

有無難定矣然且無象之中似有物象故曰忽兮恍其中有象為萬物法象也恍兮忽其中有物為萬物體質也窈兮冥兮其中有精純一不雜也其精甚真不事粉飾也其中有信大無外小無內遠徵天地近取身心無一不應驗也自古及今天地長存則此道亦長存故其名不去閱歷也甫美也眾甫指天地萬物稱眾甫者見物無非道之義然者所以然也吾何以知眾甫之所以然哉知之以此道耳 薛蕙曰閱者自門出者一一而數之喻道猶門萬物皆由此而往也漢書此如傳舍所閱多矣陸機賦川閱水而成川世閱人而為世其用字之義並同一訓言眾甫一一由道而往道則不與之

道藏輯要

太上道德寶章翼一

三

心集二

俱往也故曰自古及今其名不去以閱眾甫眾甫可謂至多吾所以知其然者以其同出於道得其母則知其子矣

曲全枉直窪盈傲新接上章孔德之義也

益謙章第二十二

曲則全性不可窮○委曲從就於人枉則直神不可測○枉者曲已而伸他則能

也直窪則盈心不可盡○傲則新以心盡心○少則得以性窮性

多從簡謙則受益○是以聖人抱一為天下式性即神

得易多則惑以神測神○不自見故明見見之時見非是見見猶離見見不能

一能總眾不自見故明及○不自顯已之明而用人之明其明

乃不自是故彰多少分明不自伐故有功心上工夫何分彼此不自矜故長寸心不改夫惟不爭守柔故天下莫能與之爭我尚

終古長存

忘我

自忘

何况古之所謂曲則全者性不窮豈虛言哉是實語誠全而歸之念
既正無往不正不自見以下皆謙退之義謙則無爭無爭則全歸本然之樸矣

復圭子曰曲與全對枉與直對窪與盈對傲與新對得與惑
對嘗觀草木含芽人生始胎何其曲也而他日枝幹完百骸
備必委曲方周全豈非曲則全乎一陽初復於地下鬱而不
伸者枉也先儒謂不翕聚則不能發散發散則直遂矣地窪
下水聚之人謙下德歸之故曰窪則盈物久則敝敝極更新
時久亦敝敝極自新故曰敝則新少與多反得與惑反乾易
知斯無不知坤簡能斯無不能學有專業道有專門可不謂
少則得乎夫道不欲多多則雜財多惑於所守學多惑於所

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

卷

心集三

聞可不謂多則惑乎是以聖人不務多而務少一則少之極
矣見素抱樸少私寡慾致虛守靜歸根復命皆抱一事也為
天下式則欲人人如我之抱一矣抱一者嘗與道俱不自見
而因人之見斯無所不見故彰有功而不伐故天下歸功有
長而不矜故天下稱長總之自見自是自伐自矜皆爭端也
一人安能與天下爭不見不是不伐不矜則不爭矣天下人
莫能與不爭者爭以上四者皆曲則全之道不惟於今為然
古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之不全於全之日
真所謂曲則全也夫全非獨自全也內以全己外以全物物
我兼全而復還故吾抱元守一可以為天下式矣李息齋曰

物不可以終曲故曲則全物不可以終枉故枉則直窪則必盈傲則必新少則易得多則易惑此盈虛消息之至理聖人所以能為萬物宗者以其抱一也抱一者常與道俱故不自見而因人之見不自是而因物之是不自有其功而因人之功不自矜其長而因人之長惟其立於物之獨而不與物爭故天下莫能與之爭聖人循理而動求其不全不可得以未嘗不全而又能致曲以養之其全之也至矣是謂誠全而歸之

不矜不伐不爭持重希言故次之以希言自然

虛無章第二十三

道藏輯要

太上道德寶章翼一

三

心集三

希言自然

無可說得

飄風不終朝

有為者也○狂則不久

驟雨不終日

何可長也○躁

則不長

孰為此者天地

誰主宰眾所共知

天地尚不能久

天地萬物無非

幻妄而况於人乎

惟此心為實餘者即非真○不可躁暴

故從事於道者

了心而已不當如

風雨之卒暴

道者同於道

無思即道○一體同觀

德者同於德

為無為○不生二見失者

同於失

忘所忘○無有分別

同於道者○道亦得之○

我同於道同於

德者○德亦得之○

我同於德

同於失者○失亦得之○我

同於失失亦同我

信不足焉

自信不及

有不信焉

日中逃影疾走渴死○惟知道者不以得失疑道

呂吉甫曰此接上章不爭之義聽之不聞名曰希言而知其所以言則言出於不言而聽之不聞矣故曰希言希言者以道言也故曰自然飄風驟雨成於暴戾非出於自然也天地