

九天生神章序

形不能長存能存者氣爲之運氣不能常運常運者精爲之根三者混而爲一則神仙之道不難致焉

九天生神章大要有四一曰愛其形二曰保其神三曰貴其氣四曰固其根人之有形如人有屋雖云假合豈可任其損壞使日就頹剝耶則世間無露居之民也且形者百神之所寓一性之所存聰明之所託修行者待是而後成功必先曰愛其形夫積陽生神積陰生形形之與神須臾不可離也形堅則神能久留屋堅則人能久居功業未充而陰蔽先悴者常爲學者之患愚者不知自謂外形骸遺耳目視之若塵垢秕糠便爲了達之

道藏輯要

九天生神章序

一

房集二  
XLI

士一旦投形於利害榮辱之境終身無成則是人也與死奚擇今也不但愛之必使形之與神以相爲用貴乎骨肉同飛也暑不當風夏不卧濕坐久傷骨勞久傷筋推是理也動容周旋無一時而不愛也外無單豹之食內無張毅之病始於愛形終於踐形豈苟然哉形與神同不相遠離故二曰保其神神者陽之精天之分莊子曰不離乎精謂之神人神何由降有命以降之故九月神布命乃具也神既來舍如屋之有人列棟宇鑿戶牖視聽食息無不由焉其生也驚天而駭地其動也手執而足行通而變之坐在立亡皆爲我用矣有終身由之而不知者一旦溘然而逝與糞壤俱腐則神者不待夜半負之而去斯人也竟

不知神之爲何物也悲哉經曰何爲死作令神泣神能御氣故  
三曰貴其氣天地之大非氣莫運日月之光非氣不明人及萬  
物咸同稟焉有不同者正與不正也龜鶴之不悴得氣之清也  
松柏之後彫得氣之剛也惟人者得氣之正而不全也經曰三  
氣爲天地之尊九氣爲萬物之根若人者能保九氣之根上合  
三氣之尊貴孰甚焉患乎不知矣人但貴其氣而不知其所從  
來不亦淺乎氣本生乎精精藏乎腎則知氣者精爲之根也既  
知其根則可以言致命也故四曰固其根經曰萬物芸芸各復  
歸其根歸根曰靜靜曰復命修行之士必以靜守之然後根深  
而蒂固矣故莊子曰無搖汝精乃可以長生形得神以住神得

道藏輯要

九天生神章序

二

房集二  
××××

氣而靈可以還元可以成丹是與三元合德九氣齊并也原夫  
九天生神章寔上天禁書不因劫運之交無因而傳焉蓋歎夫  
倒置之俗勝必欲躋之於仁壽之鄉開化於未悟者也上陳三  
寶開化天地人及萬物咸稟育焉次演九章生立九天人稟九  
氣以爲命元頭象九天上列九宮身藏九府以象九州外開九  
戶以象九野一身之用豈外夫九氣耶用之全者上升九天用  
之次者終於尸解不知其用者徒受一形若寄氣而行是道也  
人人具有而不能致之者何耶私心勝而事物奪矣三皇之時  
民淳事簡大道不隱人皆知修身之要故有千二百歲厭世而  
上升者故聞經曰上古有真人提挈天地把握陰陽呼吸精氣

獨立守神肌肉若一故能壽比天地無有終時自經秦火之變  
三皇之書湮沒不見於世獨惟難經素問存而爲醫者之學故  
書序曰三皇之書言大道也自後世窮遂喪修身養命之法雖  
不斷如綫繼之佛法浸入中國以寂滅爲樂然指斷臂去本益  
甚則吾大道之學愈不明矣頃日東南歸因鄉人任公賢良謂  
曰生神章寔道家之大原人多看轉前雖有玉蟾子注疏其詞  
簡要恨學者難造焉若詳解之使人人易曉不爲無補也其言  
有當於心焚修之暇願所學焉昔歐陽文忠公平生不喜道家  
之學晚年守亳社始有所悟一日訪道於石塘隱者願有學焉  
隱者曰公屋舍已壞難復語此但能明了前境猶庶幾焉文忠  
道藏輯要

九天生神章序

三

房集二

川X6

公道德文章卓絕當世豈無受道資質耶尙謂失之東隅僅了  
前境又况資質不如文忠公者耶得是道者九祖同仙奚前境  
之可患強自取枉柔自取束可不勉哉大宋開禧元年歲次乙  
丑五月初一日綿州冲虛觀道士王希巢隱賢序