

而握固未知牝牡之合而峻作精之至也終日號而嗑不噉和之至也知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強物壯則老是謂不道不道早已

五畫純陽未六時乾元獨用一嬰兒死形可見何傷害有祖深潛要執持和在精中甯待姤常而明處本非離自然妙得長生理久候抽添莫強為嘆陽德為乾五畫皆天陰存二四

自然而然赤子之用精悉之全自無死地物何傷焉陰存不

感陽健彌堅性不聽命何千萬年

此修煉存陽神之方也自天一生水至五生土乾五畫純陽之用六則地成一陰形矣存而不用外之也然合而言之六數為陰析而言之則又為一數陽復於是終而始也二四為陽中之陰用而不用者也姤則一陰在下離則二陰居中故深絕之精和之至常而明者皆純乾獨用之效所謂

道藏輯要

道德真經章句訓頌

三

心集五
又三六

神光一點自照終始細入毫毛大超天地炯然長存洞知洞視者也

知者不言章第五十六

知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同其塵是謂玄同不可得而親不可得而疎不可得而利不可得而害不可得而貴不可得而賤故為天下貴

子綦隱几回也如愚迦葉微笑異途同歸無人我想親疎何殊死貪懼想利害何施無榮辱想貴賤何拘默識直悟希夷而微是謂良貴斯天之徒嘆收斂神光寂似無眾人皆醉噉其醜箇中識得死同妙活捉神龍任汝騎

以正治國章第五十七