

歸而求之人心足矣有物混成先天地生故道大而後天地
大也有天地而後有王故王亦大也域中有四大道與天地
王是也而王居其一此王非天主人王乃身中之真君主
於一身是也 玄同子曰備閱諸家註疏人法地地法天天
法道道法自然浮泛帶過似未愜當愚以謂地有真炁則能
時其生長成熟厚重悠久人則之而成道故曰人法地天有
真息則能序其寒燠溫涼風雷雨露地則之而成歲故曰地
法天道有真常則能圓其虛靈妙有澄湛真空天則之而成
運故曰天法道自然者則○如此而已道亦○如此而已故
曰道法自然雖有地天道之序而無階便是精炁神之分而

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

卷

心集三

合一人能抱一則精化為氣氣化為神神返合虛即是人法
地人法天人法道而入自然之妙境也歟
不離錙重克復擔荷燕處超然轉物而不為物轉以明上
章法道之義

重德章第二十六

重為輕根心為萬物之宗靜為躁君道為一心之體○龍靜是以聖人

得道之士終日行抱一持心不離錙重惟恐喪失○雖有榮觀無所貪着燕處

超然居常靜重奈何萬乘之主心也而以身輕天下戀有輕

則失臣情慾所使躁則失君無所持守○

河上公曰人君不重則不尊治身不重則失神草木之華輕

故零落根重故長存人君不靜則失威治身不靜則身危龍
靜故能變化虎躁故天虧是以聖人終日行道不離其靜與
重也榮觀謂大庭燕處后妃所居超然者不染不着也奈何
萬乘之主恣情徇慾而以身輕天下乎王者輕淫則失臣治
身輕淫則失精王者躁動則失君位治身躁動則失其精神
也 李宏甫曰有錙重則雖終日行而不為輕何也以重為
之根也嘗燕處則雖榮觀而不為躁何也以靜為之君也故
輕則失重根躁則失靜君 復圭子曰鉛性沉重而喜墜汞
性輕飛而喜升以鉛制汞是以沉重而制輕飛內丹結矣故
曰重為輕根身靜則氣定氣定則了命心靜則神全神全則

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

三

心集三

了性而一了百了矣故曰靜為躁君是以得道之聖人終日
行者行火候也錙重即河車北方正氣號曰河車載金上升
度我還家不離錙重者時時河車運轉以鉛制汞是重為輕
根也雖有榮觀者大庭廣眾之中無欲以觀其妙所謂真空
不空也燕處即入室也有欲以觀其竅燕處超然而不染所
謂真色不色也是靜為躁君也萬乘之主指主持丹道者言
借來喻修道者之身貴重如萬乘也以天下視天下則天下
重以身視天下則此身重奈何萬乘之主視此身輕於天下
乎鉛重為君汞輕為臣此身輕搖其精則汞飛而臣失矣靜
為躁君而躁不能君靜汞既躁而飛鉛必走而墜矣此章語

語皆金丹細味惟在學者煉已立基以體貼之耳

輕則失臣躁則失君猶跛跨風雨之喻總結二章法道體

道之說續下章善行之義

巧用章第二十七

善行無轍迹以心善言無瑕謫以性覺性○開善計無籌策以

全神○一善閉無關鍵而不可開合神於無○善能守道者外

微萬融無入善結無繩約而不可解合於無道○是以聖人而已常善

救人視人猶己○故無棄人凡關有生常善救物見物便見心

○隨機故無棄物心起物外而不外物○是謂襲明定能生慧

故善人者正己處物不善人之師物自我不善人者求心亦不可脫

道藏輯要

太上道德寶章章一

卑

心集三

心而離生死自生死善人之資此生死自生死不貴其師道無可學不愛其資

寒灰 枯木雖智大迷一念萬年○是謂要妙與道合真

復圭子曰此章言聖人善行大道過化存神之妙夫人以行

為行車行有轍步行有跡惟以不行為行者行滿天下無身

過此之為善行夫人以言為言言而盡道恐有瑕言不盡道

恐有謫惟以不言為言者言滿天下無口過此之為善言用

籌策以揣世務未免得此而遺彼吾大其心以體物無籌策

而天下之籌策不能外計孰善焉仗關鍵以固精神者可閉

亦可開吾空其心以忘物無關鍵而天下之關鍵不能過閉

孰善焉恃繩約以聯屬人情者易聚亦易散吾悠其心以成