

而成其德道者同於道南華經曰是上與下同德者同於德南

故能長久道南華經曰是上與下同道則不主德者同於德南

經曰是下與上同德失者同於失洞靈經曰當責眾人之惡者

下與上同德則不臣失者同於失視已善乎哉通玄經曰喜怒

節則怨不犯也怒出於不同於道者道亦得之通玄經曰夫道

怒怒無作色是謂計得同於道者道亦得之之與德若韋之

與草遠之則近近之則疏稽之不得察之不虛是同於德者德

故聖人若鏡不將不迎應物而不藏勝物而不傷同於德者德

亦得之通玄經曰德無所積而不憂者亡其及也故善者以弱

成未之同於失者失亦得之沖虛經曰然喜怒豈妄發哉喜之

有也同於失者失亦得之復也必怒怒之復也常喜皆不中

也今吾心信不足洞靈經曰信全則天有不信洞靈經曰夫人

無逆順也信不足下安信失則天下危有不信洞靈經曰夫人

勤明也信不足下安信失則天下危有不信洞靈經曰夫人

不主不信不足下安信失則天下危有不信洞靈經曰夫人

勤明也信不足下安信失則天下危有不信洞靈經曰夫人

勤明也信不足下安信失則天下危有不信洞靈經曰夫人

勤明也信不足下安信失則天下危有不信洞靈經曰夫人

勤明也信不足下安信失則天下危有不信洞靈經曰夫人

勤明也信不足下安信失則天下危有不信洞靈經曰夫人

跂者不立章第二十四此章南華經言大道以多歧亡羊

師曠離朱工倕曾史巧辨聲色事業不同其於亡羊均也

道藏輯要道德真經四子古道集解

滅文章散五綵膠離朱之目而天下始人含其明矣毀絕

鈎繩而棄規矩擣工倕之指而天下始人有其巧矣削曾

史之行鉗楊墨之口攘棄仁義而天下之德始玄同矣且

夫屬其仁義雖通如會史屬其五聲雖通如師曠屬其五

色雖通如離朱屬其五味雖通如俞兒非吾所謂聰明於

道善於德也吾所謂善者善道無為而已矣且夫失性有

五聲色臭味取捨此五事者皆生民喪命之大害也而楊

墨乃始離跂聲色自以為得非吾所謂得於道也彼曾史

楊墨師曠工倕離朱者皆外立巧辯聲色

之惑而以煖亂天下者也法之所無用也南華經曰跂者不立

跂者不立南華經曰跂者不立乎性哉而侈於德多方乎仁義而用之者列於五藏

哉而非道也跨者不行之肉也出乎形哉而侈於性多方南華經曰跂者不立

五藏之情者淫僻於仁義之自見者不明亂五色淫文章青黃

行而多方於聰明之用也自見者不明亂五色淫文章青黃

黼黻之煌煌非自是者不彰律金石絲竹黃鍾大呂之聲非乎

乎而離朱是已自是者不彰律金石絲竹黃鍾大呂之聲非乎

而師曠自伐者無功使天下簧鼓以奉不及之法非乎南華經曰

是已自伐者無功使天下簧鼓以奉不及之法非乎南華經曰

是自矜者不長南華經曰駢於辯者累互結繩竄句遊心於堅

是其於道也曰南華經曰故此楊朱墨翟曾史師曠離朱工倕

正也南華經曰彼古正道而正性者不失其性命自然之

者不為有餘短者不足合自然之正也今小成聲色斷續

長非所斷性短非所續贅行南華經曰以生為附贅懸疣以死

無所去聲色之憂悲也贅行南華經曰以生為附贅懸疣以死

下不鑠矣人藏其聰則天下不累矣人含其物或惡之南華經

史楊墨師曠工倕離朱者皆外立小德故有道者不處南華經

余愧乎道德不行故不取於小成楊墨之邪說也是以莊子

上不敢為仁義小成之操而下不敢為楊墨淫僻之行也

有物混成章第二十五此章沖虛經天瑞篇言道無形埒

混沌者天地形變之始也故有物混成陰陽開闢先

天地生輕清者上為天重濁者下為地道生天地也

道藏輯要道德真經 四子古道集解 三

有物混成通玄經道原篇曰有物混成

地生通玄經曰惟道無形窈窕獨立而不改通玄經

道者通玄經曰惟道無形窈窕獨立而不改通玄經

生可以為天下母南華經曰道之所在無乎不可通玄經曰

吾不知其名通玄經曰吾強為字之曰道

道強為之名曰大通玄經精誠篇曰道本無聲大曰逝南華經

逝曰遠遠曰返沖虛經曰夫道遠自太古返至今

逝曰遠遠曰返沖虛經曰夫道遠自太古返至今

逝曰遠遠曰返沖虛經曰夫道遠自太古返至今

逝曰遠遠曰返沖虛經曰夫道遠自太古返至今