

未嘗遺於野而不用賢也獨不尙賢耳未嘗委之地而棄其
貨也獨不貴之耳未嘗去所欲而稿木死灰也獨內不存諸
心外不遺其跡而已矣呂註是以聖人之治也虛其心實其
腹弱其志强其骨心藏神而腹者心之宅虛其心則神不虧
而腹實矣腎藏志而骨者腎之餘弱其志則精不搖而骨強
矣虛其心而腹實則嘗使民無知也弱其志而骨強則嘗使
民無欲也智者知賢非上之所尙而貨非上之所貴則爲之
非所利故不敢爲也夫唯如此則爲無爲而無不治矣
尙賢尙貴則爭欲之心起矣惟聖人治之以虛故次之以

道沖而用之

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

九

心集二

無源章第四

道○沖而用之

○太虛
同體

或不盈

虛中

淵乎似萬物之宗

心也

挫其銳

斂神不露
鋒芒

解其紛

止念

和其光

藏心於心
而不見

同其塵

混心
於物

湛兮似若存

存神
於無

吾不知誰之子○象帝之先○

○惟道
爲身

釋德清曰此讚道體用微妙而不可測也沖虛也盈充滿也
淵靜深不動也宗依歸也謂道體至虛其實充滿天地萬物
但無形而不可見故曰用之或不盈謂道體淵深寂寞其實
能發育萬物而爲萬物所依歸但生而不有爲而不宰故曰
似萬物之宗 沈蛟門曰銳則有觸紛則多端光則有分別
塵則渾然無跡大道推挫芒銳而無圭角解釋紛結而無繫

累和戢光耀而無英華惟混世同俗並居雜處而不自表潔
湛然澄徹非存非非存泰定之中天光自燭真一之妙洞在
目前其沖虛如此吾不知誰之子而能臻此化境其亦象先
天一氣統帝之元耳復歸於朴 復圭子曰挫銳解紛和光
同塵皆是太上生平受用妙處他日點化楊朱曰而睢睢而
盱盱而誰與居太白若辱盛德若不足亦是挫銳解紛和光
同塵之意學者知此體認工夫則處處有着落而入道不難
矣

沖虛淵靜為萬物所宗尋其宗先乎天地故次之以天地

虛用章第五

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

十

心集三

天地不仁

無心

以萬物為芻狗

任其自然

聖人不仁

以天地之心為心也

以百

姓為芻狗

尙自忘我豈有他哉

天地之間

心也

其猶橐籥乎

運而不息

虛而不

屈

用之無窮

動而愈出

純亦不已

多言數窮

如何說得

不如守中

盡其在

我

王純甫曰多言數窮不如守中是太上自危自戒之言也蓋
道本不可言而斥之以不仁道本不可名而狀之以橐籥知
者固得意而忘言矣不知者不覩其真而徒為嘵嘵也則吾
說窮矣中也者中也虛也無也不可言不可名者也守此而
心思路絕言語道斷其何窮之足慮太上著書談道而其言
若此則其不得已之心為何如也後世學者果不得於芻狗
百姓之言而遂疑具有土芥斯民之意且曰申韓慘刻原於