

重刊道藏輯要

心集九

道德上經釋辭

體物子岫雲王一清釋

道可道章

道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母  
常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂  
之玄玄之又玄眾妙之門

有世間之道有出世間之道世間之道有形有名有理有事  
故可道可名也出世之道無形無名視不見聽不聞故不容  
言不能名也常者常住不滅之意蓋其不變不易無始無終  
不生不滅無欠無餘本然之妙也這箇本然之妙包含無量

道藏輯要

道德上經釋辭

一 心集九

爲造化之本舒之則徧滿六虛無物不有無所不在卷之則  
寥寂無踪不屬聲音非從名色若以聲音名色求之則愈求  
愈遠愈窮愈離其終不可得也吁真常之道悟者自得盡性  
則明至之自見若向靜中加存養或可見其端倪若在動中  
見無相庶幾識得頭面恍惚杳冥元無定體有而無形極玄  
極妙也玄也妙也畢竟不可見不可聞不可道不可名虛無  
恍惚而非有也先天地以常存後天地而不滅沖靈恆存而  
非無也溟滓之中神化變動虛無自然而生一氣一氣之中  
而分陰陽陰陽交感而生萬物吾知其所以生萬物者理與  
氣也有理斯有氣有氣斯有形有形斯有名有名便屬可道

也故知可道可名者乃太極陰陽五行萬物君臣父子政教之道之名而非真常之道之名也故曰道可道非常道名可名非常名也天地者太虛中一大物也古初無物天地萬物自無而有故無者名天地之始謂之先天也道之體也在內爲陰陽在外爲天地有天地然後有萬物而有者名萬物之母謂之後天也道之用也無欲者未與物接虛心無爲本然之妙也有欲者心與物交隨境生識感通之機也觀者攝境歸心謂之照也妙者微不可見也微者有從此出也常於虛心無欲之頃以觀其本然之妙但見其渾渾淪淪寥寥寂寂澄湛妙明胸中豁然無一物矣此所以爲本然之妙而爲吾

道藏輯要

道德上經釋辭

二

心集九  
X七X

心之體也常於生心動念之頃以觀其自然之微但見其響來則知物至則見順其心則喜逆其心則怒傷其心則悲痛其心則哀見善則知好見惡則知惡見利則知趨見害則知避觸處呈露不期然也此所以爲自然之微而爲無心之用也此兩者謂有無也無欲有欲也有無者自然動靜也無欲有欲者無心動靜也靜爲體動爲用動合有靜合無言此二者同出之於常而有動靜之殊程子云體用一源是也故知無與有同出之於常無欲有欲同出之於心心卽性性卽道而無所不同是皆出之於自然故曰同謂之玄也玄者自然也自然者玄之標常之妙常不可見自然可見也玄之又玄

者妙中之妙自然而然而然也自然而然而然者莫能使之然莫能使  
之不然也是以聖人法道自然圓明了知不因意念覺心常  
照不關眼目無知而妙意行不見而諸法會以其內真外應  
此感彼符如陽燧方諸之於水火也重言這箇自然玄妙不  
由安排而其理有不可捨者蓋出之於自然不得不如此也  
天地之所以闔闢日月之所以往來陰陽之所以消長晝夜  
之所以循環天地之間飛潛動植一切物性皆自然而然而也  
學者當於言象之外密爾參求以法其自然則心虛性寂無  
蔽無私微妙雙忘無有一貫動靜同源體用不二超然圓通  
復乎真常逃出陰陽脫離造化故知自然而然而然者眾妙之門

道藏輯要

道德上經釋辭

三

心集九

也

天下皆知章第二

天下皆知美之爲美斯惡已善之爲善斯不善已故有無之相  
生難易之相成長短之相形高下之相傾音聲之相和前後之  
相隨是以聖人處無爲之事行不言之教萬物作而不辭生而  
不有爲而不恃功成不居夫惟不居是以不去

善惡本無妄情分別故以順理則爲美爲善悖理則爲惡爲  
不善循其理以待物謂之美謂之善亦常分也若有心爲美  
善之名則有不美不善者矣有美則有惡陰陽相因對待之  
義也譬如天地萬物自無生有豈能常有終必歸無而有又