

老子說五厨經註

唐京肅明觀尹愔註

夫存一氣和泰和則五藏充滿五神靜正五藏充則滋味足
五神靜則嗜欲除此經是五藏之所取給如求食於厨故云
五厨爾

一氣和泰和

一氣者妙本冲用所謂元氣充用在天爲陽和在地爲陰和
交和爲泰和也則人之受生皆資一氣之和以爲泰和然後
形質具而五常用矣故老子曰萬物負陰而抱陽冲氣以爲
和也則守本者當外絕二受以全生分内存一炁以和泰和
和一而性命全矣故老子曰專炁致柔能嬰兒乎

道藏輯要

五厨經

聖

尾集一

得一道皆泰

得一者言内存一炁以養精神外全形生以爲居泰則一炁
冲用與身中泰和和也故云得一如此則修生養神之道皆
合於泰和矣老子曰萬物得一以生

和乃無一和

言人初稟一炁以和泰和若存和得一則和理皆泰至和既
暢非但無一亦復無和不可致詰如土委地故老子曰吾不
知其名

玄理同玄際

玄妙也理性也此言一炁存乎玄際和理出其性性修反德

而妙暢於和妙性既和則與玄同際故老子曰同謂之玄也不以意思意

意者想愛也言存一炁以和泰和者慎勿存想受以緣境識當凝神湛照令杳然空然使和暢於起念之前慧發於忘知之後瞻彼闕者則吉祥止矣若以意思意意想受塵坐令焚和焉得生白故老子曰塞其兌閉其門終身不勤亦不求無思

但不緣想受則自發照慧照慧之發亦不自知若知求無思卽涉想受與彼思意等無差別老子曰無名之朴亦將不欲意而無有思

道藏輯要

五廚經

聖

尾集一

內存一炁但令其虛虛卽降和和理自暢雖則不緣想受納和強假意名既非境識所存是以於思無有老子曰用其光復歸其名

是法如是持

如是內存泰和泰和之法和暢則是法皆遣遣法無住復何所持以不持爲持故云是法如是持也

莫將心緣心

心者發慧之質想受之器也正受則發慧邪受則生想言人若能氣和於中心正於內內照清靜則正慧湛然鑒明而塵垢不上淵澄而萬象俱見見象無主謂之常心若以心得心

緣心受染外存諸法內無慧照常心既喪則和理亦虧故莊子曰得其心以其心得其常心物何爲最之也

還莫住絕緣

夫以心緣心則受諸受若正受生慧自得常心慧心既常則於正無受何等爲緣既無緣心亦無緣絕湛然常寂何所住乎老子曰損之又損之以至於無爲也

心在莫存心

慧照湛常則云心存於絕無住故曰莫存心照既不將而隨迎心緣則無絕而無住矣

眞則守眞淵

道藏輯要

五厨經

醫

尾集一

眞者謂常心慧照清靜不雜也若湛彼慧源寂無所染既無知法亦無緣心則泰和含眞本不相離故云守爾

修理志離志

理者性也志者心有所住也若絕外境受此心也則性受也言修性者心有所注但得徧照若外塵已絕境識無注離形去智同與大通性修反初圓照無滯內外俱靜立之又立則離於注想矣

積修不符離

上令修性離志則內外俱寂無起住心亦無空心坐忘行忘次來次滅若積聚修習不能忘泯起修一念髮引千鈞內照

既搖外塵咸起則與彼離志不相符合也

志而不修志

若心無所住則何由漸悟必因所住而得定心故云志也不修志者明離志而不積修忘修而後性定則寂然圓照

已業無已知

因心注而慧業清靜故云已業內忘諸已外忘諸物於慧照心無毫芒用則於已業自忘知故云無已知

諸食氣結氣

夫真氣凝結以和泰和一皆泰則慧照常湛令口納滋味以充五臟身聚泡沫載其形生受體於地凝濕於水稟熱於

道藏輯要

五廚經

聖

尾集一
川〇X

火待息於風四緣結漏皆非妙質故緇涅一氣昏汨泰和令生想受則動之弊穢矣

非諸久定結

言人當令泰和舍一無所想受守真常湛則與太和合體今以諸食結氣故非久定結也

氣歸諸本氣

四緣受識六染生弊地水火風散而歸本根識既染則從所受業也

隨取當隨洩

取者受納也洩者發用也夫想有二受業有二應隨所受納

發用其徵若泰和和一則一炁全和致彼虛極謂之復命復
命得常謂名正受正受澹業能生慧照慧照湛常一無所有
則入無間矣一者則食炁歸諸四緣業成則淪於六趣矣

道藏輯要

五廚經

吳

尾集一
三十一

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站