

重刻道藏輯要

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷上

綿州冲虛觀道士王希巢隱賢解

天寶君者則大洞之尊神天寶丈人則天寶君之祖氣也丈人是混洞太無元高上玉虛之氣九萬九千九百九十億萬氣後至龍漢元年化生天寶君出書時號高上大有玉清宮

天地者形之大劫運者時之大有形斯有數有時斯有變數窮時變會歸於壞獨惟三清至聖九天真王非形之所拘非數之所攝故劫劫長存後天不老天寶君者乃萬道之祖號大洞尊神故教中三洞之上有大洞一法論迴風混合之道

道藏輯要

九天生神玉經

一

房集二

非下格小仙之所參見在人身爲太一帝君謹按上清大洞經云上結三元下結萬物靜用爲身動用爲神又稱丈人者爲眾父父者也三元者一混洞太無元二赤混太無元三冥寂玄通元正一經云太無變化三氣明焉太無爲未始之始三元爲造始之根根於無而始於元三氣於是生焉元始之名蓋取於此是以三元乃生三氣三氣乃太空自然之氣也空生於玄玄生於元元生於始故開天經曰元氣生而天地立焉三氣雖生未始有封也乃名混洞度人經云混洞赤文無無上真開明祖劫化生諸天是也三元宮中三氣正神乃水火之元精下應人身心宮兩腎在天主治北斗及符璽靈

文盟券等人若修道保真功德圓備於是三神與己俱升卽
混合之道也三神乃唐葛周三將軍也昔至和間仁宗不豫
已三日矣病少間自言夢行荆棘中周章失路有神人被金
甲謂帝曰天以陛下有仁心錫一紀之壽帝曰吾何當歸神
人曰請以臣之車輅相送帝登車問神何人對曰臣所謂葛
將軍者帝寤令檢按道藏果有葛將軍主天門事因增其位
立廟京師惜是時無人上奏以爲身之神也玉虛之氣本一
氣也故三號並同藏中有玉虛玉皇之號蓋尊稱也玉以比
德皇乃天也龍漢元年乃祖劫也龍取其變漢取其大天地
未形一氣遊旋於太空蜿蜒其體變化無常構靈結精天真
道藏輯要

九天生神玉經

二

房集一
×××

皇人見其劫開名之曰龍漢所以神變經載二皇皆龍身人
首劫初有龍神大帝又有龍祖之星三十二天有龍變梵度
天帝皆此義也

靈寶君者則洞玄之尊神靈寶丈人則靈寶君之祖氣也丈人
是赤混太無元玄上紫虛之氣九萬九千九百九十九萬氣後
至龍漢開圖化生靈寶君經一劫至赤明元年出書度人時號
上清玄都玉京七寶紫微宮

玉清爲天寶君上清爲靈寶君太清爲神寶君乃知三寶所
屬之號則天寶君當稱爲洞真之尊神今也獨稱爲大洞之
尊神而不稱爲洞真何耶蓋三洞未分總名大洞如二儀未

判名之太極然大洞本迴風混合之道混合乃天地未分也
元始法王乃造化之主先天聖人得而名焉洞真則見於三
洞既分之後元始又兼稱之今經旨言大洞者從本而言也
靈寶君者從跡而言也按藏經眾篇序義云洞玄是本靈寶
爲跡是從跡而言也大洞之氣本生於空流而爲洞真次爲
洞玄洞玄之教專名靈寶寔教之祖也所謂跡者文字是也
龍漢元年未有文字及至開圖文字始露道教所起云道家
之教起自三元從本降跡方演經誥今靈寶君生於龍漢開
圖之初寔出書度人之始觀其號與其時乃知教之祖也又
號元都玉京七寶紫微宮乃藏經之所也然高上玉虛之氣

道藏輯要

九天生神玉經

三

房集二
X上

極於九萬九千九百九十億萬氣才至赤混太無之氣已少
億氣則知劫運氣數差殊不復如前蓋人之自召也且上古
有壽千萬歲者唐虞之時尙有百餘歲者今人止及七十豈
今不同古耶均受是氣奚爲之不同蓋生死周遭旣生卽滅
旣滅復生智識漸昏氣數耗損今不如昔後不如今也如一
升之水屢易其器涓滴浸失漸不及升日往月來其涸可待
所以生死往復如轉圓輪不曾暫停深可悲愍恭惟飛天神
王以生死爲己任冒禁懇請俾人知生神之本滅度轉輪終
歸仙道其用心可謂至矣旣得爲人勿浪自生死當返照回
光免至失身於異類則於仙道尚庶幾焉

神寶君者則洞神之尊神神寶丈人則神寶君之祖氣也丈人是冥寂玄通元無上清虛之氣九萬九千九百九十萬氣後至赤明元年化生神寶君經二劫至上皇元年出書時號三皇洞神太清太極宮

玉蟾子趙先生以玉清爲金宮上清爲火宮太清爲土宮不及木與水也學者嘗疑其說而不求其理然五行以金爲主金本無氣孕氣於震方乃木也金又剋木有夫婦之理與水相生有母子之情五物受壞惟金不壞入火不焦入水不濡入土不傷入木不損至人悟此以鍊丹則金火土觸類而求之其於水木不約而會也古仙詩云五行全在土四象不離

道藏輯要

九天生神玉經

四

房集二

金三寶君之祖氣本於三元今攷經本冥寂玄通漏元字不獨蜀本在處皆然九天生神章須經本朝王公欽若校勘尙且如此况於諸經乎又太一試觀錯爲戒觀似此者多矣混洞太無元高上玉虛之氣赤混太無元無上紫虛之氣上既云高上玉虛之氣則赤混太無元疑少一字直云上玉虛之氣天寶君稱高上靈寶君自當稱元上并無上二字及冥寂玄通又漏元字直云無上玉虛之氣頃因校之蓋道藏無字與元字點畫相似恐當初傳寫之時誤爲字體重疊因而除去不然漏寫豈有三元之氣止有兩元也其理不通冥寂玄通下當添元字其上玉虛之氣俟識者正之此春秋疑以傳

疑之說也三元見三洞宗元經希巢入道以來嘗患教宗太漫學無宗師謬誤大半間有知音者妄自高大所謂刻劃無鹽也且以近世齋醮刊行文字觀之往往指白爲黑以無爲有識者當自見之

此三號雖年殊號異本同一也分爲玄元始三氣而治三寶皆三氣之尊神號生三氣三號合生九氣九氣出於太空之先隱乎空洞之中無光無像無形無名無色無緒無音無聲

舜工於中鼓不能使人無己譽道降而爲氣不能使人無名號自一分三從三合九雖三號之殊異本一致以同歸當其搏之而不得非形而上者乎號而讀之者非形而下者乎三

道藏輯要

九天生神玉經

五

房集二
×××

號卽天寶君號高上大有玉清宮靈寶君號上清玄都玉京七寶紫微宮神寶君號三皇洞神太清太極宮元始之初未有天地以一身而生萬有故號大有玉清宮及乎龍漢開圖天地始分靈寶誕於西那天鬱察山中是時元始天王坐於玉京山仰吸天氣俯飲地泉其玉京山宮殿皆七寶金玉飾之中統紫微上宮靈寶君既生之後元始天王卽命主之故有斯號赤明之時乃三皇分化之際神寶君生焉適洞神下降之始故號三皇洞神太清太極宮太極宮乃九宮之一也諸仙得道者居之宮中官僚真人大夫公卿各有攸序二號雖異本元始之一身以龍漢爲前劫赤明爲中劫開皇爲今

劫之元始者無生立氣積清成青洞生元氣積虛成白空生始氣積光成黃三氣既足然後合生九氣九氣卽一黃演之氣九氣是也三氣皆本於三空太無屬玉清太空屬上清空洞屬太清一氣生於太無是名太初出於太空之先是名太始隱於空洞之中是名太素昔元始天王與九天眞王竝生於九氣之先爾時未有歲月每以一氣相去九萬九千九百九十一萬里爲一歲當其出於太空之先隱乎空洞之中迎之不見其首隨之不見其後無光像形名色緒音聲人孰得而識之故曰道法自然

道運御世開闢立通三色混沌乍存乍亡運推數極三氣開光

道藏輯要

九天生神玉經

六

房集二

氣清高澄積陽成天氣結凝滓積滯成地九氣列正日月星宿陰陽五行人民品物並受生成

天其運乎孰爲之主必資氣而後運當天地乍判之際神寶君御以冥寂立通之氣開而闢之蓋闔戶謂之坤闔戶謂之乾闔則萬物始包闢則萬物始生此乃三生萬物也混沌既分青黃白三氣始露如存若亡不見形狀謂其有而非有謂其無而非無孰推移是運至則動孰闔闢是數極則開天地待是而後立日月待是而後明於是九氣列正列則有條不紊正則範圍不過陰陽五行錯綜而成序人民品類皆得而生成造化之功孰大於此

天地萬化自非三元所育九氣所導莫能生也三氣爲天地之尊九氣爲萬物之根故三合成德天地之極也

氣來於身謂之生氣去於身謂之死凡含齒戴髮蟪蛄蠢動無不同焉自非三元所育九氣所導莫能生也惟人者最靈於萬物居三才之一可謂尊矣莊子所謂天地與我並生是也既得其生其來無不同賦與之後所爲無不異則天地之長久人命之短促何耶蓋不曉三合成德天地之極之理所謂極者中是也春秋左氏傳云人受中以立命書云上帝降衷於下民卽道家黃庭也黃者土之色庭者四方之中天生水在人爲精藏之於腎腎有左右中夾黃庭經云左爲少

道藏輯要

九天生神玉經

七

房集二

陽右太陰後有密戶前生門腎既爲生死門戶則涵養之功必自黃庭始腎中藏精精中生氣交合於心心液相交鍊於黃庭儻知交合不差則精合於氣氣合於神神合於道則生生之理不失天地之中故曰三合成德天地之極也

人之受生於胞胎之中三元育養九氣結形故九月神布氣滿能聲聲尙神具九天稱慶太一執符帝君品命主錄勒籍司命定算五帝監生聖母衛房天神地祇三界備守九天司馬在庭東向讀九天生神寶章九過男則萬神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬諾女則司命敬順於是而生九天司馬不下命章萬神不唱恭諾終不生也

謹按大丹隱書夫人受生於天魂結成於元靈轉輪九氣挺命太一開闢三道積神幽宮所以玄液七纏流津敷澤日月映其六虛口目運其神氣雲行雨施德擬天地胞胎內結五因來具立人之道如此其重也故五因者五神也三道者三真也五神天之魂三真天之道九氣天之胎太一天之源日月天之眼玄液天之潤六虛天之光幽宮天之府神氣天之化元靈帝之變又云元父玄母元父主氣化理帝先玄母主精變結胞胎太一混合五神捧籍列符五神各有所主於是三宮鎮真百節受靈帝君定籍宿命無傾千乘萬騎舉身啓晨詳味此篇其義與生神章大同所謂受生於胞胎之中三

道藏輯要

九天生神玉經

八

房集二
x七x

元育養九氣結形卽玄母生精變結胞胎轉輪九氣三道精神是也九月神布氣滿然神卽日月映其六虛口目運其神器是也九天稱慶太一符帝君品命主錄勒籍司命定算五帝監生未至終不生也卽太一混合五神捧符帝君定籍宿命無傾千乘萬騎舉身啓晨是也太一者謹按玄鏡經曰太一者長生之大主蓋教中有太一帝君太一真君太一元君太一真人太一尊神此太一卽非外神乃上清大洞之太一也形如始生之男不着衣服身長四寸所謂大洞返胎始形之神也名務猶收恆守人玉枕之下人之初生執符而混合萬神也帝君者一名七靈又名神丈人恆守人兩眉之上

品命者定其高下司命卽中央丈人也守人心中定算則注其年壽也五帝卽東方青帝雕梁際赤帝長來覺白帝彭安幸黑帝保成昌黃帝含光露監人之生也聖母卽九天聖母也蓋獨陽不生獨陰不成聖母卽至陰之主喜於成生衛其房室祓除不祥也司馬在庭東向誦生神章者卽長生法師大司馬也姓栢成名歛生乃上清真人也男則敬諾而唱恭女則敬順而唱奉則分貴賤也如詩中弄璋瓦之異已上莫非一身之神纔候氣滿則百神竝集然神以氣爲母神乃氣之子神能住氣氣能留形則長生久視又何難哉惜乎人不曉此以欲滅命以利輕生深可歎哉

道藏輯要

九天生神玉經

九

房集二
卷上二

夫人得還生於人道濯形太陽驚天駭地貴亦難勝天真地神三界齊臨亦不輕也當生之時亦不爲陋也所以能愛其形保其神貴其氣固其根終不死壞而得神仙骨肉同飛上登三清是與三氣合德九氣齊并也但人得生而自不能尊其氣貴其形保其命愛其神自取死壞離其本真耳

混元述稟曰人生天地之間稟二氣之和冠萬物之首居最靈之地總五行之秀參於三才與天地並可謂至貴無倫矣儻得人身當自保愛蓋生死界畔迷謬甚多矣人身者如立板走丸得人身者如泝流上船此神王所以區區惑眾生不自覺知輕生徇死不貴人身而發爲此問也才得人身必須

詣南丹火鍊池中滌以黃華之水然後投胎就舍方始成人
今此經乃謂之濯形太陽而不謂之黃華者何耶蓋黃華者
陽之精在日之上館一名洞陽宮中有流火之池中有黃華
之水彼間神人常以此水濯濯形容故吾教薦亡有長生簡
符指此也自從爲人經許多節次誠所謂驚天駭地三界齊
臨不爲陋也每每誦至此篇掩卷太息蓋此身與天地並氣
與陰陽通此身乃三寶之身此氣乃陰陽之氣尊莫過於三
寶神莫大於陰陽動其機萬物化宜乎驚天駭地三界齊臨
不爲過也既得此生不勝慶幸豈可忽諸但人不自愛形保
神貴氣固根與三氣合德九氣齊并者切緣私心勝而智慧
少每以隋侯之珠彈千仞之雀者比比皆是安得不離其本
眞乎

道藏輯要

九天生神玉經

十

房集二

九天生神章乃三洞飛玄之氣三合成音結成靈文混合百神
隱韻內名生氣結形自然之章

天地之大非氣不運人之一身非氣不立三洞寶經非氣不
結謂之自然之章者非從人說也謹按太眞十二科以自然
本文爲初寔先天之教也九天丈人告三天玉童曰九丹胎
精中記乃生玄之初結太空自然之氣以成寶文今生神章
是也飛玄者以三氣之中玄氣爲終其氣如雲飛徧於太空
之中三合而後成音三合者本始經云夫人形體爲一身爲

二氣爲三形體神氣具方乃成人又以神爲一氣爲二精爲三然後成神又以天爲一地爲一人爲三然後成天地道德也故云三合成音音者取其聲律相協今本章是也文以氣而結神以氣而合以類相感故云混合百神又紫微上元宮中有延生之符置之八方則八方之氣歛然響應皆卽成人復藏其符則復化爲氣是也混合則歸於一身故救苦經云真人混無分天氣歸一身莫非自然之氣矣

天寶誦之以開天地之光靈寶誦之以開九幽長夜之魂神寶誦之以制萬靈太一誦之以具身神帝君誦之以結形九天誦之以生人學士誦之以昇天

道藏輯要

九天生神玉經

七

房集二

道不遠人人之爲道而遠人當其天人合同本無間別以理推之天寶卽元始靈寶卽道君神寶卽老君天寶生於龍漢之初天地乍分上無復色下無復淵溟滓大梵寥廓無光天寶君以自然生神玉章開而闢之則上下列位卽度人經云無文不光是也靈寶君生於龍漢開圖之初爲度人之首故云開九幽長夜之魂度人經云無文不度是也神寶君生於赤明元年萬範旣張太虛毓妙大象炳靈以陽精之氣化生上聖高真以冲靜之氣化生元君聖母剛烈之氣化生天丁力士餘氣化育萬靈故云以制萬靈度人經云五文開廓普殖神靈是也制則使其無妄作之威卽身而言之天寶君之

氣處於泥九神泄於目而爲光故云開天地之光靈寶君之
氣處絳宮是爲靈府血之所生血乃陰也藏之於肝肝主魂
故云開長夜之魂大洞經云爲我斷塞死戶使上帝玉華固
我丹元之鄉披解七祖幽魂上昇南宮神寶君之氣處下丹
田卽黃庭也乃生神之府也經云散化五形變萬神是名黃
庭曰內篇故云以制萬靈太一以總眾神卽務猶收也帝君
則逢陵梵也已上卽一身之神也詳解於下形旣結則四肢
五體無不完備九月神布將欲成人也學道之士能知是理
卽三宮爲三寶九天齊竝終不死壞上昇九天其道豈遠人
邪患其不爲也

道藏輯要

九天生神王經

士

房集二

文〇x

鬼靈聞之以昇遷凡夫聞之以長存幽魂聞之以開度枯朽聞
之以發煙嬰孩聞之以能言死骸聞之以還人

自天寶至學士言之蓋得吾道者上爲皇而下爲王自鬼靈
至死骸言之失吾道者上見光而下爲土然誦之與聞之者
固自有間蓋誦之者以得其道誦堯之言行堯之行是也今
也不幸不得其道陷爲鬼靈凡夫幽魂之列與道寥遠一旦
歸聞是經在鬼靈者上可昇遷名入東華不隸三官之鬼謹
按飛仙寶劍經云有肖貌之才絕眾之望旣終受三官書爲
善爽之鬼四百年乃得爲地下主者從此以進三百年爲一
階今聞是經不待限期可以昇遷凡夫者六欲具全是名凡

夫今聞是經六欲不染在世長年是也幽魂則地獄幽囚之人今聞是經度品南宮是也枯朽者乃草木也枯朽則質不存矣今使發煙是何理耶此經乃飛玄之氣結成靈文世之草木無過以氣而生今也使之發煙煙卽木之氣也木中有火質具乃火然今也枯朽生理不存今感是經以氣相滋漸有生質故云枯朽聞之以發煙若以人推之則喪靈矣精者卽枯朽之物也煙卽如人之氣氣若不存豈不爲枯朽之物耶故東坡和淵明形影詩曰君如煙上火火盡君乃別經言及此方知神妙之功與物無間昔重陽曰有道挈一瓢內貯大丹雜之以粟信手與人至日暮粟盡而丹在乃曰世人福

道藏輯要

九天生神玉經

三

房集二
八七一

何尠耶於是將大丹留於玉局枯海棕樹上而去明日視之海棕再生枯朽發烟豈無是理耶嬰孩者能啼而不能言今聞是經卽得言語蓋孔竅開聰也死骸者則魂魄各離人道已遠今聞是經復過爲人昔徐甲已死經歷多載一旦老君以太玄生符投之再活彼以符力此以經力同歸殊途也

三寶神奧萬品生根故非鬼神所知凡夫所聞也

三寶者卽天寶靈寶神寶是也生天生地神鬼神帝至靜而不變至純而不雜覆至大之天地而無所遺藏至幽之鬼神而弗能狀萬品芸芸消息不已而不可窮可謂神奧矣故經曰道者萬物之奧三寶者又道之奧也奧者深邃之地大本

大宗之所由焉太玄曰天奧西北鬱化精也地奧黃泉隱營魄也人奧思慮蘊至神也又南華經曰祥生於奧舊疏以未爲奧言坤也今太玄指黃卽坤也大梵之氣起自西北生物者咸往資焉乃立天之道也魄營於坤品物咸亨立地之道也天地旣立陰陽乃備生者不得不生化者不得不化故云三寶神奧萬品生根前云鬼靈聞之以昇遷凡夫聞之以長存今又云非鬼神所知凡夫所能聞若鬼神未知之前凡夫未聞之日與旣知旣聞之後故自有間不可同日而語也得是道者不可致詰豈聞世俗常聞耶至言不可苟得神仙之道鮮矣

道藏輯要

九天生神玉經

古

房集二
又六川

夫學上道希慕神仙及得尸解滅度轉輪終歸仙道形與神同不相遠離俱入道真而無此文則胞胎結滯死氣固根真景不守生氣無津九戶闔塞體不生神徒受一形若寄氣而行學得此法可坐致自然

夫上真之道有七太上之道有三中真之道有六下真之道有八生神章經其義與大洞三十九章相爲表裏今攷大洞三十九章係上真之道故云上道夫學上道希慕神仙者恐其力量蹇淺未能帶骨上昇止得尸解且以滅度轉輪若轉輪未息則生死之根猶在未免六道循環故青童君曰欲植滅度根當拔生死栽沉吟墜九泉但坐惜形骸生死栽者轉

輪是也若入轉輪恐乖人道難復人身人身尚且難復則希
慕神仙者愈更並越已今經言尸解者方免轉輪終會仙道
然功行未充鬼錄有名不免三官追攝故暫寄形於嵌崑窮
谷之間令太一守尸三魂營骨七魄護肉胎靈結氣久久更
生且尸解之道方法多門服刀圭而蟲流漱流胎而決死飲
瓊漿而叩棺服金丹而告終或頭尸異處身脫髮存大抵一
生未就故也是以仙公七世而登真太極百身而證果既作
尸解必以生神之章以固其尸形則生津不涸而死尸閉矣
列紀經云人之一體所以死爛者有三十九處以受鬼氣形
有間孔血有虧迭死氣日進邪氣引入精神不通津液沉滯

道藏輯要

九天生神玉經

五

房集二

百神奔走故經言死氣固根真景不守生氣無津是也真景
者真神也徒受一形若寄氣而行雖有此身不曉生神之道
何異行尸邪若得此法可坐致自然此專指生神經爲捷徑
不作尸解直入大乘而言也此法何在經曰九天生神章乃
三洞飛玄之氣三合成音結成靈文混合百神人之一身莫
非三氣之所生既受此氣則與元始爲一便可混合百神氣
之所在神即隨之初以三氣生三神三部八景則爲二十四
神若常混合二十四神變化三五真人混成正一合爲帝君
雖百千萬億之多亦能混合則呼陽召陰出入無方陽氣化
爲龍車陰氣變爲玉女舞輪空玄之上坐致自然豈欺我哉

三寶尊重九天至真祕之大有九重金格紫陽玉臺自非天地一開其文不出元始禁書非鬼神所聞竊之者風刀萬劫魂死無生依科尊奉形神同仙

聖人濟物之心無時而已然處於萬天之上世孰得而知之故以三洞之經流布人間莫非聖人之心聲也今誦其經卽得其心因其心而會諸聖其經見在卽聖人之見在也可不重歟生神經乃天地之祖氣羣生之父母三寶猶自重之况於人乎酆都六洞宮中有專治誹謗三寶大乘之罪其經乃三寶之言也不重其言則與誹謗奚異九天至真至者上也祕之大有乃藏經之所也謹按七變舞天經載上清寶經三

道藏輯要

九天生神玉經

去

房集二一
八八八

百卷玉訣九千篇符圖七千章及自然之章祕在九天之上大有之宮大有之宮乃玉清宮也又按金真玉光經九重金格紫陽玉臺九重乃緘鑄之深也格則几案之類按道寶經有玉格焉金格焉二者皆屬九天三關之上有玉臺臺上有玉格安上皇太真高帝玉名之處也詳此不惟重之又且祕文不因龍漢開圖神王冒禁懇請則此文豈得而見之宜乎竊之者受罪尊奉者同仙竊之者良可爲戒奉之者可不勉哉

三元宮中宿有金名紫字刻書來生應爲三清神仙之人當得此文有其緣會當資金寶奉師効心依科盟受閉心奉行慎勿

輕泄風刀考身

三元考校不獨死魂而已凡得道者與未得道者皆預焉惟金名紫字常以旌別學仙之人故藏中所載三元考官地獄之品謂之墨錄則得金名紫字者誠與之有間矣昔李珣江陽之小民也其功行久在仙籍雖未得登天然姓名已用金書於華陽洞天矣不特學仙之士品格有如此者世書梁元帝爲湘東王時嘗記錄忠臣義士及文章之美者以三品筆書之忠孝者用金管德行者用銀管文章美者用班竹管太上玉訣經云紫微宮中有金格玉書赤金書青玉簡皆此類也若人宿植善功盡此報身來生當爲三清神仙之人自然

道藏輯要

九天生神玉經

七

房集二

與此經相值必次賚金寶依科盟受方可修行如其不然必有風刀之考二復斯言此皆爲中小乘設也風刀之考蓋屢言之前章載風刀萬劫魂死無生後云風刀相刑可不慎焉獨中間飛天神王受拜之時元始天尊謂曰寶書秘重九天靈音施於上聖非鬼神所聞明真有格四萬劫一傳今冒禁相付子祕之矣慎勿輕傳其詞止於慎勿輕傳而已風刀之考豈不爲中小乘人設耶太上科令云傳受天書而鍾其殃祖先者是重其宣言之罪防其漏泄之盟爾所以黑錄上篇載水火官外又有風刀左右二官左風考官主治受經符寶訣無盟修行受財賣道將損天科之罪右刀考官治伏誓告

盟背違師友去彼適此評論善惡攻伐根本莫大之罪與太
霄琅書遇賢便傳不拘定數者相去遠矣

修行之法千日長齋不關人事諸塵漏盡夷心默念清香執戒
入室東向叩齒九遍調聲正氣誦詠寶章

招真以鍊形形清則氣合含道以鍊氣氣清則神怡此長齋
之法也莊子云宇泰定者發乎天光宇泰定者夷心是也生
神之旨無出於此捨此之外莫非人事眾生之心未齋之時
心如游塵與物相刃相靡風馳而火熾漸染塵垢無時暫止
既齋之後神氣歸一蓋神者在耳而聽在目而視在舌而味
在心而變化在意而倏忽其神長游於六根今也六根不納

道藏輯要

九天生神玉經

六

房集二

諸塵漏盡教中有八漏目之淚肝漏鼻之涕肺漏口之唾腎
漏外汗心漏夜盜汗小腸漏寢而涎者腦漏夢與鬼交神漏
姪欲者身漏已上諸漏無非五塵六入十二根塵之所交接
若使形充空虛聰止於耳心止於符則諸塵無自而入也昔
葛仙公長齋於天台山未經一年遂致感通上聖曲躬幽房
後人修齋之法始原於此嚴真君云虛心以原道德靜意以
期神明緣眾生之心未合於道先授之以齋法使其因齋而
息心息心而人道後世熾以人事涉以形器面視齋法蓋何
謬耶祭酒道士只成一尸祝矣入室東向取生氣也調聲所
以正氣玄感所以集神皆誦經之節要也

誦之一過聲聞九天誦之二過天地設恭誦之三過三界禮房
誦之四過天王降仙誦之五過五帝朝真誦之六過魔王束身
誦之七過星宿停關誦之八過幽夜光明誦之九過諸天下臨
一切神靈莫不衛軒

前章載修行之法莫非返身成誠之說既能返身則與天爲
一則是知天之所爲知人之所爲者至矣所謂至者和同天
人之際使之無間故誦經至於一過聲聞九天誦之在此聞
之於彼言其上下察也二過天地設恭度人經有天地設禮
其義大同蓋恭之與禮輕重之別恭而能禮方見盡善至於
三過三界禮房則知禮字又過於恭也四過天王降仙經中

道藏輯要

九天生神玉經

九

房集二

×上三

有法王天王之號莫非高聖之尊稱降仙則感會神仙來集
其所如葛仙公研思齋法感召太極仙人徐來勒降於靜室
之中是也五過五帝朝真如魏夫人道成之時五老帝君降
於其室傳以五帝策杖之類六過魔王束身衛靈咒有魔王
束首身首之分字雖不同其理則一束字訓縛至於六遍魔
王始束其身不令妄動恐生干試學道之士魔試甚多初歷
子魔後歷大魔二試若過魔王方能保舉上登仙品且魔王
束身不於五過七過至於六數功方及之何耶蓋六天人魔
乃六天故氣謂之至陰之鬼帥其力量與天齊同元始命化
其魔並生故道家經誥齋醮之法必先制之然後成功六爲

老陰其威盛大是以齋法必先午時命魔謂此者也一陰生於午故先杜其漸若後時而作必不救也每見黃壇上十案香初夜宿啟始於正北乃子位也如修鍊大丹必以一陽之候發火次第而歷六乃東北艮位正當鬼地乃六魔所居之方此浮山玉蟾子命魔之法昧者不曉其說止爲命地魔殊不知六洞大魔卽上天之大魔也漢天師時分別人鬼先自驅逐六天魔鬼令歸北酆雖曰酆都六洞寔天界也不可以方所泥之北都羅酆雖至陰之地其中亦有六洞仙官常考算學仙之士通理三界之籍如度人經云阿人歌洞章以攝北羅酆既歌洞章與酆都有何相涉必曰攝北羅酆者此羅

道藏輯要

九天生神玉經

二十

房集二
八上八

酆之魔寔羣魔之首也下云束送妖魔精斬馘六鬼鋒其義甚分明又今命魔呪後有三天運明六天運終全不曉何等語既曰命魔所命何事強作聰明者甚多近看通教集其承習可知然玉蟾子教人口口相傳不可載於毫楮恐生泄漏予亦不敢妄言之七過星宿停關元始天尊說度人經時璇璣玉衡一時停輪本經乃謂之停關蓋指斗柄而言也北斗第七號天關星亦曰破軍所指之方鬼神避位行法之家謂之剛氣是也八過幽夜光明至陰之所日月不照沉魂滯爽何以昇度此李若冲誦之以薦張麗華是也九過諸天下臨一切神靈莫不衛軒九過既備功德所感尸居而龍見淵默

而雷聲有不期然而然者昔李順興常誦大洞經積之三年忽於一夕有飛仙千數集於空中神光照室作之於此應之於彼豈得而誣焉

一過徹天胞原宣通

道之真以治身諸餘以爲國家士苴以治天下必先身以及物此修身之序也然此經自千日長齋不關人事諸塵漏盡夷心默念然後記誦經之過數有感物之品功下至此章亦記九過始及於身豈先後失序耶蓋修行之法有自內及外者有自外及內者自內及外者修之身其德及真有自外及內者後其身而身先詳味經旨與前章不少差異但當時一

道藏輯要

九天生神玉經

三

房集二

×××

過之功聲聞九天又能胞原宣通其理自是兩說所以別而紀之如度人經說經一遍諸天大聖同時稱善後至十遍枯骨更生皆起成人此記十遍之功也其次又云說經一遍東方無極無量品至真大神無鞅之眾浮空而至此紀感發之義也與此經所紀先後一同學者不可執一而求之一過徹天胞原宣通乃指人受生之始也至乎九過關節本始一時生神則又示人以修身之說也謂之生神章其意始見蓋人未生時謂之不覩光明處冥冥之中無所作用雖無煩惱繫係使經千百劫祇成游魂苦爽何益於事雖莊子悲在治之全蓋惜其爲人之後空與草木腐爛不若不生之爲安也學

者不悟便執以爲口實談長生者指爲疣贅誠爲教中之罪人也此乃修行不至中道而天得以藉口豈足貴哉有人於此不貴其生認四大爲逆旅忍渴不飲忍飢不食無術以禦寒無法而致飽形骸枯悴口說苦空坐待至死譬如屋折而露居身本無病飲藥使病此豈人之情也哉若執之以爲然則乾坤幾乎息矣天真神王愍斯人之倒覓於是區區述生神章令悟此身與天地並生若能因其所生修其所當生卽長生之道也若也不然則莊子在治之金又可悲也邵康節詩云但教枉死一千遍恰似不曾生一般人之受生以精血爲胞寄於母宮三百日胎始完具精血纔胞之初便有一

道藏輯要

九天生神玉經

三

房集二

黃演之氣爲之生端使其宣通其氣昇降不失其度則生理有漸若也胞原不通則中道天關者有焉故太丹隱書云若太一凝結者九氣止不變三一悲而不攝所以致其死氣運入無得而成也

二過響地胎結解根

天一地二天地之數也聲發響應陽唱陰和也人之初生二月成胎乃形兆之始然生者死之根胎形既具有死氣故根爲之結固所以因胎而亡在胎而死者往往有之故二章云斬根斷死尸熙夷養嬰童若胎根既解生理漸成如太一帝君解三關十二結符以朱書於青竹膜中用之解結是也見

上清洞玄經

三過神化魄門練仙

天一生水在人爲精天三生木在人爲魂正當三過魂始具矣玉芝仙經云人之在胎三月而陰陽分陰陽既分左則生魂右則生魄此必然之理修行之士必先拘魂而制魄魂乃汞之屬魄乃鉛之黨汞性易飛人纔死則魂先去度人經云高上清靈爽悲歌朗太空蓋傷人之死也人之受胎魂具則質成謂之太素門則分陰陽出入也左爲魂門右爲魄戶魂既受鍊則死者可以爲生生者可以成仙故須延天謂之明仙之氣是也鍊字乃繪練也經中多從此字不從鍊字意謂

道藏輯要

九天生神玉經

三

房集二

太素也人之生本本立而道生當太素之時剛柔始分取其純素如繪練之潔易於成仙矣故後章有飄飄練素華義與此同

四過天王降仙魄戶閉關

地四生金在人爲肺肺所以藏魄三過既云魂門四過云魄戶者蓋一身之門戶也且人之初生腎爲始脾次之脾又生肝肝方生肺肝之與肺爲傳導之門戶且腎爲水也水中有火升之爲氣乘氣上升朝之於心心中生液負陰而下以歸於腎若無肝肺爲之傳導安得交媾而成龍虎耶古仙至人所以煉丹不成大患金木間隔今若使肝能傳導其腎氣以

朝於心肺能傳導其心液以至於腎時候不差黃芽乃生是
曰金丹豈不偉歟既云傳導又云魄戶閉關何耶此乃始生
之戶未能修煉恐招死氣以傷生氣故以令閉關也

五過五帝朝真藏腑清涼

人生五月五藏乃分則脾數始足見於內者爲藏見於外者
爲肉則五帝自然相朝青帝護魂白帝侍魄赤帝養氣黑帝
通血黃帝中主萬神無越六腑者地二生火次生小腸小腸
生大腸大腸生膽膽生胃胃生膀胱兼三焦爲六腑也嗚呼
非彼無我非我無所取則是亦因彼彼亦因是生神之妙豈
特不得其朕可謂自然也

道藏輯要

九天生神玉經

一箇

房集二
大川

六過魔王伏諾胃管生津

五藏皆有津獨左腎爲之主然胃屬土水得土則止所以胃
管爲承津之所仙經存想訣云心存胃口有姤女嬰兒裸而
無衣正立胃管張口承注靈液仰吸五氣歸口嚥之遣入玄
女口中是也凡人飲食皆聚於胃暗受亢火磨化清者爲津
若雲雨之潤升於九天濁者下沉若糞土傳泄九地聚於口
成水剋於肺成唾剋於心成血剋於腎成精莫非是津也如
指玄篇以心腎爲丹元以肝肺爲火候至午靜坐幽室閉目
冥心口含津液鼻中細細出息引極含津以壓之真龍不上
升矣引息以抽之真虎不下降矣過於黃庭是爲玄珠之常

用之則洗滌胸腸故經云靈鎮津液源張潤子真人常以此語人云人身要滋潤多不曉此惜哉

七過星宿朗明孔竅開聰

天有七曜人有七竅夜行五轉者七曜也內行五藏者七竅也人生七月七星之精開其七竅將用視聽食息其七竅則與人均其聰明則人各異然聰明之人本出於心心爲神屬火火能照物七又少陽之數屬金得金爲器而後能開鑿焉故上智之人心有七孔中人五孔下者三孔明達者二孔尋常一孔愚癡者無也莊子云豈惟形骸有聾盲哉夫智亦有之倥侗顛蒙聰明不開非係於孔竅矣蓋稟賦有厚薄也

道藏輯要

九天生神玉經

三五

房集二
×××

八過幽夜顯光三部八景整具形神

人之受生自一氣爲祖以一生三以三合五是名八景三八爲二十四神此陰陽之變也若知其變則宇宙在乎手造化生乎身道家盟威錄以三元五德將軍爲體用變爲二十四階應二十四氣正指此也所謂變者莫過於陰陽然三五爲日月之數戊己配於坎離人稟陰陽之氣三元五運合於一身變而通之與太極中二十四氣自然冥合故黃庭曰治生之道了不煩但修洞玄與玉篇兼及形中八景神二十四真出自然故素靈經曰二十四氣混黃雜聚結氣變化而氣中有二十四神結靈生成非由胞胎皆三一帝星之氣也然則

三部八景整具形神既曰非由胞胎爲人身豈安得而致之能致之者必自修行始如神仙許長史訣云平日存上景日中存中景夜半存下景苞玄玉錄曰不存二十四氣不知三部八景名字者不得爲太平民亦不得爲後聖臣故西城王君桐柏真人皆行此法方可得道二十四神名數謹錄於下上八景髓神髮神皮膚神目神頂顛神腦神鼻神舌神中八景喉神肺神心神肝神膽神左腎神右腎神脾神下八景胃神大腸神小腸神膈神胸膈神兩脇神左陰左陽神右陰右陽神其餘形狀咒訣不得盡書之曩見鄱陽王侍宸所注三部八景謂之八卦甚可笑故併書之以曉後學免有謬誤矣

道藏輯要

九天生神玉經

三

房集二
××三

九過諸天下臨三關五藏六腑九宮金樓玉室十二重門紫戶玉閣三萬六千關節根原本始一時生神

人未受生於芒芴之間是爲太易變而有氣是爲太初氣變而成形是爲太始陰承陽生氣隨胎化是爲太素靈光入體與母分形十月歸足是爲太極當生之時萬神皆備從何而致之蓋生者天地之大德天道貴生因生以致之也三關者黃庭經以口爲天關手爲人關足爲地關仙經以泥丸爲上關絳宮爲中關下元爲下關惟正陽真人以夾脊之節有二十四凡一關有三節焉腦之下名曰玉關其夾脊名曰中關

內腎相對名曰下關又以目爲上關鼻爲中關口爲下關五藏見上注五藏六腑既生神則大腸爲玉堂腑小腸爲元陽腑左膀爲太和腑右肱爲太素腑胃爲中黃腑膽爲太清腑是名六腑也九宮者腎爲丹元宮小腸爲朱陵宮肝爲商臺宮膽爲天靈宮脾爲黃庭宮大腸爲玄靈宮肺爲尙書宮膀胱爲玉房宮心爲絳霄宮洞真經云兩眉間入三分爲雙丹宮卻入一寸爲明堂宮卻入三寸爲丹田宮亦名泥丸宮卻入四寸名流珠宮卻入五寸爲帝宮明堂上一寸名爲天庭宮洞房上一寸名爲極真宮丹田上一寸爲玄丹宮流珠上一寸爲太皇宮金樓則喉嚨是也一名重樓中有十二亭長

道藏輯要

九天生神玉經

三

房集二
X二一

皆持玉戟以守之真人在其內主通上下氣者也近世蘇東坡有云凍合玉樓寒起粟蓋指此也黃庭經云重中樓闕十二環自高自下皆真人玉室者腦宮之別名也黃庭經謂之瓊室十二重門言喉嚨之十二環也紫戶者素靈中篇云兩眉之上其裏有紫戶洞房內經云兩關紫戶至於玄精紫戶之神名平靜字法王玉閣則黃庭謂之玉堂是也三萬六千關節根原本始一時生神已上莫非一身之神也陽神一萬八千爲外景陰神一萬八千爲內神合而爲三萬六千可謂至貴無倫矣人知其神而神可與造化遊於無朕不知其神而神則終身役役不見其成功可不爲大哀哉

九過爲一遍一遍周竟三界舉名五帝友別稱爲真人十遍通氣制御萬靈魔王保舉列上諸天百遍通神坐致自然太乙度符元君受生千遍通靈坐在立亡仙童玉女役使東西萬遍道備馳騁龍駕白日登晨

言道者莫先於陰陽言陰陽者必求於通變吾之一身位乎兩間其生與天地並其數與陰陽通前後相繼高下相續利故無常終始不一相濟相生相制相治無非一氣也苟知變通則造化有可易之理其於坐在立亡而爲過當經以九過爲一遍十遍通氣百遍通神千遍通靈萬遍道備方可登晨然誦經之數必取於九者九爲陽極物極則變身有九宮外

道藏輯要

九天生神玉經

天

房集二
X11上

有九竅天有九天下列九壘丹有九轉法有九成七八者陰陽之推六九者陰陽之究推不變而究則變也至於九過而三關五藏六腑九宮處處生神備足於三萬六千此非牽合演成三萬六千之數乃氣氣通變自然而然也如誦經一過便見胞原宣通之一字已見於此苟不能通之則此身與塊土何異安得坐在立亡是以十遍通氣氣結爲神百遍通神神生則有靈千遍通靈靈則變通盡利鼓舞盡神方可會道所以萬遍道備白日登晨三界舉名名書上天信矣五帝友別稱爲真人既爲五帝之友則位與五帝並何故又稱爲真人蓋同門爲友而友別者又分別當令人何等地如黃帝四

十四方經載凡讀太丹隱書金華洞房及雌一寶章者便得
稱爲三洞法師及元景真人真人之位配帝一高仙洞立法
師上景真人位配九宮上仙大夫今依四十四方經便得爲
三天法師太上真人位准太極仙卿是也魔王保舉初則試
之功成則保舉之坐致自然者能致六甲之行廚是矣太一
度符元君受生者然太一有五神捧符五籍皆上清帝君混
合之道求長生神仙之訣按五符以白紙青書可以本命之
日書之盛以錦囊帶之長生不死元君則女子得道之號所
以大道有雌一之神指此也謹按大有妙經人分有九宮玉
帝宮有玉清神母居之天庭宮有上清真女居之極真宮太

道藏輯要

九天生神玉經

无

房集二

極帝妃居之太皇宮太上君后居之此四宮乃天元始生之
陰宮元氣未立五正未聞混化萬物天地得存皆由於此四
真也不知雌真之內名則萬不得仙此之四宮人皆有之若
不修行真宮空矣今至百遍其神自生故黃庭曰瓊室之中
八素集泥丸夫人當中立是也坐在立亡仙童玉女役使東
西者此乃守三一之法也既至千遍何往不通所謂殊途同
一會要終謹按上清明堂玄丹真經若道士行太上召三一
守形之法服符五年得與真人相見九年通靈徹視坐在立
亡役使六丁天給玉童玉女各一十二人乘雲駕龍遊宴玉
宮至於登晨龍事畢矣晨者乃雞鳴之時也謹按太玄帝君

洞玄經呪曰舉身登晨白日昇天中爲白日雞之始鳴爲登
晨是以存太一混合多用此時乃生氣時也黃庭經曰羽服
一整八風驅控駕三素乘晨霞豈不快哉

道藏輯要

九天生神玉經

三

房集二

正一天師清微第一共百堅製作

道教學術資訊網站