

者妙中之妙自然而然而然也自然而然而然者莫能使之然莫能使
之不然也是以聖人法道自然圓明了知不因意念覺心常
照不關眼目無知而妙意行不見而諸法會以其內真外應
此感彼符如陽燧方諸之於水火也重言這箇自然玄妙不
由安排而其理有不可捨者蓋出之於自然不得不如此也
天地之所以闔闢日月之所以往來陰陽之所以消長晝夜
之所以循環天地之間飛潛動植一切物性皆自然而然而也
學者當於言象之外密爾參求以法其自然則心虛性寂無
蔽無私微妙雙忘無有一貫動靜同源體用不二超然圓通
復乎真常逃出陰陽脫離造化故知自然而然而然者眾妙之門

道藏輯要

道德上經釋辭

三

心集九

也

天下皆知章第二

天下皆知美之爲美斯惡已善之爲善斯不善已故有無之相
生難易之相成長短之相形高下之相傾音聲之相和前後之
相隨是以聖人處無爲之事行不言之教萬物作而不辭生而
不有爲而不恃功成不居夫惟不居是以不去

善惡本無妄情分別故以順理則爲美爲善悖理則爲惡爲
不善循其理以待物謂之美謂之善亦常分也若有心爲美
善之名則有不美不善者矣有美則有惡陰陽相因對待之
義也譬如天地萬物自無生有豈能常有終必歸無而有又

生無也無生有有生無故曰有無之相生也不難無以成其
易非易何以成其難因難成易因易成難故曰難易之相成
也因其長以形其短爲其短而形其長長形短短形長故曰
長短之相形也登其高俯見其下處於下仰見其高高傾下
下傾高故曰高下之相傾也非音則無以和其聲非聲則何
以成其音音和聲聲成音故曰音聲之相和也瞻其前則彼
固爲前我爲隨顧其後則我又爲前彼爲隨也因前有後因
後有前故曰前後之相隨也相生相成相形相傾相和相隨
反復相因自然對待相偶雖欲間之不可得也其意蓋謂有
美則有惡有善則有不善也莫若真心復性善惡雙忘無心
於美則無惡事無心於善則無不善也觀夫聖人之處世也
順理而爲未嘗不爲時然後言未嘗無言物至則應何嘗以
多事爲畏而辭其勞也知生爲虛幻而不厚其生也知事之
當爲不恃之以爲功也此皆天理之自然人道之常分何有
於我哉噫聖人雖然無容心於美惡無容心於功業而天下
必以其功歸於聖人雖欲去之不可得也故曰夫惟不居是
以不去也

不尙賢章第三

不尙賢使民不爭不貴難得之貨使民不爲盜不見可欲使心
不亂是以聖人之治虛其心實其腹弱其志强其骨常使民無