

又曰此節正解首句世人得寵而榮僉以寵爲上而不知寵實爲下矣所以然者寵乃辱之返亦卽辱之因從來受大辱者未不自大寵來如是而寵不爲下乎故得之則恐辱連累以致失之亦恐辱有未離其值此心驚宜也然玩二若字亦虛狀之耳非真驚也

何謂貴大患若身安危累心吾所以有大患者迷卻本來爲吾

有身穢質不堪及吾無身幻緣放下吾有何患天真自然

又曰凡人莫不私有其身卽莫不自謀其身而謀身之餘患不旋踵而至總因有此身適以患此身與其有身而患及身何如無身之爲愈也吾苟無身夫復何患

道藏輯要  道德經解 十三 心集一

故貴以身爲天下者心猶人君則可寄於天下百年過客愛以

身爲天下者明德親民乃可以託於天下君子篤恭

又曰貴以身爲天下者非自貴其身乃以身爲天下之爲貴耳愛以身爲天下者自非愛其身乃以身爲天下之爲愛耳如此而尙不可以付神器哉故曰可以寄於天下托於天下

贊玄章第十四

視之不見名曰夷大象無形聽之不聞名曰希大音希聲搏之

不得名曰微雖欲從之此三者不可致詰受之以靜故混而爲

一回風混合
一一以貫之

西華帝君注曰希夷二字人多罕解故太上真揭其旨曰岳

爲夷視之不見是也曷爲希聽之不聞是也而微則人猶有能解者雖能解之鮮克象之故又以搏之不得示焉而要之夷卽希希卽微皆所謂玄也名雖異而義則同此所以混而爲一乎中庸之不睹不聞大雅之無聲無臭悉本於此

其上不皦性靈無體其下不昧神化無方

又曰皦明也與昧相對世人多明於顯而昧於微猶明於上而昧於下聖人本玄以立極不著於顯而立於微故曰其上則不皦而其下偏能不昧

繩繩兮不可名繫矩之道民無能名復歸於無物復見天心存誠格物

又曰繩繩言相續而不絕也雖不絕而欲以名之究莫得而

道藏輯要

道德經解

十四

心集一
X 万入

名之則亦終歸於無物而已非玄而何

是謂無狀之狀不見中親見無象之象親見中不見是謂恍惚渾渾淪淪杳冥若存

又曰既曰無狀又曰之狀是又有狀矣而究竟何狀乎既曰無象又曰之象是又有象矣而究竟何象乎若亡若存殆恍惚不可爲象矣其顏子瞻前在後之景象也耶

迎之不見其首瞻之在前隨之不見其後忽然在後

又曰真玄恍惚若此所以當其前而迎之無首之可尋也自其後而踵之無迹之可見也斯不亦幽深微妙也哉

執古之道以御今之有觀天之道能知古始是謂道靡不有初鮮克有終

紀識得虛皇
爲綱爲紀

又曰古今二字勿泥物趨於有則為今道立於無則為古執
占以御今猶云本無以御有非大道之綱紀而何

顯德章第十五

古之善為士者遜世不見微妙玄通知微之顯深不可識深藏
聖者能之得聞

不可

西華帝君注曰微妙二語乃相連而及惟微斯妙妙斯玄

斯通通斯深矣而尙可測乎古之善為士者本領以此

夫唯不可識惟精故強為之容能近豫兮若冬涉川骨散

又曰夫古之士既深不可測矣而終於不可測天下後世又

曷以知有善士哉故不得已而強為之容猶云強為之表著

道藏輯要

道德經解

五

心集一
又涉川

也然雖表著而實則斂而不放所謂豫者戒而後動之謂言

不得已而動其動之逡巡畏縮則有若當冬而涉川是即履

薄臨深之義

猶兮若畏四鄰必慎其獨

又曰吐而仍茹曰猶有動則有言於不得已而言而囁嚅不

敢輕出諸口若畏四鄰之或知也

儼兮其若客毋不敬渙兮若冰之將釋太和充溢敦兮其若樸

羣居閉口不違如愚儼若思曠兮其若谷庶乎屢空渾兮其若濁心與道冥

又曰儼端肅也渙解悟也敦誠篤曠清虛也渾渾淪也善士

之言動謹飭如此故其致躬端肅儼若客如見大賓也聲入