

之靜惟是建坤之月陰已極矣造化將返而一陽潛萌非道
之動乎道體無大不包無小不入本至健也而其用不然陰
符云天地之道浸寒暑不驟更百昌盡凋而歲寒有松栢非
其用弱乎天下之物生於有所謂有名萬物之母是已有生
於無所謂無名天地之始是已無必生有是故貴其反反者
反無爲有也有生於無是故貴其弱弱者不與物爭先也若
主持丹道之士知順爲人而逆爲僞返者逆也每於亥子之
間駕動河車勾引腎水中金氣心中木液逆流至天谷氣與
神合然後下降黃房所謂乾坤交媾罷一點落黃庭則道之
動也凡學者剛心猛氣化而不有一味用柔含眼光凝耳韻

道藏輯要

太上道德寶章翼

八

心集四
卷之三十一

調鼻息絨舌氣世尊教我觀鼻端白初見鼻中氣出入如煙
煙相漸消鼻息成白心開漏盡諸出入息化爲光明其用何
弱如之天下之物生於有有欲以觀其微也有生於無無欲
以觀其妙也○又曰有象非爲有無形未似無有無俱不立
猶是墮偏枯無有有無中得趣方知鬚子沒髭鬚

有無相生之道非上士不能無疑故次之以上士問道

同異章第四十一

上士問道○勤而行之

如無手人欲行拳也

中士問道○若存若亡

啞者得夢

似行不行

下士問道○大笑之

百姓日用不知也

不笑不足以爲道

○詢迹不徇理故大笑之不知道無跡也

故建言有之

因理明道若昧

不昧木來○含光匿

德進道若退為道日損瞻前顧後○夷道若類不生分別和光同眾○上德若谷包

萬大白若辱大無不包皎皎以自異○不廣德若不足惟恐不及盛德容貌若愚○君子建

德若偷常懷此念一照一用密而不露質直若渝不自以大方無隅神無大

器晚成道生於萬物之後而成於萬物之後大音希聲無所知覺發之有時○大象無形無

名道隱無名無所可說夫惟道○善貸且成能化其化而不自○善藏其用

復圭子曰太上言道多言天道而此章曰勤而行之則就人

道說矣一陰一陽之謂道了性了命之物是也聞非耳聞之

聞乃心聞也上士即上根之士一聞大道便不憚勤苦忍辱

而行之自祖師何以爲無手人欲行拳也意者恐其有法無

財乎中士聞道若存若亡疑信相半也下士一聞了性了命

道藏輯要 太上道德 寶章 九 心集四 卷之四

之說乃執旁門冥修枯坐反指盜天地奪造化知妙知竅者

而非笑之不笑不足以爲道即知我者希則我貴之謂皆至

人之所身親歷也故建言有之建立也前人之立言也以下

十三句皆建言明道若昧如愚也進道若退日損也夷道若

顯不見也上德若谷虛能受也太白若辱與塵同也廣德

若不足有若無也建德若偷偷墜也用不勤也質直若渝渝

變也善作用也大方無隅不露圭角也大器晚成無欲速也

大音希聲非耳得聞也大象無形非目得見也道隱無名復

返其樸也已有餘而濟人之乏謂之貸得其貸者可濟其事

謂之成夫惟道貸萬物而萬物不知其貸與成此之謂善貸

且成○陸希聲曰易曰形而上者謂之道道也者通乎形外者也形而下者謂之器器也者止乎形內者也上士知微知彰通乎形外故聞道而信則勤行之中士在微彰之際處道器之間故聞道而疑信相半若存若亡下士知彰而不知微止乎形內故聞道則大笑之不惟笑之且將非之矣夫道也者微妙玄通深不可識苟不爲下士所非笑則不足以爲道矣夫體道者與日月合其貞明而其光不耀斯明道若昧也與天地合其易簡而其用不可爲典要斯夷道若顛也與四時合其運行而其動必返於玄妙斯進道若退也常處卑下而終不可踰斯上德若谷也常居混濁而終不可溷斯太白

道藏輯要

太上道德寶章翼

十

心集四

若辱也衣被天下而不有其仁斯廣德若不足也生畜萬物而不顯其功斯建德若偷也復其性以御其情斯質直若渝也正乎內而圓乎外斯大方無隅也以若拙之匠陶甄天下而不爲近功斯大器晚成也以不言之教鼓動萬物而不事小說斯大音希聲也事無事莫觀其用斯大象無形也爲無爲莫識其體斯道隱無名也夫惟善濟貸於萬物而不責其報是以萬物受其生成而不知其德可見道之深遠實與常情相反此上士聞之所以勤行中士所以致疑而下士所以大笑不信其能若此耳

上士勤行其道故次之以道生一