

國家所以御今之有也能知古始則知道之大原故是謂道紀

黃茂材曰夫道在太極之先而不為高在六極之下而不為深先天地生而不為久長於上古而不為老時有古今道無古今故可執而御謂道為非有可乎哉太易太初太始太素太極此五太者時之所謂古而道之所謂始人能知之可以為道之紀

古之善為士章第十五

古之善為士者微妙玄通深不可識

御註曰列禦寇居鄭圃四十年人無識者老子謂孔子曰良

道藏輯要

道德真經
彭鶴林集注

卷三

心集六
川上二

賈深藏若虛君子盛德容貌若愚其謂是歟

穎濱蘇轍曰粗盡而微微極而妙妙極而玄玄則無所不通而深不可識矣

道真仁靜先生曹道冲曰雖在世間人不以為異

黃茂材曰齧缺王倪蒲衣子南郭子綦支離疏王骀與夫子祀子與子桑戶之徒皆古微妙玄通之士人不能識故謂莊子寓言焉當商周之季士之被褐懷玉隱居田肆不肯出而搜於世網者何時無之但無所紀見如論語載楚狂接輿荷蓀丈人長沮桀溺今皆謂無是人可乎嗚呼人固難知有道之士尤其難知此經所以謂其不可識

夫惟不可識故強爲之容

御註曰天之高不可俄而度地之厚不可俄而測曰圓以覆曰方以載者擬諸其容而已強爲之容豈能真索其至

碧虛子陳景元曰恐後世無以爲師法故強爲說其容狀指陳表儀謂下文也

陳家古曰顯教示信若不強爲之容恐來者不可學也

黃茂材曰夫有道之士雖爲難識天與之形道與之貌亦可見其髣髴

豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰儼若客渙若冰將釋敦兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁

道藏輯要

道德真經 彭鶴林集注

奎

心集六 六〇〇

御註曰豫者圖患於未然猶者致疑於已事若冬涉川守而不失已若畏四鄰易所謂以此齋戒者是也敦者厚之至性本至厚如木之樸未散爲器曠者廣之極心原無際如谷之虛受而能應不刷雕以爲廉不矯激以爲異渾然而已故若濁與修身以明污者異矣

碧虛子陳景元曰豫猶豫也言有道之士順從自然而舉事退藏輒加重慎雖履坦途常憂沒溺如寒沍之月揭涉長川其心豫然恐下沉於不測之淵也又履虛無而不敢有爲故出處而深思猶然而畏慎謹於去就而慮幽明之司察如世人避禁而畏四鄰之竊知此戒之深也儼然端謹而心無散

亂如賓對主人曷敢造次其無事無爲也夫東郭順子正容
悟物使人意消故田子方師仰之李含光居於暗室如對君
父故司馬子微激賞之此可謂能儼若客也外雖矜莊而內
心開放若春冰之釋渙然泮散凝滯都亡敦者淳厚貌樸者
質素貌又形未分曰樸有道之士天資淳厚而質素之材未
嘗分散其語默恬和而無文飾也曠者寬大之稱谷者含虛
之竅有道之士德純厚而不顯器寬大而含容任善惡之去
來而不撓於懷有如空谷之應答而嘗虛也雜波流曰渾不
分明曰濁有道之士內心清靜而外雜波流若濁水之不明
曷分別乎妍醜也已上七事治國則民不識不知復乎太古

道藏輯要

道德真經
彭鶴林集注

畜

心集六
x81

修身則和光同塵冥乎至道

潁濱蘇轍曰戒而後動曰豫其所欲爲猶迫而後應豫然若
冬涉川逡巡如不得已也疑而不行曰猶其所不欲遲而難
之猶然如畏四鄰之見之也無所不敬未嘗情也知萬物之
出於妄未嘗有所留也人僞已盡復其性也虛而無所不受
也和其光同其塵不與物異也

臨川王安石曰雖然亦不可不反諸本也故敦兮其若樸而
守之以素也故曠兮其若谷含者虛而能應者也然而其道
亦不可得而別也故混兮其若濁而已矣此所謂善爲士者
也夫豫也猶也以至於混而其若濁也皆所爲不可識而強

爲之容也

陸佃曰以其先事而慮常迫而後動故曰豫若冬涉川以後事而慮常以防而後居也故曰猶若畏四鄰以其雖以迫而後動防而後居而其心常儼之若客渙若冰將釋者散而不凝於物也敦兮其若樸者其體無乎不圓也曠兮其若谷者其體無乎不虛也敦兮其若樸曠兮其若谷然後冥之以無知混之以無覺故曰渾兮其若濁

劉概曰猶豫皆疑而不敢進之辭也以其不爲物先故豫若冬涉川猶若畏四鄰以其不爲事主也故儼若客

道真仁靜先生曹道冲曰建德若偷爲善不伐豫若履水慎

道藏輯要

道德真經
彭鶴林集注

奎

心集六
大卅八

之至也猶若畏鄰密之至也

葉夢得曰豫者先事而戒也古者謂大象爲豫物大則見之者早而冬涉川亦理之所易見而戒者也故先事如之猶者後事而猶疑也猶亦獸名畏人而善登木畏人登木可矣無人登木者疑也四鄰吾所親狎可以無畏而猶畏故後事如之儼若客莊也渙若冰將釋舒也冰者時而後散不遽毀其堅者也將以臨民不可以不莊故容張之也孔子享禮有容色退而燕居不可以不舒故渙孔子居不容燕居申申如也天天如也弛之也敦兮其若樸足於己者實也曠兮其若谷受於物者虛也雖然是皆其表吾終日暴而不知斂則物得

以窺之矣故終之以渾兮其若濁潔而與眾異易濁而與眾異難

清源子劉驥曰豫者圖患於未然若冬涉川不得已於事也猶者致疑於已事若畏四鄰退藏於密也儼若客者望之儼然寂然不動也渙散也散其留滯混然融和如列子之心凝形釋骨肉都融是也故若冰將釋敦兮其若樸者敦厚無華若混沌之始樸曠兮其若谷曠蕩無邊若天谷之至虛渾兮其若濁者和光同塵渾雜如濁與修身以明污者異矣此七者皆古之善爲士者所爲可謂良賈深藏若虛盛德容貌若愚所以深不可識也此子列子居鄭圃四十年無人識者國

道藏輯要

道德真經
彭鶴林集注

奕

心集六
XX

君卿大夫視之猶炭庶也

晦菴朱熹曰儼若客語意最精今本多誤作容殊失本旨又曰舊讀儼若容止作容字嘗疑此或非老子意後見一書引此乃以容字爲客字於是釋然知老子此七句而三協韻以客韻釋脗若符契又此凡言若某者皆有事物之實所謂客者亦曰不敢爲主而無與於事故其容儼然耳

黃茂材曰豫兮若冬涉川踐履必加敬也猶兮若畏四鄰常若有臨於其左右前後也儼若客居處不敢慢也渙若冰將釋形氣無留滯也敦兮其若樸初不見其圭角也曠兮其若谷其中足以容也渾兮其若濁處俗而不違於俗也皆其道

德之容睟然見於其外使人愛慕之不厭若乃晉人之風蓬頭跣足不拘繩檢終日酣飲疾呼大叫自以爲曠達豈足言此哉

孰能濁以止靜之徐徐孰能安久以動之徐生

御註曰易曰來徐徐者安行而自適之意至人之用心非以靜止爲善而有意於靜非以生出爲功而有爲於生也因其固然付之自爾而無怵迫之情遑遽之勞焉故曰徐靜之徐徐萬物無足以撓其心故孰能濁動之徐生萬物無足以係其慮故孰能安安有止之意爲物所係則止矣豈能應物而不傷

道藏輯要

道德真經
彭鶴林集注

卷

心集六
XOLII

碧虛子陳景元曰言世俗之人誰能如有道之士心同淵泉卽其濁以澄而靜之則徐徐復其清矣誰能如有道之士支離其德當其安以久而動之則徐徐全其生矣

潁濱蘇轍曰世俗之士以物汨性則濁而不復清枯槁之士以定滅性則安而不復生今知濁之亂性也則靜之靜之而徐自清矣知滅性之非道也則動之動之而徐自生矣易曰寂然不動感而遂通天下之故今所謂動者亦若是耳

黃茂材曰大道汎兮初無定名若以爲濁靜之則清若以爲安動之則生所以能與物爲無窮

保此道者不欲盈夫惟不盈故能敝不新成

御註曰有積也故不足無藏也故有餘至人無積亦虛而已保此道而以天下之美爲盡在己者亦已小矣故不欲盈經曰大白若辱盛德若不足

碧虛子陳景元曰言人保守此徐清徐生之道者善能謙以自牧而安其虛靜夫惟不盈者再舉獨有至人不矜恃盈滿故能常守弊陋薄惡雖有新成之功亦能持勝不動更求進嚮復增上善不住小成斯乃聖人之深趣也

王雱曰得道者未嘗盈則成道者未嘗新也道之爲用萬世而不敝以其無敝無新不成不敗故也敝生於新敗生於成士雖成道而常若敝敗則終無敝敗矣苟得道之初矜其新

道藏輯要

道德真經
彭鶴林集注

卷

心集六
XOX

成則與道異意非大成也經曰大成若缺其用不敝此篇句句有序以至於成成而若敝則盡之矣

陳象古曰盈滿假之謂也志自滿假道隨而汙故不可盈古人行道其弊不生今人若能如古豈有新成之弊哉恐其奉道之不至也故無弊者其要在於不自盈而已

黃茂材曰盈對虛而爲言蔽匿也藏也老子曰良賈深藏若虛其不欲盈可知夫物新必有故成必有壞無新也孰故乎無成也孰敗乎夫如是可保此道

致虛極章第十六

致虛極守靜篤