

玉經後跋

余亦儒人竊怪世之儒者見釋道經則心乎非之以爲無與於儒而不知有裨於儒之身心性命者匪淺教雖有三理則惟一釋之見性明心道之鍊性修心儒之養性存心皆同源而共貫也其烏乎非之伏誦 太上黃庭玉經則又於道德經外另爲一體而以咏嘆吟詠出之其氣味之深厚則過漢魏其體裁之工穩則過晉唐其詞旨之溫雅則過風騷而其義蘊而相深則示人導引之術倍詳且備非特黃冠道流所當奉爲依歸卽躬列儒門而苟能用心研究身體而力行之安見儒之不可以仙仙亦時出於儒也耶易曰黃中通理黃者土也庭者中宮也萬物生於土百骸共根於土土厚而生金金生而水旺水旺而木榮而火燃於以復生夫土生生不息厚重弗遷谷神不死住世長年此黃庭經之所由名而儒者其孰從而知之則亦安得而妄非之

道藏輯要

黃庭內景經

畢

尾集二

蓬萊仙史檢校詞林臣李白謹跋

真行子命威子伯傳成湯口訣曰欲甯心志須以丹藥浴其身
則五內之火自息湯王如法行之頓覺身心安泰復命就浴於
盤曰能不間斷則精神振奮矣視盤木澄清徹底下有九大字
曰苟日新日日新又日新旁有四小字曰錫則子書湯乃銘刻
之以自警惕此真道妙實功也

長桑大帝得授

大士飲甘露法爲歌曰巾金巾入天門呼長精吸玄泉鳴天鼓
養丹田此得服三星守洞房之道也

廣化子附記

道藏輯要

黃庭內景經

翼

尾集二