

也果而勿強任自然也總一果而已也總一不敢以取強也
直為壯曲為老師老必潰物壯則老老者必死是謂不道不
知佐人主攝生之道心地荆棘生也維天之命於穆不已已
止也不道早已者有道則長存無道則早已自然之理也
不以兵強天下故次之以佳兵不祥之語

偃武章第三十一

夫佳兵者不祥之器以心勝物終莫能勝○驚精神物或惡之
為物濁和氣不善之器故不當修飾故有道者不處不離生死是以君子居則貴左忘心○用
兵則貴右任真○主剛兵者不祥之器不得已非君子之器觸來勿
過心清涼○非不得已而用之欲求合道乃不合道○恬淡為
君子樂用之器不幸用兵以自守護

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

巽

心集三

上寂然○渾然一勝而不美欲求凝精神乃不疑○而美之者

用志不分是樂殺人用心一處無事不濟○夫樂殺人者絕慾

不可得志於天下矣凡百從儉○不嗜故吉事尚左不可師心

位凶事尚右當為心師○偏將軍居左省心○主生上將軍居

右全神○主殺言以喪禮處之若論此事殺人之眾已息三尺

之火孤光獨露○明君子貴德而以悲哀泣之心死神活○傷已德薄不能戰勝則以喪禮

處之賤兵因不得已而追不善也

復圭子曰此章大旨全在恬淡為上與不樂殺人也夫人一
身不出陰陽二端兵乃我之陽神能戰退羣陰是殺已也已
私殺得盡方有陽而無陰矣夫天生五材民並用之誰能去

兵然兵可用也不可佳也愈佳則愈爲不祥之器矣以之自治乃心兵也不鋒刃而利不器械而威何惡於兵倘佳兵藉器宜爲物之所惡故有道者不處是以君子居則貴左法天之左行易曰天行健君子以自強不息用兵則貴右法日月之右行兵家用正爲陽用奇爲陰用兵之道無出陰陽而已矣兵者不祥之器形而下之之謂也是境殺心則凡也非君子之器以君子之器則道也形而上之之謂也是心殺境則仙也不得已而用之以自治惟以恬淡爲上無私可攻無欲可尅渾然一寂寞無爲之境界不必戰勝而自然清靜待戰而後復此本體便爲下德而不美矣若以戰勝爲美便有樂

道藏輯要

太上道德寶章翼一

卷

心集三

殺人之心夫樂殺人者不可得志於天下以尙兵器而不尙道器也若君子之器則不樂殺人而樂自殺如下文自知者明自勝者強是也故吉事尙左取東方之生氣凶事尙右取西方之殺氣偏將軍居左乃東方木處柔而聽令也上將軍居右乃西方金處剛而制殺也言以喪禮處之以悲哀泣之者哀其勝人而不能自勝也戰勝以喪禮處之何也蓋用兵不勝則喪國幸而得勝所喪元氣亦多矣理欲交戰不勝則喪心幸而得勝耳目口鼻非吾有亦喪我矣非無爲也總未若恬淡爲上不戰而勝之爲美也蓋靜中行持左進陽火陰極生陽陽中有陰陰反爲主陽反爲賓非得眞人口訣未易

解也

君子所貴恬淡無為乃道之常故次之以道常無名

聖德章第三十二

道常無名

河上公云道能陰能陽能弛能張能存能亡故無常名也

樸雖小

亦甚大

天下不

敢臣

道為萬

侯王若能守

守一

萬物將自賓

心為主

天地相合

如身

一以降甘露

大道得矣

民莫之令而自均

心無病而身自

安

自始

制有名

道也

名亦既有

心也

夫亦將知止

盡含此樸

性也

樸

性也○依止於道

知止所以不殆

命也○知止則

譬道之在天

下

復圭子曰常道不落擬議故無名以其未雕未琢故謂之樸

下在我猶川谷之與江海

萬物歸一歸一而已○千枝萬葉共一本根

復圭子曰常道不落擬議故無名以其未雕未琢故謂之樸

道藏輯要

太上道德寶章翼一

巽

心集三

以其曰希曰微故謂之小而天下不敢臣夫何故天地資之以始萬物恃之以生天下孰有敢臣其所自始與所自生哉匹夫得道尚能使其所居之地物不疵癘而年穀熟也侯王若能抱樸而守一則靜為動君一為萬主萬物有不賓服者哉天地相合水火交也以降甘露神水入華池也民莫之令而自均言人人可能第人身之天地不合安望其甘露降哉樸尚無名若樸散為器始制則有名矣道也誠知無可適有則有亦可以之無是故貴知止止者鎮以無名之樸也知止則不隨物遷澹然自足危殆安從生譬道之在天下樸不能不散而為名水不能不分而為川谷顧名立而知止非樸亦