

太上黃庭內景經卷下

五行章第二十五

五行相推反歸一三五氣合九九節可用隱地迴八術伏牛幽闕羅品列三明出華生死際洞房靈象斗日月父曰泥丸母雌一三光照煥入子室能存玄真萬事畢一身精神不可失

巫山第六峰曉霞真人註曰此章收神鍊汞之訣也五行相推以金爲鼎以木爲火以水爲引以火爲配以土爲爐此五行合而歸一用三五之氣三山之精五臟之神合之爲藥九九節用八十一功之火以此有身不必隱而外學迴八術者以八卦運轉流煉之功伏牛水精也能伏之是陰轉陽也幽

道藏輯要

黃庭內景經

三言

尾集二

闕腎宮也羅列其水以待火揚也三明三神也出華者已升光也此時正水火相攻之際和則生不和則散之候也洞房者心房也靈象者配其牝而合水宮也斗日月陰陽和而斗宿列也父老陽母老陰以老陽而化作少陰是乾爲離也泥丸天火共出之要路老陰化爲少陽是坤爲坎也陰陽配而水火相濟是成一也三光日月星卽心也照煥朗潤也入子室鼎內也此烹煉功深能存之者可爲玄真矣既有玄真能保其身萬事任其行止一身精神最重有是功須防其失失則輪迴難拔矣

高奔章第二十六

高奔日月吾上道鬱儀結璘善相保乃見玉清虛無老可以迴
顏填血腦口啣靈芒攜五皇腰帶虎籙佩金璫駕欬接生宴東
蒙

巫山第七峰玉真真人註曰此章云運氣返老也高奔日月
是遠上陰陽於火功也吾上道此上清也鬱儀氣之彩色結
璘光昇而上緣結天門也善相保堅守也守之堅卽完玉清
之成見虛無於一室之中矣可以返童顏於面目填精血之
不足腦髓也口啣靈芒精液也攜五皇採光華於五行也腰
帶虎籙者配陽而成威也佩金璫者尅木也降肝火駕欬接
生借一火而降一火接生而不接尅宴東蒙開震宮之靈此
雷火交感之象丹元借此守成矣

道藏輯要

黃庭內景經

三

尾集二

玄元章第二十七

玄元上一魂魄煉一之爲物巨卒見須得至真始顧盼至忘死
氣諸穢賤六神合集虛中宴結珠固精養神根玉篋金籙常完
堅閉口屈舌食胎津使我遂獲飛仙鍊

巫山第八峰晚霞真人註曰此章開心部養胎根也玄元上
一太和之旺氣也以此氣而聚於魂魄投之鼎而鎔煉合爲
一一之爲物最難見而易銷長須得至真乃已成胎根始可
任其顧盼也所最忌死紋見面之人惡氣見之於目者以及
諸不潔之所宜避之則六臟之神會集於鼎圍虛中宴心神

難定無二也是以虛中以待結珠固精是以結如珠而精更宜保固可養神定胎之根基也玉篋金籙者是以金玉之堅而不可以一毫開漏使常保其完全也開口屈舌生胎津而下咽補胎神也如是可使我煉成一火無阻結胎而獲飛仙矣

仙人章第二十八

仙人道士非有神積精累氣以爲真黃童妙音難可聞玉書絳簡赤丹文字曰真人巾金巾負甲持符開七門火兵符圖備靈關前昂後卑高下陳執劍百丈舞靈旛十絕盤空扇紛紜火鈴冠霄隊落烟安在黃闕兩眉間此非枝葉實是根

道藏輯要

黃庭內景經

三

尾集二

巫山第九峰愛玉真人註曰此明意培根之旨仙人道士指成人而言非有神以其煉鼎成丹豈有神助耶乃積其精而滿足累其氣以遠揚爲上真也黃童土象妙音火揚之象難可聞是易解而難深聞也玉書絳簡內腑肺宮之蓋火肝象絳者紅也而合水黑也相濟而絳化爲赤丹結爲仙胎也字曰真人言我爲真人而未信巾金巾上玄而下玄中金煉也負甲者守爐之神持符者火候到開七門者開八卦之七門留離宮也火兵符圖言火之易起而相降也備靈關以丹成備而靈自開也前昂火昇也後卑水下行也高下陳火欲高而水反下以相迎治也執劍百丈言上之急舞靈幡者借其

上之急而以靈中之不潔託彼揚也十絕不潔也因火昇空
扇去紛紛而盡火鈴火之精也冠霄冲上也隊落烟者使火
而攻烟也烟盡而火降降於黃闕土位也兩眉間者屬土之
象也以火揚塵借土安火此胎之根定矣

紫清章第二十九

紫清上皇大道君太玄太和俠侍端化生萬物使我仙飛昇十
天駕玉輪晝夜七日思勿眠子能行此可長存積功成煉非自
然是由精誠亦由專內守堅固真之真虛中恬淡自致神

巫山第十峰紫霞真人註曰此章守成之旨紫清上清之雲
氣也上皇元首之象大道君已成也太玄大和守玄之精

道藏輯要

黃庭內景經

三

尾集二

微合和平之氣候俠侍端治各神之部位也化生萬物掌一
身之主宰使我仙能保一身之精氣飛昇十天通霄漢也駕
玉輪五炁之瑞彩而擁護也學此者能保晝夜七日不眠亦
不思子能行之者能如是之不眠思則此神上皇可常存矣
積功成煉是煉丹採精非自然豈生而有之耶是由精求誠
切亦貴專力內守堅固者保全一身不漏堅根固本方爲真
中之真也虛中無氣火也恬淡無營求也果守之堅則神不
求而自有矣

百穀章第三十

百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零那能返

經歷六合隱卯酉兩腎之神主延壽轉降適斗藏初九知雄守雌可無老知白見黑急坐守

玉鼎真人註曰此章鍊水補金之旨經歷六合守之堅無物可驚我欲隱卯酉陰陽按時而運功兩腎之神卽精血之主目也主延壽者知而保其不漏珍而重其無虧可延壽算矣如運離火於坎陰生陽坎入離陽生陰兩無生則離尅木而坎尅離矣以相濟而繼相生以和陰而運和陽轉降適斗者轉相坎位腎宮也藏初九乃足腎而隱於陰陽未濟而既濟則坎成離而離化乾也雄雌乃腹之金與木也木雄也肝也金雌也肺也知其肝木之火易生而守定肺金之不納可無

道藏輯要

黃庭內景經

三九

尾集二

老無少矣知白見黑肺於腎相交也知其金出於水水能生金而尅火火尅金是金求救於母矣知白之交黑急宜坐守而不亂雖火亦難相尅矣總之學修身者從一而後可也不可以肺乾而借用濟其水亦不可以不燥而盡不運其水則有益矣

肝氣章第三十三

肝氣鬱勃清且長羅列六府生三光心精意專內不傾上合三焦下玉漿玄液雲行去臭香治蕩髮齒鍊五方取津玄膺入明堂下漑喉嚨神明通坐侍華蓋遊貴京飄飄三帝席清涼臥龍真人註曰此章平肝火保生生也肝氣易於生火而亦

易降鬱勃不平貌肝不平則尅水也必以心火相濟而後借
腎部平心之水以伏之則清且涼矣羅列六府者六府之領
袖生三光能助天門之光彩必心精求而意不亂則肝自不
傾敗矣上合三焦者太元太和太清之氣也肝和三焦自不
上揚下玉漿腎水也結腎而交是同人亨象玄液雲行津足
如雲行之急去臭香避邪味津潔而下潤是順豫也治蕩髮
齒堅其散蕩之心而髮齒可不白不落鍊五方五行之精是
履泰也取津玄膺取卯寅之津乃玄膺而聚潤而下入明堂
者肝宮也此津潤受是咸復而大有也下溉喉嚨神明通津
過其喉則諸竅百節之神圍朝也坐侍華蓋者由肺經而下

道藏輯要

黃庭內景經

罕

尾集二

遊貴京入心部兼平心火也如是守肝火之不生心定氣平
飄飄然三帝者心神天門丹神皆清涼安樂矣

五色雲氣紛青葱閉目內眄自相望使心諸神還相崇七玄英
華開命門通利天道存玄根百二十年猶可還過此守道誠獨
難惟待九轉八瓊丹要復精思存七元日月之華救老殘肝氣
週流終無端

又註曰五色雲乃身生五炁而化也紛青葱盛茂貌目閉自
眄其內是自靜而謙也使心外之神還轉相與崇禮是如我
也七玄英華七竅靜而生英華命門天庭泥丸也英華貫頂
天庭自開通利天道上清舉目如見下存其玄微之靈根使

其不枯是培本也百二十年者舉其延年也猶可還轉運無異也不然過此一百二十年守道誠難也哉惟待九轉者用坎九轉其震而使木得其培火亦不能生八瓊丹八卦鍊成之心苗也以此而治肝可保太元矣要復其已費之精神思其七元守存五雲繞頂而爲屯象也日月之華採取陰陽之精華可救其不足之神思是歸妹之象肝氣週流而治使上不揚而下養之則終無風波矣

肺之章第三十四

肺之爲氣三焦起視聽幽冥候童子調理五華精髮齒三十六咽玉池裏開通百脉血液始顏色生光金玉澤齒堅髮黑不知

道藏輯要

黃庭內景經

聖

尾集二

XXXX

白存此真神勿落常憶此宮有坐席眾神合會轉相索水鏡真人註曰此章養肺保心之旨肺之氣上貫三焦由三焦而自肺是通一脉也視聽者言居之安而無外視聽別宮之爲也調理五華各氣俱聚於此必調和各華而生精髮齒者能利於髮齒凡髮齒之不足皆肺部之不足也必三十六咽於朝元時蓄津於玉池之中分三十六口而下咽潤於肺中三十六道之管是肺可安而神可逸也開通百節之脉亦可以和精血滿液也顏有此內助而生光華體有此內助而金玉其潤澤齒有此內助而堅髮有此內助而黑即可無憂其華白矣存此真神養其肺神之充盈勿落落之不足當憶

此宮者細思此宮有坐席者端正無爲也此宮心蓋眾神合會之要所一足而無敢相索其不足自保心神相安矣

隱藏章第三十五

隱藏羽蓋看天舍朝拜太陽樂相呼明神八威正辟邪脾神還歸是胃家眈養靈根不復枯閉塞命門保玉都萬神方昨素有餘是謂脾建在中宮五臟六腑神明王上合天門入明堂守雌存雄傾三光外方內圓神在中通利血脉五臟豐骨青筋赤髓如霜脾救七竅去不祥日月列布設陰陽兩神相會化玉漿淡然無味天人糧子丹進饌肴正黃乃曰琅膏及玉霜

桃源教主麻姑真人註曰此章開心中邪垢化身外之功夫

道藏輯要

黃庭內景經

聖

尾集二

也隱藏羽服隱其身而安靜藏其形以運通羽蓋猶外衣而蓋其羽看天舍朝天闕也取呼吸之真陽於天清氣朗時對陽光初上三拜三呼於午正時亦然必去一身浮穢而後可昇樂氣也神受清氣而明體受清氣而健八威者八面之正氣子不朝坤丑不朝巽寅不朝兌卯不朝離辰不朝坎巳不朝艮午不朝震未不朝乾申不運氣酉不朝天戌亥不朝元此忌宜記如錯八正不能辟邪而反生異也脾神者消邪蓄精之位還歸者恐以邪味所污而離位也使其歸位於胃相合正脾胃得宜而儲米可結實矣眈養靈根眈垂目也垂其目則萬慮空而靈根堅固如復其初矣閉塞命門者上天門

下腎門皆天門命門一也上而閉諸天門使無空鑄之象下而閉諸命門使無漏釜之象可保玉都心丹而無反也萬神猶身之各節竅無不皆神方胙胙者祭也脾胃相合可祭萬神而得通靈也萬神通而壽自有餘敬脾矣是謂脾之建而居於中宮可安五臟六腑得脾合而神明敬是王天下也脾合神上合天門中合明堂肝位而不生烟下合腎宮而借保養守雌存雄陰靜而陽亦靜傾三光者滅胸中之三火心火肝火肺火傾三光而成混元體象則心正處於宮外方心室內圓心之位也心正中則血脉通利五臟自豐滿無垢骨受此保可爲青青龍象堅也筋受此而赤赤火象鍊入其骨而

道藏輯要

黃庭內景經

四三

尾集二
X18

化也髓如霜清且潔無疵也脾不可救卻可保七竅有虧脾若救之是不祥也日月列布安其品也正陰陽聚形而生也兩神相會對其形而結本玉漿聚精精聚則根植淡然無味者精也可爲天人之飲肴而清白也子丹儲米化爲細丹爲天人饌者色黃乃以黑而投之於土故變其色也乃曰琅膏仙人所食者也玉鍊成膏及玉霜玉霜乃精結骨成之謂以此爲食是結氣而成胎本矣

太上隱環八素瓊溉益八液腎受精伏於太陰見我形揚風三玄出始青恍惚之間主清靈戲於廳臺見赤生逸域熙眞養華榮內盼沉默鍊五形三氣徘徊得神明隱龍遁芝雲琅英可以

充飢使萬靈上蓋玄玄下虎章

又註曰太上天庭八素八精之清氣也以八素之瓊而隱暗不使光明迴環而下溉潤補益於八精之不足則腎受精而滿盈伏於太陰之氣是真陰補其和也八月宮坤象而化運可成形而見矣揚風者借巽而起三玄玄中有陰玄也八三玄自出有音然於恍惚之間卽夢寐之時魂體清白可入清靈境界矣戲於廳臺以精借風而和是廳結其臺而後投之赤位卽可生生也逸域熙真以心爲逸而成域以肝爲真而熙和養華而保榮是有象也內盼者盼其所安也沉默清也鍊五形鍊成五行之生化而有形也三氣精與氣合氣與神

道藏輯要

黃庭內景經

四

尾集二
XIII

合神與精合三氣合一則徘徊間而神明可得通矣隱龍遁芝隱其陽而遁於陰雲琅英入於陰而結雲是玉之英華而聚也可以充飢有此之形根則飢可不食而可充使役萬靈無不相應者也上蓋玄玄上結雲氣而清下虎章下結陰氣而保可鍊鼎而化鎔矣

沐浴章第三十六

沐浴盛潔棄肥薰入室東向誦玉篇約得萬徧義自鮮散髮無欲以長存五味皆至正氣還夷心寂問勿煩寃過數已畢體神精黃華玉女告子情真人既至使六丁卽授隱芝大洞經十讀四拜朝太上先謁太帝後北向黃庭內經玉書賜授者曰師受

者盟雲錦鳳羅金鈕纏以代割髮肌膚全携手登山歃液丹金書玉景乃可宣傳得可授告三官勿令七祖受冥患太上微言致神仙不死之道此真文

九天開化無上至尊統轄天曹各部羣星掌劫大天尊玄穹高聖后註曰此章進道之始培根之初步也沐浴洗淨一身浮垢以清白之體朝尊盛潔衣之盛而潔也棄肥薰不食葷味不薰邪氣也置一斗室南向入室之東以爲坐位誦此黃庭玉篇約者細心體味能約得萬徧義舉身輕自明心見性散髮卽束髮也整束其天門之髮去其心中有欲之污則以此經常存勿忘五味皆至者邪魔之細也至而不動正氣以

道藏輯要

黃庭內景經

聖

尾集二
×××

還是不爲亂也夷卽疑不明也不明之處須問問誰問自也寂間自問勿以透而疑是煩其心寬其身也過數如一十百千數每日誦過已畢自體神清朗而精神滿足矣黃華女子卽心之神也如放可告之曰真人旣至矣真人者死人也吾心已死何爲之也如爾不定吾使六丁治矣六丁治其六欲則耐心矣卽授太上之授人也隱芝成正覺也太上授此正覺大洞明經十讀四拜朝太上之恩也先謁過太上之位後北面而立悟之黃庭內景天書也解之而一體暢百節和授者授與人必曰吾之師人受我者必盟心方可不然則不與矣雲錦鳳羅乃經之華也金鈕纏玄機密而不漏也以代割

髮變化其形肌膚全保身也携手登山持此經以歸山歆液
漱液立丹基也立基後金書玉景方可宣誦傳得之子可授
此經告三官糾察之神也勿令七祖受冥患七祖玉虛七相
也啟請經時皆七相之請求見世人之悞行其路而發也太
上微言金語習之頃刻而成神仙矣不死之道第一真文不
可輕洩亦不可視為泛常也

道藏輯要

黃庭內景經

吳

尾集二