
尼藍外道商揭羅外道央拘施外道摩利支外道阿吒薄俱外
道彌施訶外道摩底外道那俱跋羅外道趙神鬼外道鉢健提
外道鳩留伽闍外道光照外道威嚴外道洪廣外道迴向外道
毗曇修多羅外道振威外道藏揚自外道自在廣博嚴淨外道
伎毬道外道求那拔那外道依真外道得爽外道明鍊外道葛
壞衣外道尼利外道高望提外道阿求那外道騰空道畏外道
佛沙莫沙外道那健陀外道婆摩智那外道尼連旃外道頗梨
頗外道道利道外道阿扇旃帝外道空解大道外道妬神外道

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五
x文川

道堅外道到行外道梵意外道大豐外道超空外道善女天外
道元通太虛外道我角外道曠賢外道燈分化外道阿羅囉吒
外道阿盧至外道照明五瞿外道殷阿旃陀利外道此諸外道
凡九十六種或男或女若人非人能爲魔事亦祝須髮烏衣跣
足說種種三昧種種觀法等不等法作諸變怪種種形像令人
墮落邪道無有休息老君謂尹真人及諸弟子曰吾去之後此
外道偏行於世至於東夏所行之法亦復如前轉更千人利養
甚則邪淫使人捨身命財及諸男女云過去未來得諸果報復
令國王帝主傾心信向迷誤政事不歸清靜著此外道則生我
慢矯誑百端惑亂大道汝宜於此化以淨脣令入不二法門斷

除邪障而後外道悉來稽首懇請真訓不復爲幻術其始末自有經傳文繁不具錄

孔子問禮

孔子曰生而知之者上也學而知之者次也且夫有生知之性非聖人其誰宜當之老聃之與孔子其爲聖一也然孔子涉世之道靡不盡之矣至於離名數超遙乎獨見之妙必期於參同故自魯而適周見聃而退有猶龍之歎斯聖人推崇於道而有授受之迹起教之端莫大於此而況世之學者涉獵剽竊以自多不亦媿歟孔子家語云孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣對曰謹受

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五

命遂言於魯君曰臣受先臣之命云孔子聖人之後也滅於宋其祖弗父何始有國而受厲公及正考父佐戴武宣三命茲益恭故其鼎銘曰一命而僂再命而偃三命而俯循墻而走亦莫予敢侮饘於是粥於是以餬其口其恭儉也若此臧孫紇有言聖人之後若不當世則必有明德而達者焉孔子少而好禮其將在矣屬臣汝必師之今孔子將適周觀先王之遺制考禮樂之所極斯大業也君盡以乘資之臣請與往公曰諾與孔子車一乘馬二匹童子侍御敬叔與俱至周問禮於老聃訪樂於萇弘歷郊社之所考明堂之制察廟朝之度於是喟然曰吾乃今知周之聖與周之所以王也及去周老子送之曰吾聞富貴者

送人以財仁者送人以言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送
子以言乎凡當今之士聰明深察而近於死者好譏議人者也
博辯宏達而危其身好發人之惡者也無以有己爲人子者無
以惡己爲人臣者孔子曰敬奉教自周反魯道彌尊矣遠方弟
子之進蓋三千焉史記曰孔子問禮於老子老子曰子所言者
其人與骨皆已朽矣獨其言在耳君子得其時則駕不得其時
則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子
之驕而與多欲態色與淫志是皆無益於子之身吾所以告子
者若是而已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游
獸吾知其能走走者可以爲網游者可以爲綸飛者可以爲矰

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五

又文淵

至其龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍邪
南華真經云孔子西藏書於周室子路謀曰吾聞周之守藏史
有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往見
老聃而老聃不許於是繙十二經以說老聃中其說曰太謾願
聞其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁義人之性邪孔子曰
然君子不仁則不成不義則不生仁義真人之性也又將奚爲
矣老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心慤愷兼愛無私仁義之
情也老聃曰噫幾乎後言夫兼愛不亦迂乎無私焉乃私也夫
子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣
星辰固有列矣禽獸固有羣矣植木固有立矣夫子亦放德而

行循道而趨至矣又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉意
夫子亂人之性也夫子問於老聃曰有人治道若相放可不可
然不然辯者有言曰離堅白若縣寓若是則可謂聖人乎老聃
曰是胥易技係勞形怵心者也執狸之狗成思猿狙之便自山
林來邱予告若而所不能聞與而所不能言與有首有趾無心
無耳者眾有形者與無形無狀而皆存者盡無其動止也其生
死也其廢起也此又非其所以也有治在人忘乎物忘乎天其
名爲忘已忘已之人是之謂人於天孔子行年五十有一而不
聞道乃南之沛見老聃老聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也
子亦得道乎孔子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾求之
於度數五年而未得老子曰子又惡乎求之哉曰吾求於陰陽
十有二年而未得老子曰然使道而可獻則人莫不獻之於其
君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人
莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不
可者無他也中無主而不止外無正而不行由中出者不受於
外聖人不出由外入者無主於中聖人不隱孔子見老聃而語
仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊蟲嚙膚則通
夕不寐矣夫仁義憊然乃憤吾心亂莫大焉吾子使天下無失
其樸吾子亦放風而動總德而立矣又奚傑然若負建鼓而求
亡子者邪夫鵠不日浴而白鳥不日黔而黑黑白之樸不足以

爲辯名譽之觀不足以爲廣泉涸魚相與處於陸相啣以濕相濡以沫不若相忘於江湖孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽予張口而不能嶠予又何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老聃方將倨堂而應微曰予年運而往矣子將何以戒我乎子貢曰夫三王五帝之治天下不同其係聲名一也而先生獨以爲非聖人如何哉老聃曰小子少進子何以謂不同對曰堯授舜舜授禹禹用力而湯用兵文王順紂而不敢逆武王逆紂而不肯順

道藏輯要

猶龍傳

聖

尾集五

又之川

故曰不同老聃曰小子少進余語汝三皇五帝之治天下黃帝之治天下使民心一民有其親死不哭而民不非也堯之治天下使民心親民有爲其親殺其殺而民不非也舜之治天下使民心競民孕婦十月生子子生五月而能言不至於孩而始誰則人始有天矣禹之治天下使民心變人有心而兵有順殺盜非殺人自爲種而天下耳是以天下大駭儒墨皆起其作始有倫而今乎婦女何言哉余語汝三皇五帝之治天下名曰治之而亂莫甚焉三皇之知上悖日月之明下睽山川之精中墮四時之施其知惜於麀牡之尾鮮規之獸莫得安其性命之情者而猶自以爲聖人不可恥乎其無恥也子貢蹙蹙然立不安孔

子謂老聃曰邱治詩書禮樂易春秋六經自以爲久矣孰知其故矣以奸者七十二君論先王之道而明周召之迹一君無所鈎用甚矣夫人之難說也道之難明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其所以迹哉今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉夫白鷗之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自爲雌雄故風化性不可易命不可變時不可止道不可壅苟得於道無自而不可失焉者無自而可孔子不出三月復見曰邱得之矣烏鵲孺魚傳沫細要者化有弟而兄啼久矣夫邱不與化爲人不與化爲人安能化人老子曰可邱得之矣沖虛經云商太宰見

道藏輯要

猶龍傳

聖

尾集五

孔子曰邱聖者歟孔子曰聖則邱何敢然則邱博學多識者也商太宰曰三王聖者歟孔子曰三王善任智勇者聖則邱不知曰五帝聖者歟孔子曰善任仁義者聖則邱弗知曰三皇聖者歟孔子曰三皇善任因時者聖則邱弗知商太宰大駭曰然則孰者爲聖孔子動容有間曰西万之人有聖者焉不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉所謂聖者老聃是也

號河上公

聖人神變之迹或出或處故無常也世傳河上公太上之化身莫知其然否逮考之載籍而得其詳雖怪力亂神孔子所不語

然其不至於譎怪則無害於政教也傳云孝文帝及竇太后好黃老之術勅天下如不通老子者不注官帝讀五千言而有所未曉混元乃化身示跡號河上公居陝河之濱常諷道德二經帝遣使問其義公曰道尊德貴非可遙問帝卽命駕詣之公踞菴中不起帝謂曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣子雖有道猶朕民也不能自屈何乃高乎朕能使人富貴貧賤在須臾耳公拊掌跳躍冉冉升虛去地數丈而止於太虛俛而答曰余上不至天中不累人下不居地何民之有陛下焉能令余富貴貧賤乎帝乃悟以其神人方下輦稽首禮謝因授帝上下章句希微之旨今河上公所居建廟於陝州之北并文帝望仙道藏輯要

猶龍傳

聖

尾集五
x81

臺並存焉至孝武帝好神仙之道太上遣九天侍郎東方朔以輔之又遣西王母上元夫人賜帝白銀像五軀謂帝曰此則太上老君之像也及上清經五嶽真形圖帝拜而受之後帝登封中嶽聞呼萬歲者三乃以行宮爲萬歲觀并前後別館三十餘所悉捨爲道觀每觀度道士七人一如周穆王故事延熹八年桓帝夢太上降帝庭詔於渦水再新祠宇勅邊韶撰碑至今猶存

授于吉太平經

大丞相蘇公嘗謂蓬邱子曰凡述作文章不用故事人之所難也余讀太平經而觀其命意布辭未嘗採摘前聖之陳迹而自

成一家體此其難也按此經有云于吉撰或云得之於水上而
內傳所載卽在孝成帝河平年混元分身下遊琅邪郡曲陽泉
授北海人于吉太平經一百七十卷其要曰且人之生也天付
之以神地付之以精中付之以炁人能保精愛神護炁內則致
身長生外則致國太平孝章帝元和二年太上復過琅邪授吉
一百八十戒以助諸祭酒保身修真謂吉曰往古聖賢皆從此
戒得道追本無形從師得成道不可廢師不可輕古稽首作禮
謹受命至順帝時琅邪人宮崇詣闕進太平經表云親受於于
吉言吉親受於太上也今於正經外又有複文一卷稱後聖君
撰凡二千一百二十三字似篆而非篆有序冠於篇首其文隱

道藏輯要

猶龍傳

器

尾集五

而難解又有太平鈔十卷不著撰人名氏大畧發明本經篇目
又有太平秘旨一卷稱上相青童君授論守一之法又有宗師
傳一卷不著撰人名氏載西城王君帛和于吉三傳合爲一卷
至大唐之季有閭邱方遠者宿松人通經史頗辯慧嘗師香林
左元澤一口謂方遠曰子不聞老氏云吾有大患爲吾有身蓋
身從無爲而生有爲今卻反本是曰無爲夫無爲者言無卽著
空言有卽成礙執有無卽成滯但能有無一致泯然無心則庶
幾乎道且釋氏以之爲禪宗孔子以之爲坐忘易云無思也無
爲也寂然不動感而遂通天下之故其歸一揆經云迎之不見
其首隨之不見其後是何物也子若默契神證又何求焉此生

不悟卽浩劫茫然若得之豈有迷悟之異哉何須空山之中長松之下所惜者子之才器高邈足可爲真門之標表也方遠稽首致謝而去居常慕葛稚川陶正白之爲人食炁鍊形之外尤精此太平經因詮爲三十篇而盡樞要也

度漢天師

雲篆之作以強名諸天聖真與夫道域仙宮日月星宿所以爲諸天隱名也故諸聖詮之小則爲靈符大則爲真籙以示三界及幽明鬼神莫不稽首欽敬猶天子之寶璽以示天下也禹治洪水始獲靈寶五符其次太上以授天師者凡二十四階其上清法中符圖經籙繼而降世推此天師以符籙治病滅滅精邪

道藏輯要

猶龍傳

聖

尾集五

而及物之功傳之來世爲不淺耳至於經籍齋法亦從而授之故請福謝罪科教由茲始矣謹按南斗經序云太上降蜀之臨邛往大邑至鶴鳴山初授天師正一盟威秘籙二十四階品次朝拜日月高奔鬱儀結璘之訣并三元八節謝罪滅黑簿超度七祖之文此卽三籙齋也天師先於中嶽已獲黃帝九鼎丹書而後在鶴鳴隱居遂備藥物依法修鍊三年丹成未敢服之謂弟子王長曰神丹已成若服之當沖天爲真人然未有大功宜須爲國家除害興利以濟民庶所謂先施勤勞然後服丹卽輕舉臣事三境則吾無愧焉由是果蒙太上親降法駕薦授真文修行千日忽於一時能內顧五臟外集萬神太上復遣清和玉

女教以吐納清和之氣行三步九跡交乾履斗呼召九元以齊
七政隨岡所指以攝精邪方始服丹道法益勝乃與六天鬼魔
戰奪二十四治改爲福庭名之化宇降其帥爲陰官擇道者令
焚修於是幽明異職人鬼殊途又於仁壽縣降十二天遊玉女
化地作鹹泉烹以爲鹽因名其地曰隆郡至第三度太上又降
授以經籍千軸皆修行之要旨俾傳付有道者令生身受度永
劫長存卽與天師同遊成都太上駕龍車天師乘白鶴頓下五
雲至太昊玉女修大丹之所感地祇湧玉局座高丈餘太上登
座天師稽首於前爲說北斗七元經削死延生之法是歲漢桓
帝永壽元年乙未正月七日也至上元之辰老君復爲天師說

道藏輯要

猶龍傳

巽

尾集五

又文明

南斗六司延壽度人妙經已而老君謂天師曰吾命駕與汝俱
行至崑崙閬風金墉七寶臺因朝禮太上又有一切天真乘空
而來皆金車寶蓋千乘萬騎三日三夜大會臺上陳鈞天廣樂
欣樂難勝道君謂天師曰從三皇五帝以來有陽九百六之數
天圯地裂又自三代之末涉乎五霸君臣悖德四封無道真靈
匿景俗烝縱橫祆訛鬼語號曰六天烹殺眾生擾亂天下而無
知之民咸共遵奉遂有歌謠鼓儻之巫妄託鬼神以誑良善今
出真科付汝悉爲除蕩六天故烝清化天下名太真之科末勅
青童等付汝印綬使按千二百官章并符籙契令經戒法律助
國扶命養生制惡爲功德事成使入道而合正真然四方羌胡

氏夷浸盛中國種人將微若欲消此災卻此害國家當於洛陽北邙山立化館行道請福卽國泰民安不爾恐毒流中華卽非好生意天師受事畢禮謝而退老君又以二十四化應二十四炁付陵更出四化名合前二十八化以應二十八宿又立三十六靖廬分符爲盟悉承正之一道老君又授天師歲六齋月十齋大法皆披靈寶五篇經自然天書大字爲旨要妙經一卷令宣教天下其要曰正月三月五月七月九月十一月者歲六齋也上三天令天帝太一使者與三官司察天下人之罪福若能修此六大齋令除十苦得免厄會朝拜太上可得長生矣月十齋者月一日北斗下八日北斗司殺下十四日太一使者下十

道藏輯要

猶龍傳

畧

尾集五
又文川

五日天帝及三官俱下十八日天一下二十三日太一八神使者下二十四日北辰下二十八日下太一下二十九日申太一下三十日上太一下自下中上三太一下日皆及地水一切尊神俱下周行天界檢察善惡又甲子日太一簡閱神祇庚申日三尸言人罪過本命日計人功行又八節日有八神記人善惡又有三元齋日者正月十五日上元七月十五日中元十月十五日下元此三元日天地水三官考校罪福皆當沐浴齋戒作元都大獻祈恩謝過又三會日以正月七日名舉遷賞會七月七日名慶生中會十月十五日名建功大會此三會日三官考覈功過受符錄契令經法者宜依日齋戒呈章賞會以祈景福

又五臘日者正月一日名天臘五月五日名地臘七月七日名
道德臘十月一日名民歲臘十二月臘日名王侯臘此五臘日
常當祭祀先亡薦福追念名爲孝子得福無量餘日名注祀有
罪通前三元名爲八解日皆可設淨供求福焉夫齋法要絕甘
肥辛薰酒色陰賊嫉妬及一切惡事唯宜燒香燃燈誦經禮懺
願諸一切悉免災厄乃爲齋矣然齋直之福功德無量護生度
死無以加焉天師以永壽三年九月九日於閬州雲臺化日中
時有飛天仙人五色雲龍神鵠仙鹿來迎前後導從與弟子王
長趙昇同昇天嗣師天師子諱衡字靈真隱習先業以光和二
年正月十五日於陽平化昇天係師魯字公期嗣師子也大魏

道藏輯要

猶龍傳

巽

尾集五

又文川

持節鎮南將軍梁益二州刺史後隱修遺訓以正始六年八月
亦於陽平化昇天天師嘗撰太清金液神丹經序其畧曰神化
之趣要妙之言無理之至理不然之大然已備載於淵宗非一
毫之所宣也老子者亦復暢其沖虛紀道者也其神德之狀感
興所由所以制經設教紀載異聞彌綸道俗剖判三極先大明
逆順然後蕩以兼忘盛稱有德然統之以無待利用出入羣生
莫見其端百姓日用常善不知所以此其權見於清明而爲萬
物津梁者也其道經焉其德經焉推宗明本窮淵極妙總眾華
以真根攝萬條於一要緬然而不絕矣至於金丹之功真神洞
高冥體幽變龍化靈照其含枯絕者反生抱生炁者年遼登景

漢以凌邁遊雲嶺以逍遙至乃面生玉光身育奇毛吐水漱火
無翮而飛分形萬變恣意所爲塞江川不以覆簷破山梁不煩
鉞鋸其神難紀其妙巨遺大哉靈要不可具述仙傳經列真
稱歎此序文又
著老君內傳序靈寶五符序載之藏室文如海嘗謂之曰輔漢
不能談老莊之道而擅符籙於當時斯偏見者也愚竊以爲不
然考之於金丹序文乃曰無理之至理不然之大然又云蕩以
兼忘統之無待斯深造老莊見獨之妙奚輒以爲偏見邪如海
於斯文應未之見也苟見之其肯離爲兩端焉且見獨之妙惟
自得而已矣雖父子兄弟之至愛莫得而傳之至於天書雲篆
琅函蕊簡而有靈符寶籙降迹者其大安鎮國祚保天無窮其
道藏輯要

猶龍傳

晃

尾集五
X十

次檄召龍神消禳水旱又其次馘滅精邪擁佑疾苦而天師獨
唱始隆於千世之後其本末大備又何疑況夫受之於太上以
罄其妙焉

授葛仙翁齋法

天下之事耳目不相接者有矣是之則致天下之惑非之則速
神明之譴去聖之遠又非已之耳目所聞見唯質之於竹帛而
已故老氏在漢天師時所降者非一所傳者甚眾而世之人以
信史所不載故惑之且漢明之夢金人而天下歸之者如市况
夫聃聖隱顯之迹以爲不然而欲以一已之耳目所不聞見而
致後世之疑斯一曲之士也大率不示降迹之異安能取信於

人然非太極仙公其孰宜當之本傳云孝靈帝光和三年己未正月七日混元與太極真人降於天台山授仙人葛孝先靈寶等經三十六卷久之混元又與三真人頂負圓光乘八景玉輿寶蓋幢節煥耀空中從官千萬命侍經仙郎王思真披九光玉韞出洞元大洞等經三十六卷以授於孝先及上清齋有二法一絕羣獨宴靜氣遺形冥心之齋也二清壇肅侶依太真之儀先拔九祖次及家門後謝己身也靈寶齋者有六法一者金籙調和陰陽保鎮國祚二者玉籙保祐后妃公侯貴族三者黃籙卿相牧伯拔度九祖罪原四者盟真超度祖先解諸冤對五者三元自謝犯戒之罪六者八節謝七祖及己身之過又自然齋

道藏輯要

猶龍傳

辛

尾集五

者普爲億姓爰及己身請福謝罪也洞神齋者以精簡爲上太一齋者以恭肅爲首旨教齋者以清素爲貴塗炭齋者以苦節爲功又授孝先勸戒法輪妙經三塗五苦生死命根勸戒真經四十五卷無量通妙轉神入定妙經以行化於世混元又以吳赤烏元年戊午歲十月一日甲子命九天真人葛持簡冊書賜孝先爲太極左仙公至七年甲子八月十五日羣仙執節導從乘白鹿車而昇天

賜大魏太平真君之號

動天地者德也通杳冥者神也神宅於心德出於道故無幽冥遠邇巨細仙凡其所感則一也昔寇天師之於嵩高而遇太上

降駕授以經籙洎真君之號通感之應昭昭然豈非德之與神邪而魏武特以所錫真君之號以號其年乃示天下彰冲蔭而福生靈其敬信也如此謹按後魏明元帝神瑞二年乙卯四月一日真元分身降於嵩山道士寇謙之修道於此其日有二神人衣翠羽之衣冠紫金之冠乘龍持節告謙之曰太上老君至矣須臾聞音樂之聲老君驂駕九龍威儀赫奕神仙導從徧滿虛空集止山頂仙官五人侍立於前謙之見五宮門赫然而開妙樂交奏老君坐白銀花之下勅仙伯王方平引謙之前立告曰吾得集仙宮主趙洪政等表舉以卿才欲自代佐國度人令不墮惡道乃賜謙之經戒九卷停駕空中斯須而沒太常二年

道藏輯要

猶龍傳

至

尾集五

丁巳正月十五日真元又賜謙之新科符籙十餘卷八年癸亥十月十五日又遣元孫上師真人李普文降授天宮四籙仙冕天衣及太平真君之號并天果六枚謙之食之遂絕烟火食真元又令玉女長容等一十二人教謙之導引服炁之法至甲子年正月改號始光謙之奉經入國行化具以聞太武帝命有司奠幣帛以祭告降詔曰我今聖師太上老君親降授我太平真君之號并冠服符籙可改元爲太平真君元年大赦天下太武受符籙旌旗並用青以從道家之色而後中外官凡上表並云太平真君皇帝陛下又勅道教宜在西教之上洎太武之後每帝登極皆受籙焉是年五月二十五日謙之隱化於靜輪宮青

炁出口若烟昇於天時年八十四矣七月十五日東郡沈猷興於嵩山見謙之身作白銀色光明如日冉冉昇天此蓋得奔月之道也後周武帝置通玄館以安道像又召諸方士而講上下二經隋文帝建都於龍首原號大興城勅將作大匠宇文愷選爽塏之地置道觀三十六所改號曰仙壇清虛壯麗過乎前世也

大唐聖祖

大唐之有天下推尊太上爲聖祖而欽崇之禮前古莫之比亦若聖宋推宗緒而繹仙源於黃帝爲聖祖在真宗時降真游殿具語具降臨記然太上在唐始神堯至僖宗示迹者非一皆載

道藏輯要

猶龍傳

至

尾集五

之國史謹按隋大業十三年老君遣霍山神告唐公云汝將來必得天下言多不載高祖武德元年老君見晉州浮山縣羊角山告吉善行善行卽絳州曲沃縣人也稟性真樸言無詐佞時逆賊劉武周遣將宋金剛南侵晉絳秦王擁旌絳州善行避地於晉之臨汾縣大通堡二月二十三日眾令行往羊角山候賊於西北嶺上柳柿兩窠間立望見北坡上有一人乘白馬來善行異之遂北走到甘棠窠下其人已至鬚髮皓白上下素衣烏冠白馬駿尾及蹄皆赤小兒年可十三四裹頭著赤襍青衣侍立左右一人執巾一人執紅拂子謂善行曰與我語大唐天子汝今得聖理社稷延長宜於長安城東置一安化宮而設道像

卽天下太平言訖乃騰空而去其年四月二十七日夜善行在家復令人召善行胡日至前所立處見乘馬如前著白衣戴金冠謂善行曰吾前語汝記得否答曰記得老人曰汝卽入奏天子道我所語善行訴貧又無文字如何敢奏老人曰前程自有善行曰見天子乃非細故未審到京將何爲信曰汝到京有獻石龜者可爲信言訖不見善行以五月五日見晉州總管府長史賀若孝義言此事卽留善行五月十一日引善行見秦王具言神人所現事羣官拜慶尋差左親衛帥都督杜昂與善行於所見處設祭以五月十三日祭拜欲起忽見老人現於紫雲之中一如善行所言舉鞭指昂曰汝是何人對曰秦王使者杜昂道藏輯要

猶龍傳

卷一

尾集五

又々々川

故來奉祭老人曰不飲不食何用祭焉又指善行云所有委曲此人知之昂還具言神人復現奉命寫表令昂與善行馳驛入奏五月十九日至京於朝堂門立未定果有邛州張遠獻石似龜其上有文曰天下安子孫興千萬葉千萬歲乃同入奏高祖大悅至六月十一日詔授善行朝散大夫并賜絹一百段七月六日勅通事舍人柳獻於羊角山所現處立廟改浮山縣爲神山縣其年八月二十五日老人復遣人召善行明日往廟所復見老人在二木間張大帳坐牙牀憑曲几朱花羅網垂覆其上

一青衣童子夾侍後有一黃衣人捉馬謂善行曰天子喜歡不

曰大喜又曰疑惑何事答曰爲不知聖者姓名老人曰我是無

上神仙姓李字伯陽號曰老君卽帝祖也史記中有傳亳州谷陽縣有枯檜可以再生爲驗今平賊後天下太平享國延永言訖忽然不見善行卽以告賀若孝義孝義差襄陵縣主簿席通與善行馳驛入奏十月五日見高祖大喜賜善行御袍一領絹四十疋百官拜賀其年十二月七日善行因到廟所又見老君坐方座凭王几仙人童子十餘人左右侍衛善行拜訖忽然不見五年三月十七日善行往廟所見坐堂內真仙列侍神兵衛從皆乘青龍白獸幡幢旌節騎吏翳空老君謂善行曰我亳州廟中枯檜已更生也唐得聖理我子孫當王我遣周公旦將神兵百萬助國家討劉黑闥得四月節卽破賀若孝義差司兵參

道藏輯要

猶龍傳

卷五

尾集五

軍敬卿與善行馳驛入奏勅令善行乘傳往洛州軍所送勅書示諭至四月二十一日果平黑闥於是天下大定而枯檜亦再生焉開元中詔改羊角山爲龍角山因改廟爲慶唐觀明皇御製碑及列聖眞容而悉在焉其年六月八日善行到廟所見老君如前時拜訖尋亦不見高祖武德三年詔晉陽道士王遠知授朝請大夫并賜金縷冠子紫絲霞帔以預言神堯受命之驗也太宗又加遠知銀青光祿大夫至天后仍追贈紫金光祿大夫以遠知有先識示冥合太上之言故有是命賜羽士紫衣白茲始也太宗正觀十一年正月二十五日詔曰原夫老君垂範義在清虛釋迦貽則理存因果求其教也汲引之跡殊途窮其

宗也洪益之風齊致然則大道之行肇於邃古源出無名之始
事高有形之外邁兩儀而運行包萬物而亭育故能經邦致理
返樸還淳至於佛教之興基於西域爰自東漢方被中土神變
之理多方報應之緣匪一洎乎近代崇信茲深人冀當年之福
家懼來生之禍由是滯俗者聞幽宗而大笑好異者望真諦而
爭歸始波湧於閭里終風靡於朝廷遂使殊俗之典鬱爲眾妙
之先諸華之教翻居一乘之後流遞忘返於茲累歲朕夙夜寅
畏緬惟至道思革前弊納諸軌物况朕之本系出自柱下鼎祚
克昌既憑上德之慶天下大定亦賴無爲之功宜有改張闡茲
真化自今以後齋供行立至於稱謂其道士女冠宜在僧尼之

道藏輯要

猶龍傳

卷五

尾集五

又文川

前庶敦末俗暢於九土尊祖之風貽諸萬葉告報天下主者施
行高宗龍朔二年二月在洛陽宮忽然有感問側近有何古迹
老臣奏曰皇城之北山有老子祠每祈請立有靈感乃勅洛州
長史譙國公許力士特建清廟掘得石案故碑題云真人帛君
之表文字殘缺不可詳此仙人帛仲理之所立也石案長四尺
廣二尺厚二寸高八寸兩頭各有四腳上鐫太上老君之字立
殿畢勅內侍監宮闈令權大方監道士郭行真黃元頤劉道合
等以其年二月二十七日夜建道場慶讚設醮纔訖有白光徧
殿兼照層壇老君現於光中鬚髮皆白身著白衣夾侍二人良
久乃隱洛州錄事參軍陽護師等一十三人同見以狀奏聞有

旨令依狀圖寫號爲老君瑞像百宮上表賀曰老君越在皇世
驟表休祥皇帝陛下垂裳多暇鍾想妙門遂乃申摸聖像託構
崇椒騫鳳薨於鳥路抗蚪簷於雲表茲焉鑿牖爰申上祥俾夫
柱下靈姿散奇光於壇宇棟間仙侍流異景於階庭允應至誠
宜符睿德揚七廟之遐慶保億載之宏規豈可與虞致榮光漢
延嘉氣靈禽降祀膚葉興封者同年而語哉又詔於門之左造
清宮爲皇帝更衣之所勅每年內出香盤幡蓋太常樂往來導
從尊祖之慶古今莫比乾封元年二月二十八日帝自東封岱
嶽禮畢迴駕亳州朝謁謹上尊號爲眞元皇帝其文曰大道混
成先二儀以立稱至人虛已妙萬物以爲言粵若老君朕之本

道藏輯要

猶龍傳

卷

尾集五
又文川

系爰自伏羲之始暨乎姬周之末靈應無象變化多方遊元氣
以上昇感日精而下降或從容宇宙吐納風雲或師友帝王丹
青妙化譬陰陽而不測與日月而俱懸屬文喪之辰晦跡柱下
大洪雅訓垂範將來雖心齊於太虛而理歸於眞宰若夫絕聖
棄智安神寡欲寂爾無爲宛然自得酌之不竭用之不盈執大
象以還淳滌元覽而遣累邈乾坤以長久跨陶鈞而亭育至矣
哉固無得而名也況復大聖所資克昌寶祚上德所履允屬休
期朕嗣膺靈命俯臨億兆仰三光之明而夙宵寅畏居四大之
重而寢興祇惕盡孝敬於宗祧馨懷柔於幽顯行清靜之道承
太平之化登介邱而展禮坐明堂而受祉飛煙結慶重輪降祥

鶴應九歌山呼萬歲振越古而會休冠帝先而稱首大禮云畢
迴輿上京迂駕瀨鄉躬奠椒醑仰瑞栢以延伫挹神泉而永嘆
如在之思既深敬始之情彌切宜昭原本之奧以彰大聖之功
可上眞號爲眞元皇帝聖母爲先天太后仍改谷陽縣爲眞源
縣當家宗姓特給復一年冀展敦遠之情用申尊祖之義告報
天下主者施行帝爲太宗皇帝文德皇后造東明觀極土木之
妙盡金碧之飾宏壯輪奐未之有也帝與后親幸設齋慶讚左
右咸呼萬歲儀鳳四年四月四日勅遣道士鄭元隱於北邙山
廟所與道士羅務光等二十四人行道至五月一日丑時殿東
門道士寂義侍於壇西見老君乘朱驤白馬并青衣童子空中

道藏輯要

猶龍傳

毛

尾集五
又文川

降下壇上祥光映照洞徹內外謂義曰我孫享祚長久言訖不
見宮苑北面監孫瑞奏聞百官表賀曰臣聞混元皇帝現於廟
所金相玉毫光奪夜明之景白駒丹鬣跡流天駟之衢青童曉
引應瑤鐘而降節紫雲宵布籠銀漢而高昇固以克昌厥緒惟
新景命恢我皇度冠乎兆人自非聖敬冥通其孰能與於斯耶
所謂道冠百王慶隆萬葉永綏寶祚克享無期者也帝覽表大
悅又勅道士自今後宜隸宗正寺所有行立可在諸王之次文
明元年甲申天后臨朝欲王諸武老君以其年二月十八日降
現於虢州閿鄉縣龍臺鄉方輿里皇天原遣洪州豫章縣人鄔
元崇令傳言於天后說國家祚永而享太平元崇初見六仙人

從西北上彩雲中來乘赤色之龍身著雜彩之衣二人各執珠
幡四人各執霓旌錦傘見元崇謂曰太上老君來言訖便過須
臾聞有異香芬郁又見二青衣童子手執香爐從西北雲中來
亦自元崇前過又有二青衣手執紅拂如意微笑而過次有四
仙人各乘青龍手持幡節謂元崇曰太上老君來欲共君語言
訖便過須臾於五色雲中見一道士乘白獸似驪驤尾皆赤道
士著淺黃衣鬚髮皆白頭戴花冠而作金色謂元崇曰我是太
上老君汝帝之元祖元崇卽再拜喚元崇曰汝隨我來我與汝
語元崇卽隨老君昇雲而行去地數丈見老君後有六仙人並
乘龍腰佩七星寶劍手執別物皆不識之仍戴花冠大幘雜彩

道藏輯要

猶龍傳

庚

尾集五

又文川

之衣光明粲粲六人分侍左右後有雲車一乘雜彩莊嚴車上
有大寶蓋幡花垂下有五色雲圍遶又有乘龍仙人執節持幡
侍從無數人皆長大亦有音樂導從是時有關外來往人及閭
鄉百姓官吏五百餘人同見祥異莫不遙禮斯須元崇不覺已
在地具以奏聞天后初雖不悅竟不加害乃捨闕鄉行宮爲奉
仙觀后亦漸息妄意之謀未幾有山湧出新豐縣高三百尺勅
置慶山縣其諸祥瑞具載於天后實錄卽垂拱二年丙戌九月
五日也豈非誠天后以示國家土德中興之兆歟竟傳位於中
宗帝踐祚改元景隆勅令天下諸州各置一觀並以景龍爲額
二年改中興觀二年改爲龍興觀其度人依故事明皇開元三

年勅天下置開元觀御製混元讚曰爰有上德生而長年白髮
垂相紫氣浮天函谷關右經留五千道非常道玄之又玄帝親
於紅粉板上以八分書之挂於大聖祖殿寶帳額上至十一年
又勅五嶽各置真君廟又勅諸道置紫極宮十三年又勅上都
置太清宮東都置太微宮北都神堯舊宅置紫微宮潞州潛龍
故宮置啟聖宮並給袞冕絳紗帷帳交龍門戟一如宮闕之狀
蒲州掘地獲玉石狀如半月復有仙人搗藥之像叩之有聲頗
清越帝令懸於太原真元廟庭號爲偃月磬東都留守張琦奏
汝州魯山因修仙居古觀獲玉瑛叩之聲聞數里帝令懸於太
清宮聖祖廟庭衢州建觀穿地得一魚可長三尺其狀似鐵微
帶紫碧色又如青石光瑩雕鐫殆非人功所能也叩之甚響其
魚亦不能名遣使進貢帝令宣示百寮亦不能辨帝乃呼爲瑞
魚磬仍令懸於太微宮非講經設齋不得擊之於是諸宮觀競
以木石模之以代集眾又詔諸宮悉以宰臣及本路節度使領
之永爲常式帝又製霓裳羽衣曲紫極八卦舞以薦太清宮貴
有異於九廟也帝東封禮畢迴謁聖祖於亳州本宮親札道德
經於石作大幢造八角樓覆之於虛無殿之前又幸懷州開元
觀及閬鄉奉仙觀爲王公萬民祈請亦親札二經以大石對峙
之一如太清之製於今並在時詔授元崇棣州刺史開元九年
辛酉亳州老君舊宅枯檜在虛無殿前歲月已久道士將欲斫

去之隨所斫木栴上有朱書乾元亨利貞五字點畫精妙片片有之具事上奏詔曰瑞木表靈奇文自現用彰大慶以福洪圖配五德於易經迎萬葉於休運宜先誠告謝仍編付史官者其栴所獲文字藏於內庫兼賜諸王宰輔及道眾焉開元十七年己巳四月十五日益州大都督府長史張敬忠奏大聖祖真元皇帝應現於當管蜀州新津縣新興尼寺佛殿柱上自然隱起木文爲一老君聖像當頂上有華蓋足下前後左右各有雲葉天花一十三處謹差判官益州功曹參軍王大鍾檢覆狀與蜀州刺史李忠絢別駕盧昉縣令李韶道士僧尼等一百三十人同狀云自然木文真容隱起神跡殊妙灑洗愈明非攻刻所能

道藏輯要

猶龍傳

李

尾集五
X文川

成非雕鏤所能及伏以太上老君先天大聖越古垂休變化不常潛現難測軒轅時應廣成之號周文日居柱史之秩武德初親現於羊角今開元歲降瑞於新興兆此嘉祥掩映三五者也所以縣有新津之名寺有新興之號瑞花旁繞知芳輝之不歇華蓋上浮明魄寶之常貴現於殿柱脊疑柱下之年照彼佛祠緬若化胡之日雖鳳巢軒閣麟伏周庭豈若仙祖降靈聖孫膺運伏望冊歡九廟昭配兩儀詳依古典加議尊號然後編付史官布告天下五月二十四日差內侍林昭隱宣取像柱入內於大同殿供養又令兩街諸宮觀各供養七日卻進入內勅曰道體無方幽宗有應形標在史名叶新興宗廟垂休生靈蒙福宜

付史館宣示四方其月十七日癸卯帝將幸渭北忽夢真元曰
汝享國久矣今北神不在汝不可行宜速罷之尋當有慶中夜
宣罷渭北之行及明大雨注涇渭泛溢旬餘方止二十一年癸
酉御注道德經及製序詔士庶家藏一本兩街競列幢幡音樂
自禁中迎歸太清宮香花之盛近古未有又勅置道舉一同禮
部之制二十九年正月七日陳王府參軍田同秀於丹鳳門外
忽見紫雲自西北映樓又見混元乘白馬侍從二人童子二人
謂同秀曰我昔與尹喜將入流沙之日藏一金匱靈符在桃林
故關尹喜舊宅汝可請帝取之同秀具事奏聞勅差內史李志
忠監同秀往陝州桃林縣南十二里故函谷關墟求訪之俄有

道藏輯要

猶龍傳

空

尾集五

又又又

紫雲白兔現於枯桑之下遂穿掘下至水際得石函金匱玉版
朱書細篆帝聞奏大悅卽令京師列十部樂歌舞鼓吹自通化
門迎入其文於寶輿中五色放光洞照天地帝於丹鳳樓上身
披龍袞手執金鑪六宮嬪采競於樓上焚香散花遙自作禮帝
令散金錢於樓下縱士庶分取以爲歡樂斯須山呼之聲震動
京邑於是置寶符於靈昌殿是夜樓閣林木之上皆有神燈遂
改開元三十年爲天寶元年其後三年帝見靈符有天寶千載
之字已應改元之號遂改年爲載乃於其地長樂亭置天寶觀
御製書靈符銘立於所現之處又於大內靈符殿賜同秀五品
正員官宰臣請加尊號爲開元天寶神武之字制可之乃大赦

天下其年閏四月庚子帝夢混元謂曰我在城之西南久矣當與汝於興慶相見可速迎我帝謂宰相李林甫牛仙客曰朕臨御海內向三十年未嘗不五更而起具朝服禮謁真容爲蒼生祈福近因假寐夢見混元遂差內使與道門威儀蕭元裕於城西南訪尋數日忽於樓觀山谷間有紫雲現白光屬天於其下穿得玉像老君高三尺餘以進其日上在興慶宮大同殿躬自迎謁果符興慶之言置於內殿供養仍令所司寫真容分送諸道宮觀遂大赦天下其年九月崇元館大學士陳希烈與道士蕭從一等一十四人於太清門忽見光如月中有紫色雲氣二青衣童子冉冉而來老君通身白衣立於雲中左手執拂謂希

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五
又文川

烈等曰我是混元皇帝可報吾孫汝是上界真人吾於左右長衛護汝壽命無疆災害自除天下安樂言訖便隨雲炁入殿門具事上奏乞編付史官詔可五載帝夢混元言我有靈應尋當自至遂於太白山獲靈符玉册及迎到京置於靈符殿躬自供養仍封太白山神爲靈應公改獲符洞爲嘉祥洞於山下置真符縣乃令諸道置真符觀仍編入史館其年十二月戊戌帝幸華清宮其月四日日未出忽見驪山頂祥雲擁蔽須臾漸散見混元聖祖現於朝元閣上帝與內人瞻謁良久乃隱詔改會昌縣爲昭應縣其新豐縣縣入昭應又封會昌山爲昭應山封山神爲元德公改朝元閣爲降聖閣內出圖本頒示天下宣付史

官八載乙丑明皇獲二十七仙王像於甯州羅川縣勅令迎像入京一如天寶初迎靈寶符儀注故事御製讚尋改羅川縣爲眞甯縣於所獲處造通聖觀帝製碑文於今並在其年六月大同殿產玉芝一莖又太白山人李渾上言見混元言金星洞有玉版石記聖皇福壽之符勅御史中丞王鉷入仙遊谷行四十餘里求而得之勅以殊祥頒示中外閏六月丙寅帝謁太清宮加五聖尊號作仲尼四子像侍立於混元之前又勅十道大郡置玉芝觀大赦天下九載庚寅太白山人王元翼上言混元大帝降現言寶仙洞有妙寶眞符勅刑部尙書張均工部尙書王倕往取得之並付史館

道藏輯要

猶龍傳

卷三

尾集五

大唐聖祖下

十三載甲午正月八日混元現太清宮乘紫炁召學士李琪與語告國祚延昌有白鶴彩雲之瑞來於朝廷二月癸酉帝朝太清宮又上混元尊號爲大聖祖高上大道金闕混元天皇大帝五聖各加謚號帝加開元天地大寶聖文神武證道孝德皇帝大赦天下十載帝幸蜀混元現於漢中郡三泉黑水之側帝禮謁遂命刻石像眞容於所現之處又於利州益昌縣嶺上見混元騎白衛而過示收祿山之兆詔封其山號白衛嶺於現處置自然觀三泉現處在望秦驛南六里肅宗至德二載丁酉三月十八日混元現於通化郡雲龍巖初因郡人爲國祈福建大齋

曾十八日忽有烟霧異香氣氤不散至辰時漸漸開霽神光照
天因見混元真像立於山前自地接天通身白衣左手垂下右
手執五明之扇儀相炳然眾盡瞻禮其山雖高亦不及肘良久
乃隱遂具奏內出圖本太上皇製讚并序編付史臣仍示天下
序曰我大聖祖誕敷眾妙光宅上清貽厥孫謀屢彰幽贊今載
三月十八日復現於通化郡雲龍巖晝現殊相空浮瑞色七曜
五光之服玉童金媛之儀道釋人天作禮瞻奉普真告傳於羊
角寶祚無疆今宸儀炳於龍巖妖氛將殄豈惟歷代師授前王
得一斯乃宗社降祥後昆惟萬申命藻繪示諸郡國若對陽寥
之宇如臨太極之庭讚曰猗我烈祖闡教乘時理身理國曰希

道藏輯要

猶龍傳

畜

尾集五

又文川

曰夷上開仙洞俯視靈姿昭融至道叶贊無爲巖谷增麗丹青
罔遺神光灼灼淑景遲遲當朝稱慶列郡來思福祚流衍千齡
在茲是歲六月二十六日壬寅宣下乾元二年己亥帝夜夢二
青童導從至一宮闕謁見混元衣雲霞之衣冠九鳳之冠坐方
席寶蓋凭几執白拂侍衛真人玉女神仙童子五天力士羅
列極眾帝衣絳衣秉珪立侍於混元之後遊涉山海經歷甚遠
帝一一潛記又見混元髣髴皆黑及明宣下兩街訪諸瑞像於
務本坊先天觀聖祖院果有黑髭老君之像圖寫以進帝見大
悅一如夢中所覩乃出帝真容令侍立於混元之後仍頒示大
下普令供養代宗初於楚州安宜縣獲八寶因改安宜縣爲寶

應縣勅於所獲處造寶應觀遂改元爲寶應元年大赦天下德宗貞元十年混元潛使金母累降於果州金泉山授鍊炁之術付女冠謝自然修習功成以其年十月十六日白日上昇後三月乃歸謂刺史李堅曰天上有玉堂最高老君居焉壁上皆題神仙之名注腳下云在人間或爲帝王或爲宰輔神仙入謁老君皆四拜焉自然言訖遂卻昇天敬宗寶歷二年丙午正月有事於南郊恭謝太清宮御駕將至長安縣主簿鄭翦忽見老君衣白衣容狀異常謂翦曰當此有管井可速實之不然禍在不測翦驚惶顧其地已微陷遂併力實之因失老君所在駕至具以聞百官稱賀詔兵部侍郎韋處厚撰碑起居郎柳公權書立於實井之側乃編付史官其年十二月十八日柳公權書碑忽有勁風颯然而作迴旋不已乃見混元著紫衣金冠金履立於白蓮花之上右手執五明扇左手垂下空中光明如金色權與鐫碑人瞻覩良久因以物畫地記形像及畫畢混元忽以扇指空中流光四散騰虛而去眾皆側身仰視漸遠小沒於雲中遂上聞詔編事跡入碑文宗開成二年丁巳五月中書舍人高元裕爲閬州刺史於州北八九里嘉陵江上小山之前忽見崖壁間光彩有異近而觀之石上有自然石文成老君眞像眉髮衣冠巾履服飾無不周備旁有一人寬衣大袖持爐薦香後一人童子雙髻高束謹若聽命皆非人力圖繪鐫刻所及元裕每有

祈禱卽紫炁上浮又有靈泉自湧士民請福無不驗遂刻石建
宇以旌其瑞乃畫圖進呈乞編入史詔可武宗會昌元年勅以
二月十五日大聖祖降誕之日爲降聖節仍令兩京及天下諸
州府設齋行道作樂賜大酺三日軍期急速亦不在此限永爲
常式懿宗咸通十年己丑九月十日徐州逆寇龐勛領徒黨三
千餘人寇亳州太清宮其日宮北百姓三百餘人見老君自宮
中乘空而南須臾黑霧遍南川中羣賊迷路自相殺戮龐勛溺
水而死汴州節度使太清宮使李蔚具以聞詔曰我國家系承
混元教遵清靜苦縣舊里聖祖故鄉宮宇具嚴廟貌斯設昨者
餘妖奔突縱火焚燒陰霧覆閉於晴空狂寇顛迷於道路散逸

道藏輯要

猶龍傳

矣

尾集五
×文川

原野遂至夷平緬維元功申茲靈貺內出青辭又委李蔚虔申
告謝布示中外仍付史官十三年壬辰三月台州刺史姚鵠奏
於天台山修老君殿於其地穿獲石函得冊文以進詔曰上天
降祉厚地呈祥爰有白簡靈書出於混元寶殿告國祚延洪之
兆示坤珍啟迪之符顧此殊休宜爲上瑞宣付史館頒示四方
廣明二年辛丑三月河中節度使王重榮奏據晉州申龍角山
慶唐觀老君殿側柏木上瑞葛枯死重生先是武德中混元應
現後於二木間立殿宇逾年柏木上忽自生葛蔓長十餘丈榮
茂於常而後齊王奪嫡此蔓枯死旬月之後自其末青翠再生
齊王遂敗後至中宗復位安史叛逆朱泚謀亂皆忽枯落久而

復生廣明元年黃巢犯關其年秋葛蔓枯死二年春枝葉重茂
又於傍木上別生一枝旬日之中長五十餘尺相對繁茂有異
於常奏詔褒美編付史官其前後祥異皆有詔勅蓋美乎葛藟
慶其孫謀瓜瓞昭其遠祚混元流貺奕葉無窮者也僖宗駐蹕
西蜀中和二年八月甲辰進到帝令宣示內外三月壬辰亳州
刺史潘稠差道士馬含章孫栖梧等奏太清宮自乾甯四年已
後累有逆寇侵犯真源少或逾千多或數萬皆窺伺清宮欲爲
焚劫或來攻城邑或旁犯縣城老君皆密垂神化忽起以濃雲
或驅以陰風或擊以雷雹率皆顛沛尋至敗亡靈貺益彰神功
罔測尋詔昇真源縣爲畿縣仍內出青詞修崇告謝帝卽稽首
道藏輯要

猶龍傳

卷

尾集五

又文川

東拜八月十二日勅亳州太清宮是混元降聖之里名高道祖
福廕皇基九龍之瑞井涵空一鹿之仙蹤在木累代之祺祥可
紀近年之感應尤彰所宜嚴盛於福庭安可荒涼於靜宇潘稠
能施善政久染真風廣出俸錢備修宮觀垣墉棟桷無不精新
像設丹青彌加煥麗觀圖考事深可慰嘉其住宮威儀道士吳
重元可賜紫仍號凝真先生道士馬含章孫栖梧並賜紫潘稠
加金紫光祿大夫工部尙書餘並如故其年八月二十九日戊
辰夜宗室李特立與道士李無爲於成都府青羊肆元中觀混
元降生舊地設醮祈真忽見紅光如彈丸許漸漸明大出於殿
基東南竹林中跳躑入殿西梅窠下遂穿地三尺許得寶磚一

口長一尺一寸五分闊七寸四分一邊厚一寸三分有花文一邊厚一寸八分重一十二斤有古篆六字各方二寸深三分鐫刻瑩潔迨非人工文曰太上平中和災九月庚辰西川節度使侍中陳敬瑄奏曰皇帝陛下稽古順天膺圖撫運凝懷至道屬想大同是用省方以明罪已深仁旁達於下土至德昇聞於上天符讖允臻祺祥間出降太上維恃之命靖中和寇孽之災迺示明文爰形古篆足表祆氛卽殄聖祚無疆克知收復之期便是清甯之日卽宣示百官中書侍郎平章事韋昭度戶部侍郎平章事蕭邁門下侍郎平章事鄭畋御史中丞張瀆宗正卿嗣曹王龜年表賀曰伏以萑蒲嘯聚車駕省方天災流行國家代

道藏輯要

猶龍傳

矣

尾集五
又文川

有陛下降成湯罪已之詔驗王者有征之師顧凶妖卽當殄滅清平旣彰於兆朕幽贊爰覩其秘文赤雀銜書貺豈同於太上玄龜負卦慶難比於平災況因宗室災詔之辰仍有祥光跳躑之瑞其爲感現可謂丁甯又樞密使李順融十軍十二衛都指揮使田令孜表賀曰今者又有維城來於仙觀至誠纔發嘉兆俄呈現此時在地之赤光是昔日度關之紫炁及穿積土果獲古文驗逸勢於龍蛇卽知平其梟獍來於中遽理頗昭明旣太上今與平災知中和永昌寶祚所現全因聖祖掘得又自皇枝捧此靈蹤可明天意且混元聖祖每逢多難皆有殊祥唯彼明驗備書正史昔於丹鳳門上告田同秀與天寶復國之期今又

青羊肆中示李特立以陛下還宮之慶天下莫不幸甚乞付史館詔可十五日李特立授太子校書李無爲賜紫仍各賜緋帛二百疋二十一日又詔曰太上混元大帝與弟子文始先生講真經於樓觀之臺約後會於青羊之肆便乘雲駕俱入流沙仙記傳聞地圖標載自周昭至於此日歷數約二千餘年景象寂寥基蹤牢落今因巡幸靈貺昭彰殊光跳躍於庭前靈篆申明於林下塼含古色字驗休祥中和之災害欲平厚地之靈符乃現足表圖穹降祐聖祖垂休將殲大盜之兵戈永耀中興之事業須傳簡冊兼示寰區已付史官備令編錄仍模勒文字告示諸道及軍前其觀可改號爲青羊宮仍置殿堂屋宇側近屬觀道藏輯要

猶龍傳

堯

尾集五

又文川

田地約有兩頃已來散屬黎毗多植葱蒜清虛之地難使薰蒸已賜錢三百貫便令收贖仍給公驗永歸淨廬宗子特立已加官道士李無爲已賜紫所宜昇將用荷慶靈敬瑄位冠公台風行郡國効節於延洪之代修心於道德之鄉遂令境內銷兵地中呈寶其爲休美倍可嘉稱十月七日勅高品郭遵泰監建青羊宮土木工用並使內庫宣賜自獲靈瑞之後至是月癸丑近屬羣寇相次擒戮旬月之內遂致清平駕幸青羊宮頒賜有差李特立賜緋授龍州錄事參軍又下詔曰太上垂祥青羊應現禮宜崇飾用答殊休諸道州府紫極宮宜委長吏量事修飾仍選有科儀道士祭醮是月乙卯奏收復京城有以見大道垂休

聖祖昭祐洪圖延永唐祚無疆者也又勅翰林學士承旨尙書
兵部侍郎知制誥樂朋龜撰碑

真宗皇帝朝謁

古之治天下者不同而同之不仁而仁之所以一也且周之有
天下以后稷配享於圓邱漢之有天下以竹宮致祠於太一故
後之世襲以爲典常斯皆報本之意也臣聞真宗皇帝承太祖
太宗應天順人開拓烈業之迹天下晏然以搢紳之士爲股肱
而偃武修文安民富國興禮樂舉賢良故成康文景之世未足
多也所謂帝王之功非一士之畧廊廟之材非一木之枝者豈
虛言哉故能遏堯軼舜持盈守成爲太平清靜之真主也天下

道藏輯要

猶龍傳

辛

尾集五

財豐物阜安居樂俗九譯有梯航之貢四封無金革之擾乃合
大易之泰上下交而其志同也夫兵革所以靖亂刑罰所以禁
暴且秦之時亂既定矣暴既熄矣詎可任於兵革者邪下繫曰
物相雜故曰文然秦之時當以文明以止之何則蓋陰處於外
陽守於內而不相雜不相雜則否矣故聖人變九二爲柔以雜
其剛變上六爲剛以雜其柔然後文之象著矣故賁之彖曰柔
來而文剛分剛上而文柔此之謂也且安不忘危泰不忘否聖
人所以由泰以變賁賁卽文明之象也教化爲之本禮樂爲之
用故能文於家文於國文於天下所以人文化成者由斯道也
而聖人不忘三靈之助期於報本故東封岱宗西祠汾陰以昭

格於神祇以懷來於萬國又以治天下之法簡易清靜無爲者
莫尚乎聘聖之道於是命駕詣景亳渦水之濱朝謁於祠下列
郡牧長令佐奔走行在如覲四嶽禮人士家瞻天表者憧憧車
馬肩摩轂擊至於行商坐賈農夫野婦扶老挈幼山呼於道左
而懽聲和氣洋溢遠邇車駕抵衛真宿於行宮登觀妙亭遙望
太清致禱翊日駕幸宮朝謁禮畢詣真君殿而真君現於香案
上是夕御製記刊於翠珉又虛無室之北有大檜一株引柯插
簷楹下嘗因修此堂議斫去一夕迅雷烈風達旦此檜柯轉指
北也眞皇駐蹕觀之移時所謂御愛檜者謂此耳福唐林迥題
詩云人間斤斧不容手天上風雷與轉枝人皆以爲紀實而得
符七年也

道藏輯要

猶龍傳

主

尾集五
× 8 文

御製朝謁太清宮頌并序

若夫先二儀生庶物是謂之至道首三神敷元命是謂之高天
若乃居道之大伴天之崇迹處於範圍可思而莫可測功逾於
陶冶可知而莫可言其應期也無爲而無不爲其隱景也無往
而無不往是以存靈躡運神遊或恍惚而來同或杳冥而高蹈
九清宴處與元始而均尊億世仰瞻稱太上而垂裕洪惟老氏
寶曰其人所以綿區靡不攸賴況復昭昭福地實載誕之鄉弈
弈仙祠蓋炳靈之域宜乎積精之所屬不祐之所祈徇輿誦以

來思揆元辰而祇若者也

太清宮者介譙都之列壤濱渦水之洪淵因降聖之名區成集
眞之靖館成湯之國疆理相望太昊之墟次舍密邇土風純固
地利膏腴高阜層岡總形勢於千里茂林嘉樹呈葱鬱於四時
足以爲曲密之庭靈仙之宇者焉矧惟

太上老君混元上德皇帝稟混沌之炁含杳冥之精挺元化而
無垠冠懷生而資始故能先太極而有後太極而生先來禩而
終後來禩而在若乃感星而受娠指李而辨宗始育而能言未
孩而皓首此至靈之兆也晦迹於柱下遠涉於流沙答禮於仲
尼授經於尹喜此垂教之迹也肇自羲昊以迄商周代爲至人

道藏輯要

猶龍傳

圭

尾集五

世存奇蹟此神變之德也言乘飈馭往陟清都總治羣仙宣布
和炁此裁成之功也至於希夷之旨清靜之宗本於自然臻於
至妙用之爲政政協於大中用之治身身躋於難老施於天下
天下可以還淳漸於生民生民由其介福所謂萬物之祖取教
之先漢尙其言措於刑辟唐宗其道致乎昇平宜餘迹之誕敷
傳億年而靡絕國家膺延洪之寶命啟累盛之璿圖惟醅治之
攸基自妙道而斯始太祖皇帝神武不殺舞干戚而賓九圍太
宗皇帝清明在躬垂衣裳而宣五教增修俊德冠列辟之不聲
茂著鴻靈詒沖人之續服敢不寶慈儉持恭默遵五千之訓安
億兆之民書軌所通期登於仁壽日月所照庶洽於穆清由至

誠之感通果祥徵之昭格暨乎神期告瑞牒頒大禮成純禧集
九霄之馭俯降於宸闈百世之祥縷聞於帝緒欽承於錫類祇
咎於降康故將擇吉壤於神臯伸大報於春序載念至教之父
始妙用於三才景毫之郊峙靈區於九井躬修款謁方在於詢
謀旅貢輿言遽形於後望顧茲協契深慰予衷乃議省巡用諧
人欲由是發明詔戒攸司擇元辰於攝提詣殊庭於譙左爾乃
千車萬騎九旂八纓按轡乎皇衢彌蓋乎真館百執措事萬國
禋庭先時洗心徇乃齊之訓質明酌獻勵如在之恭鐘磬以諧
簋簋斯潔預奉寶冊所以增崇名也次祓壇墀所以待靈遊也
若乃星漢杳冥宮殿沈沈期飈歛之來思想蓬壺而則邇盛節

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五

無斃介社有孚復將格太室就陽位奠圭幣奉牲牷昇侑於祖
宗合祭於穹厚以成邦家之純懿以答神祇之鴻祐載惟眇質
獲纘睿圖恭佩聖言肅遵道秘非敢溺方術求神仙蓋以宗希
夷化區宇緬追於淳古大庇於蒸人而六廟降衷三靈流貺故
能膺天錫交神歡曠代之儀以之屢舉景鑠之事罔不彰明由
合宮之齋居成峒山之順拜既遵道而闡化復尙德而教人警
蹕言旋顧禮容而斯備琬琰攸刻庶風聲而靡渝頌曰

譙都之壤 渦水之濱 是爲福地 實誕聖真

含茲眾妙 祐彼蒸民 藏室問道 尼父依仁

函谷望氣 尹喜知神 飈駕雖往 鴻應常新

福壤斯在 風烈無垠 緬瞻恭館 俯徇輿人
羽旄欲謁 舊典遐遵 蕭薌肅薦 清意虔伸
考聲明兮大備 期昭感兮交臻 祝威靈兮不昧
冀介福兮相因 將述宣兮茂則 聊刻鏤兮貞珉
序凝禎兮三檜 昭邁德兮萬春

道藏輯要

猶龍傳

七

尾集五
女十