

於同也玄謂淵嘿無象又玄謂通變無極或入於機或出於機開闔陰陽出入無有故曰眾妙之門

清源子劉驥曰學者當自有以入無由微以至妙原始要終未嘗不同故出而異名同謂之玄玄者天之色所謂遠而無所至極者也玄之又玄則神之又神深之又深入無窮之門遊無極之野與虛無同其體與混元同其功萬物之妙皆由此出故曰眾妙之門

黃茂材曰南伯子葵問女偶曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻明聞之聶許聶許聞之需役需役聞之於謳於謳聞之玄冥玄冥

道藏輯要

道德真經 彭鶴林集注

聞之參寥參寥聞之疑始夫道愈微而愈有愈窮而愈不可盡女偶九聞而至疑始玄之又玄可見於此所以為眾妙之門也歟

林東曰由微以之妙本末一致表裏相須故同出而異名而皆謂之玄玄者如天之正色言遠而無極也所謂幽深微妙道法自然者也東坡眾妙掌記以為道一而已安有眾耶又以既謂之妙雖眾可也此謂眾妙之門

天下皆知章第二

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已

御註曰道無異相孰為美惡性本一致孰為善否世之所美

者爲神奇所惡者爲臭腐神奇復化爲臭腐臭腐復化爲神奇美與惡奚辨昔之所是今或非之今之所棄後或用之善與不善奚擇

碧虛子陳景元曰夫美善生於妄情凡人以情之所好爲美而情之所惡爲惡縱已妄情非惡而何以已之所是爲善而已之所非爲不善縱已是非安有美乎夫聖人豈無美善蓋有而不矜同於無也不矜則德全同無則害遠德全害遠美善盡矣

頽濱蘇轍曰天下以形名言美惡其所謂美且善者豈信美且善哉

道藏輯要

道德真經  
彭鶴林集注

九

心集六  
四十二

陸佃曰美至於無美天下之真美也善至於無善天下之真善也真美斯離天下皆知美之爲美真善斯散天下皆知善之爲善

劉涇曰妙名立則美善生矣微名立則惡不善生矣

葉夢得曰不有惡也夫孰爲美不有不善也夫孰爲善美生於惡則美亦惡矣善生於不善則善亦不善矣

清源子劉驥曰混沌未判萬象同體二炁既分物物爲對既謂之美純樸已殘必有惡爲之對既謂之善則情性已離必有不善爲之對

黃茂材曰天下之所謂美不足以爲美天下之所謂善不足

以爲善然則何以爲美且善知乎此者可與入道

故有無之相生難易之相成長短之相形高下之相傾聲音之相和前後之相隨

御註曰大易未判萬象同體兩儀既生物物爲對此六對者羣變所交百慮所生殊途所起世之人所以陷溺而不能自出者也無動而生有有復歸無故曰有無之相生有涉險之難則知行地之易故曰難易之相成長短之相形若尺寸是也高下之相傾若山澤是也聲舉而響應故曰聲音之相和形動而影從故曰前後之相隨陰陽之運四時之行萬物之理俄造而有倏化而無其難也若有爲以經世其易也若無

道藏輯要

道德真經  
彭鶴林集注

十

心集六  
卷廿一

爲而造已性長非所斷性短非所續天之自高地之自下鼓宮而宮動鼓角而角應春先而夏從長先而少從對待之境雖皆道之所寓而去道也遠矣

碧虛子陳景元曰此六事者因矜美善動人有爲有爲既彰偏執斯起偏執則殘賊互生物失其性

涑水司馬光曰凡事有形迹者必不可齊不齊則爭爭則亂亂則窮故聖人不貴

頴濱蘇轍曰彼不知有無難易長短高下聲音前後之相生相奪皆非其正也方且自以爲長而有長於我者臨之斯則短矣方且自以爲前而有前於我者先之斯則後矣

臨川王安石曰有之與無難之與易高之與下音之與聲前之與後是皆不免有所對唯能兼忘此六者則可以入神可以入神則無對於天地之間矣

陸佃曰有無者以言乎其道難易者以言乎其德長短者以言乎其體高下者以言乎其位聲音者以言乎其交感前後者以言乎其終始此勢之然也

劉涇曰得鹿者俄失之失馬者俄得之得失無端相生之類也水者不重注者小舟巧拙無端相成之類也冥陵朝菌壽夭無端相成之類也王公乞人貴賤無端相傾之類也夢飲酒者日而失之藥無端相和之類也嬰孩少壯老耄死亡

道藏輯要

道德真經 彭鶴林集注

士

心集卷六 又白〇〇又

無端相成之類也

清源子曰驥曰美或為惡善或為不善是猶有無之相生難易之相成長短之相形高下之相傾聲音之相和前後之相隨此六對者可否相因終始反覆非天下之至正也昔之所是今或棄之今之所棄後或用之經所謂正或為奇善或為

妖

是以聖人處無為之事行不言之教

御註曰處無為之事莊子所謂無為而用天下也行不言之教易所謂以神道設教而天下服也為則有成虧言則有當愆曾未幾之累豈聖人所以獨於萬物之上而物之庶不

若虛子陳景元曰無爲非拱默也謂聖人美善無忘機情復  
然自然民任其能物安其分上下無擾故云處無爲之事理  
莫言忘故曰行不言之教

穎濱蘇轍曰當事而爲無爲之之心當教而言無言之之意  
夫是以出於長短之度離於先後之數非美非惡非善非不  
善而天下何足以知之

王雱曰夫聖人無心以百姓心爲心雖事而未嘗涉爲之之  
迹雖教而未嘗發言之之聲故事以之濟教以之行而吾寂  
然未始有言爲之累而天下亦因得以反常而復樸也夫惟

道藏輯要

道德真經  
彭鶴林集注

上

心集六

無累故雖寄形陰陽之間而造化不能移彼六對者烏能擾  
之哉

陸佃曰夫聖人處無爲之事行不言之教將以使人冥於真  
善混於真美復歸於樸而與天地造物爲友者矣

清源子劉驥曰聖人體道在己其用心不勞其應物無方  
黃茂材曰相生相成相形相傾相和相隨天下事物莫不皆  
然聖人與人混處其中亦豈能捨是哉其處事也無爲而爲  
其行教也不言而言

程大昌曰此章之指正惡夫好尙外形而人得倣以爲僞也  
萬物作而不辭生而不有爲而不恃功成不居夫惟不居是以

不去

御說曰萬物並作隨感而應若鑑對形妍醜畢現若春應條  
善惡皆起無所辭也故曰作而不辭自形自化自生自色各  
極其高大而遂其性孰有之哉故曰生而不有蓋萬物而不  
為冥澤及萬世而不為仁覆載天地彫刻眾形而不為巧故  
曰為而不恃四時之運功成者去天之道也聖人體之故功  
蓋天下而似不自已認而有之亦已惑矣故曰功成不居有  
居則有去去古今是也在已無居物莫能遷適來時也適去順  
也何如損焉故曰夫惟不居是以不去

碧虛子陳景元曰作動也聖人在有天下無事無為故百姓

道藏輯要

道德真經  
彭鶴林集注

三

心集六  
又卅一又

耕而食織而衣含舖而熙鼓腹而遊樂其性分而動又萬物  
自生卓然獨化不為己有羣品營為各適其性不恃己德功  
成事遂道洽於物心遊姑射之山不居萬民之上此聖人之  
全德也夫聖人功同造化使萬物咸得其極而忘名忘己不  
以寶位為己有故民莫覺莫知是以其道不喪其德不去也  
顏濱蘇轍曰萬物為我作而我無所辭我生之為之而未嘗  
有未嘗恃至於成功亦未嘗以自居也聖人居於貧賤而無  
貧賤之憂居於富貴而無富貴之累此所謂不居也我且不  
居彼尚何從去哉此則居之至也

王雱曰形名已降莫不代謝惟道無體物莫能遷聖人體道

故充塞無外而未嘗有物應接萬變而未嘗有心如是則  
以達然之事境以為己功而固有之哉夫然後離六對之  
絕美惡之名越生死流處常住法也持此心以遊世則動者  
雖高豈有充滿之累乎

道真仁靜先生曹道冲曰辭拒也聖人之道猶太寥寥物動  
作虛寂往來於其中任其自為未嘗辭而不受納而久留生  
而不動不以能生為己有

葉夢得曰萬物作吾與之作而不辭生吾與之生而不有方  
其為時固不自恃達然功成吾何認而居焉此聖人所以由  
乎達而終無名也

道藏寶笈

道德真經  
彭鶴林集注

十四

心集六

不尚賢章第三

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使心  
不亂

御註曰尚賢則多知至於天下大駭儒墨畢起貴貨則多欲  
至於正晝為盜日中穴隙不尚賢則民各定其性命之分而  
無夸跂故曰不爭不貴貨則民各安其性命之情而無覬覦  
故曰不為盜人之有欲決性命之情以爭之而攘奪譴謾無  
所不至伯夷見名之可欲餓於首陽之上盜跖見利之可欲  
暴於東陵之下其熱焦火其寒凝冰故其心則憤亂憤驕而  
不可係道至於聖人者不就利不違害不樂壽不哀夭不榮