

於無非天地之始乎有字一讀有即所謂太極也惟有道而後萬物生無趨於有非萬物之母乎常無一讀無何以見妙無不終無微妙不可端倪故欲觀之蓋是無非蹈空之無也常有一讀徼者繳也盡也即所謂遍也凡物有不能遍其不能遍者以所植之淺也惟道則常有有根於無從無生有有斯不窮不窮斯徼矣而要非迹象之有也故欲觀之

此兩者執其兩端空空如也同出而異名一分造化心起經綸同謂之玄盡性至命體用一源

玄之又玄形神俱妙無中生有眾妙之門悟由此入妙用難量

又曰兩即有無之兩無此道也有此道也謂之同出而或以無名或以有名名則異矣玄者深遠無極之所出有入無道

道藏輯要

道德經解

二

心集一

之神妙若此欲不謂之玄也能乎然第謂之玄則猶可以迹象求也毛輜有倫是也至玄之又玄則鮮所測度所謂無聲無臭是也非至而何然又不終於無眾有皆從此化化生生

故曰眾妙之門

養身章第二

天下皆知美之為美自揚己美使彰顯也斯惡已有危也皆知善之為善有功也

名斯不善已人所爭也故有無相生無必生有有必歸無難易相成先難後獲見易為難

長短相形道本無形自相長短高下相傾天旋地轉安得高下音聲相和一風萬籟所鳴皆應

前後相隨往古即今來今即古

正陽帝君注曰大道不滯形迹不分畛域不落意見渾渾淪淪

淪固無所為惡並無所為美固無所為不善並無所為善故
舉有無難易長短等一切渾於不見省卻多少牽扯煩擾天
下人不知此中妙諦知美則以為美殊不知別有不美者存
知善則以為善殊不知別有不善者在相形之下遂生出有
無等許多弊竇來何如大道不知之為得也

是以聖人處無為之事恭已而治 貴乎自然行不言之教天何言哉 道寓於物

又曰為亦事也聖人當事而行初無為之之心行所無事是
也當言而言亦無言之之心四時行焉是也故曰處無為之
事行不言之教

萬物作焉而不辭忘物生而不有忘形為而不恃忘情功成而弗居忘其

道藏輯要 道德經解 三 心集一 川文文

又曰作興起也萬物於我待作書曰作新民御世者所不辭
也然雖不辭而實不有不恃不居

夫惟弗居緣空慮絕是以不去真一常在

又曰此即顏子無伐無施之謂總是理會得無字親切精妙
故耳聖人既弗居功彼萬物日遷善而弗知矣又何去之有
哉

安民章第三

不尚賢德聖 棄智使民不爭大公 無我不貴難得之貨伯牙 棄利使民不為盜

戒得 勸賢不見可欲非禮 勿視使心不亂轉物 應機是以聖人之治修身 為本虛其