

言之而不可故混同無所分別而名之爲一曰夷曰希曰微  
曰一皆指常德而言也

其上不曠其下不昧繩繩兮不可名復歸於無物是謂無狀之  
狀無象之象是謂惚恍

其亦謂德也其上其下猶易言形而上形而下也繩繩往過  
來續而不絕也復反還也無物指道而言德之上道也道無  
名故不曠德之下物也物有形故不昧德在有無之間雖若  
有名而不可名反還其初則歸於無物之道莊子所謂德至  
同於初是也道無物也故無狀無象德有名也故可狀可象  
然其狀其象亦非如物之有狀有象也故曰無狀之狀無象

道藏輯要

道德真經註

十四

心集十  
川言

之象似有似無故曰惚恍

迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古  
始是謂道紀

惟其惚恍不可名故迎之於前隨之於後而皆不可見古謂  
在先今謂在後有謂萬物德者其源出於道其流溥於萬物  
故曰執古之道以御今之有古始者道也謂古先天地之所  
始也道紀者德也謂道散爲德如理絲之縷有條而不紊也  
能知此道則知此德爲道之紀也

右第十三章

古之善爲士者微妙玄通深不可識夫惟不可識故強爲之容

士謂有道之士旁達曰通妙萬物者無所不通其妙也微而不顯其通也玄而難辯淵乎如水之深而不可測其中深不可測故強爲之模擬其外之容以示人也下文七者是已豫兮若冬涉川猶兮若畏四隣儼兮其若客渙兮若水之將釋敵兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁

豫猶皆獸名豫象屬猶犬子也象能前知其行遲疑犬先人行尋又回轉故遲回不進謂之猶豫冬涉川者怯寒畏四隣者懼敵是以遲回而不進有道者不敢爲天下先其容如此儼矜莊貌若客隨而不迎也渙解散貌若水將釋融液而不疑滯也敵篤厚貌樸才未成器也曠空豁貌若谷虛而善應

道藏輯要

道德真經註

十五

心集十  
又川一

也渾黃濁貌若濁美惡渾同不自潔也○渾胡哀切解音解孰能濁以靜之徐清孰能安以動之徐生

承上濁之一字而設問曰孰能濁乎濁者動之時也動繼以靜則徐徐而清矣又因靜之一字而設問曰孰能安乎安者靜之時也靜繼以動則徐徐而生矣安謂定靜生謂活動蓋惟濁故清惟靜故動以是推之則曠者不盈而盈敵者不器而器渙者不凝而凝儼者不爲主而主猶豫者不爲先而先從可知矣老子之意大率如此後章曲則全枉則直窪則盈敝則新此意也

保此道者不欲盈夫惟不盈故能敝不新成



盈謂完備凡物做則缺新則成做而缺者不盈也新而成者盈也保守此道之人不欲其盈故能做缺不為新成章內七容皆做缺而不新成

右第十四章

致虛極守靜篤

致至之而至其極處也虛謂無物外物不入乎內也極窮盡其處也守固內禦外內外城之守靜謂不動內心不出乎外也篤力不倦也

萬物並作吾以觀其復

作動也植物之生長動物之知覺皆動也復反還也物生由

道藏輯要

道德真經註

夫

心集十  
川又文

靜而動故反還其初之靜為復植物之生氣下藏動物之定  
心內寂也

夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命

芸芸生長而動之貌凡植木春夏則生氣自根而上達於枝葉是曰動秋冬則生氣自上反還而下藏於根是曰靜天以此氣生而為物者曰命復於其初生之處故曰復命

復命曰常知常曰明不知常妄作凶知常容容適公公適王王  
適天天適道道適久沒身不殆

常者久而不變之謂能知此者謂之明昧者不知此則不能  
守靜而妄動以害其生故曰凶容謂形著而見乎外內有養