

所以有大患者清源無者字故貴以身爲天下若可寄天下愛以身

爲天下若可託天下纂微身字下各有於字若可寄天下作則可以託天下若可託天下作則可以寄天下司馬與纂微略同爲天下下各添者字託天

下司馬下各添矣字程若可下並有以字下寄天下下各添矣字程若可下並有以字

## 視之不見章第十四

河上本作贊文

夷李如字平易之稱希李如字搏陸音搏篩文補各切微陸細也此三者不可致詰陸詰起吉切故混陸混戶本切蘇歛古曉切昧陸梅對同上暗也言道在繩繩兮陸食陸切又民忍切梁帝云無涯際上非明在下非暗繩繩兮之貌顧云無窮不可序或云寬急李陳達真並無兮字黃兮作乎復服如字運動不息貌纂微蘇曹復陸音無物之象之象蘇作無象之恍惚恍陸王弼作悅虛往切李音同林恍音晃惚李林並音象恍惚忽○纂微司馬黃曹作惚悅蘇陳達真葉林並作惚恍按集韻恍惚並虎

晃切二字通用

## 道藏輯要

道德眞經彭鶴林集註釋文

## 古之善爲士章第十五

河上本作顯德

奕上八一心集八

夫惟不可識纂微惟作唯後其豫兮猶兮陸豫如字或作並無儼若容曹達真容並作客司馬作儼兮其若容渙若冰將釋司馬作渙兮今字若冰之將釋澳若冰將釋司馬作澳兮五注葉並作是以能敝清源同上無能孰能濁以靜之徐清纂微以下有澄字孰能安以動之徐生纂微蘇曹有久字司馬作是以能敝清源同上無能孰能安以動之徐生纂微蘇曹馬動作久保此道者者字故能敝陸王弼作敝必世切鍾會婢世切纂微蘇敝並作敝孰能濁以靜之徐清有澄字孰能安以動之徐生纂微蘇曹

字司馬作是以能敝復成黃敝作蔽

## 致虛極章第十六

河上本作歸根

芸芸李如字又作云云芸芸者喻萬物也以茂盛爲動以凋衰爲靜云云者喻人事也以逐欲爲動以息念爲靜義同蓋經有根字名歸其根司馬曹陳各下並有復字葉無此故作芸芸名歸其根沒身不殆四字

## 太上章第十七

河上本作淳風

**太上**

陸王弼太作大音太王注太上謂大人也顧云太古上德之人也

**其次畏之侮之**

司馬五注達真

**葉程悔之上並有其次**

字陳作其次畏而侮之故信不足焉

**其貴言**

纂微司馬蘇曹陳

五注作真程並無故焉二字猶兮

司馬無皆字

纂微蘇曹陳

並皆日作謂黃程日作謂

**倍**

陸蒲切令陸力切征切此三者以爲文不足河上本

**絕聖棄智章第十九**

河上本作還淳

**見**

陸賢偏切

**絕學無憂章第二十**

河上本作異俗薄

**唯**

陸遺癸切舊云維水切如春登臺

司馬五注葉邵並作如春登臺

怕兮

陸作廓苦郭切河上作怕普白切林

心集八一

**道藏輯要**

道德眞經彭鶴林集註釋文卷八

**與饗同陸旨**

陸蒲靜也纂微一作魄清源怕作泊

乘乘兮

陸作儻儻兮力迫切一本曰損益也

敗也欺也

說文音雷古河上作乘乘

**李**

上作心集八一

**我獨若昏**

陳作昏悶悶字非寬大之稱又於經不協韻

我獨若遺

司馬蘇曹陳上有而純純

**若海**

陸澹徒紺切古河上作忽兮其若晦蘇曹陳作忽若晦葉海作

幽切梁簡文作巖敷遙切纂微

晦程兮

陸巖力幽切梁簡文作巖敷遙切纂微

**我獨若矇**

陳作矇矇乎其若晦蘇曹陳作忽若晦葉海作

幽切梁簡文作巖敷遙切纂微

**我獨若睭**

陳作睭睭乎其若晦蘇曹陳作忽若晦葉海作

幽切梁簡文作巖敷遙切纂微

**我獨若昧**

陳作昧昧乎其若晦蘇曹陳作忽若晦葉海作

幽切梁簡文作巖敷遙切纂微

幽切梁簡文作巖敷遙切纂微