

物無繩約而天下之繩約不能踰結孰善焉民吾同胞也無擇人而救無棄人而不救斯為善救人物吾與也無擇物而救亦無棄物而不救斯為善救物襲掩也禮記裘外加衣謂之襲裘則襲明還是掩明而不露也況上文無轍迹等語皆是不見而章不動而變無為而成的光景一般聖人視善與不善為一間故善可為不善師師者法其儀的也視不善與善不甚相遠故不善可為善人資資者資藉其攻玉也若不貴其師無善可為也不愛其資無過可改也雖智大迷即大智若愚之謂非襲明者能之乎此之謂無善無不善師資兩忘天下之妙曷以加此

道藏輯要

太上道德寶章翼一

聖

心集三 801

守雌守黑守辱不見自己之明接上章雖智大迷之義

返樸章第二十八

知其雄神也守其雌性也為天下谿心廣體胖○不自為天下

谿深妙常德不離顛沛必於是復歸於嬰兒無念知其白性也

守其黑命也為天下式空即合無為天下式見聞知覺常德不

忒道在萬物○復歸於無極心也知其榮心也守其辱我也為天

下谷但可空諸所有為天下谷虛中常德乃足身心自如身外

滿復歸於樸大易無極如樸散則為器易有太極是生兩儀

道散則為神明五行聖人用之知有此理則為官長知有所畏○故大

制不割心同虛空

王純甫曰天下之事固有時而當用剛有時而當用明有時而當用貴此常人之所以必知雄知白知榮也然剛不制於剛而制於柔明不藏於明而藏於晦貴不基於貴而基於賤是剛也明也貴也物之末也子也柔也晦也賤也物之始也母也此聖人之所以守雌守黑守辱也而天下之母歸之矣其子焉往所以爲谿爲谷爲式而天下歸之 復圭子曰此一章知雄守雌知白守黑知榮守辱十二字乃徹上徹下語也學道者得之則可以出有人無而長生久視有德者得之亦可以獨往獨來而登道岸顧人所得之淺深何如耳聖人知天下之不可上也而下之知雄守雌也是謙下如深谿常

道藏輯要

太上道德寶章翼一

聖

心集三

又上上

德不離無時不然也復歸於嬰兒併雌雄亦不知矣知昭昭之不勝其冥冥也以養晦知白守黑也是潛德可模常德不忒溫而理也復歸於無極併黑白亦不知矣知繁華之不堅久也而去華就實知榮守辱也是藏垢納汙爲天下谷常德乃足知足不辱也復歸於樸渾然不雕併榮辱亦不知矣若樸散斯雌雄黑白榮辱分而道器亦分矣聖人用之以治世也則有官長而尙雄尙白尙榮矣非大制也故大制不割猶然守雌守黑守辱復歸於嬰兒也無極也大樸也愚前所註皆吾儒眼前之理未得老君之神若以老解老則刀圭入口羽翰自生更請伐骨洗髓可乎道家陽丹一粒產於坤宮則

雌矣然雌中之雄是謂大雄故聖人知雄而守雌我沉而彼浮為天下谿也皆不離日用尋常之德至復歸於嬰兒則純陽矣白者金精西兌也母隱子胎尋體於坎黑者水基北坎也金生水水中有金故聖人知白守黑神明自來凡學道者誰不是法是則乎常德即守雌之德不忒者火候分毫不爽也復歸於無極者完此太極之體也五行順行金常克木五行顛倒金伐木榮釋氏謂忍辱仙人漆園吏云香從鼻裏出甘從苦中來聖人知榮而守辱似谷之無所不容而常德無欠無餘火候足也渾然如樸之未雕復歸於一所謂及至無為眾始知也若樸散為器則一生二二生三三生萬物矣聖

道藏輯要

太上道德寶章翼一

聖

心集三

人知此理官天地而府萬物未免有所制作故大制則不然不失本來面目而豈肯割裂剖析以傷混沌哉

無為則無敗無執則無失接上章守雌守辱之義

無為章第二十九

將欲取天下而為之

欲行此道

吾見其不得已

道本無為

天下神器

心之所居

不可為也

無任無止無作無滅

為者敗之

道本圓成○貪他的着他的

執者失之

愚者逐於

外賢者執於內聖人皆偽之吾亦非聖人

故物或行或隨

念茲在茲

或噓或吹

思無邪

或強

或羸

善用其心

或載或隳

精思此理○有此便有彼切忌隨他去

是以聖人

我也

去甚

過猶不及

去奢

常道如如

去泰

道無不足○去為者執者

之傲而以自然輔自然

玄同子曰丹經皆指身為國精為民則天下亦國也言天下