

洞經示讀

洞經示讀下

序經章第十七

道言爾時元始天王以大洞高上混洞太无元天寶地靈之炁
結一寶珠命之曰蒼胡頡曰吾以此寶從道妙一善貸生根孕
元分元誕始傳真化生萬物凝成一炁大哉至寶惟我獨存今
爲玉宸道君重出斯寶諸天帝王天真大聖瞻望寶光其光輝
燦爛分而敷之四方遂凝聚而成彩雲绚烂而成詞章由是百
千億萬結成大洞仙經文光因會諸天帝王天真大聖以清明
識以始通觀以華灼通齊聲宣詠大洞雲章音徹諸天流響九

道藏輯要

洞經示讀

真

氏集三
又川文

地稱名神鄉一切神靈不離本座朗誦雲章目覩之而绚烂耳
聞之而稱揚其下有懶惰之人皆由百生障滅萬劫塵埋一旦
光音所及遂於一時頃刻間脫離苦海故雖目見耳聞終成渺
渺於是太元道父前詣蕭臺再拜稽首求投寶珠所結大洞經
文俯賜凡間庶以導化眾生令其各遵經語俾免萬災宏誓願
言殷勤啟請元辰大聖玉宸道君乃親付太元道父蒼胡頡寶
珠並告太元道父曰此寶久秘於吾幾欲重出不期上智無幾
下愚最多不知悔悟者十之九知悔悟者百無一吾故未經出
也今幸有爾太元求請吾故又授之惟願吾子鄭重此寶備述
其源不必問凡與聖只一一化他爲善是吾之願也夫是吾之

願也夫

通明章第十八

帝君曰此章言吾既得道凡太元次元之理無不有以貫通而明曉也

元始天王曰太陽化五辰

无極之先陰孕乎陽太極之後陽統乎陰道自虛无先生一炁一太陽也一化爲五金木水火土皆備焉

紫霄歸元路

紫霄北方元天至陰之位中有真陽結爲紫霄歸還元冥漠路徑也五炁順布紫精以生凝神入室復歸混沌

道藏輯要

洞經示讀

真

氏集三
日十一

元君保容重

混沌之中真元會合君主宰萬化也保護之而不使傷容合之而不敢洩重慎之而不敢輕

守胃塞死戶

胃土真意所蘊蓄者守以誠內觀也塞斷死戶即無明業識司輪回種子故曰死戶

金符煥北華

北坎水方金隱於中母藏子胎煥北華則水中金炁發見蓋意絕而真性明也

玉宸拔六度

玉宸帝君道號拔除六六根度超脫六根盡淨也
帝真灌上昇

帝真皇降恒性卽真元也灌溉三田上沖天谷炁與神合也
斷息三途苦

欲既不生三途自滅

洞明清淨光

空洞虛明心淨神清湛然而獨存也

帝心大神通

帝心卽本心一點陽神出沒隱顯變化莫測

命宿出自然

道藏輯要

洞經示讀

真

氏集三

道同太虛運用施爲俱歸自然如北辰居所而眾星自拱
根本原由中

究其根本實由於中見乎外者本乎內昭乎用者用乎體也
未來及他心

未來意必之念他心雜妄之心

一切无礙融

一切舉其全而言纖翳不存故無礙萬念俱忘故融化

洞源與洞明

洞源空洞其源虛也洞明空洞其明靈也

萬道由通生

虛與靈合則无所不通一以貫之而萬道由生矣

此章言人既得真陽之炁運化五行結爲紫精返抱還虛復歸元漠妙合真元保容鄭重如龍之養珠謹守規中不參業識則意絕性明陰極陽生六根解脫一點真元灌溉周身上通天谷驅逐一身百竅之陰邪蕩滌五臟六腑之濁穢空洞明朗清淨之中湛然不昧陽神發見幽顯莫測運化從心不假施爲而與太虛同體矣然究其根本惟在於中未來他心悉去障礙一念不生則虛靈相合而萬道由通生也

頌曰帝真湧貫合虛明根本從來似水清斷絕未來及一切始知萬道由通生

道藏輯要

洞經示讀

真

氏集三

元契曰大洞清淨因明帝心太元真道備悉見聞七通八達洞明仙經元始天王進登玉清說明上品上仙之貴

還元章第十九

帝君曰此章再申言吾道之所以能得大成者蓋自入門以至保元時皆能返本還元不爲他物耗散也

元始天王曰養精上華炁

性者天也常潛於頂命者海也常潛於腎腎爲藏精之所生身之本故學道入門必先從養精起養精謹守命門不使遺洩精足生華上化爲炁

太微元景童

太微深細之至元景幽妙也童赤子無知也深息聚炁渾然無知

神化玉室內

玉室乾宮神所居也炁生則神化

飛羽逸紫空

飛羽超騰之象逸放也紫空即紫霄神化為虛

日為三才貴

虛合於炁而命帶同日三才天地人也

奉符照地中

奉符默相感召也地神靜也照地中從至陰中生出一點陽

道藏輯要

洞經示讀

下

氏集三

明之象

開關把金節

開關一炁沖突竅竅相通也把持金節即符節所執以為信者无窒礙之意

閉戶扣瓊鐘

閉戶眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎舌不動而神在心鼻不嗅而魄在肺扣擊瓊玉鐘陽聲之始也

滅魔三艷野

魔自内生者以慧劍滅之三艷野幽隱之區魔之所由匿也

招靈上清宮

招致魔盡靈生若已去而復招之也上清宮上沖泥丸合天
清淨通乎性也

冥冥窮陰關

冥冥窮默也窮究窮陰關下達尾閭合地重濁通乎命也

聚精六合中

聚精性命交泰真精妙合而凝也六合中即庚蟬輝云前對
臍輪後對腎中間有個真金鼎是也人身上下皆實惟中常
虛藏精育靈聖胎由結

及老變皓形

及老舉老以該幼也變化皓形即體胖意有諸內者形諸外

道藏輯要

洞經示讀

壘

氏集三

也

髮白返童容

返老為童

洞源清淨光

本源空洞心神清淨

操持有其功

操存持守也操持乃致虛守靜常明常覺之謂

咽液生萬神

咽吞也液炁中津時時咽之則炁化為神

神水華池融

神水心中液也華池卽命門周流神水入於華池心腎相交
融合而化之

湧泉灌而潤

湧泉腳心穴灌溉潤滋也

往來无有窮

往來流轉无有窮盡

道成周而始

道成丹凝也天度三百六十周流不息人身法之周而復始
天根常茂豐

天根天命之根命基永固自然生色眸面猶草木之根暢茂

道藏輯要

洞經示讀
下

臺

氏集二

條達也

此章言人修煉無身不成道而身非精不能生故必先積精
以養身精足則生炁炁足則生神神足則化爲虛一點真陽
從至陰而出竅竅相通初无窒礙開天門閉地戶滅卻邪魔
招致真靈上通泥丸下達尾閭性命合一聚於規中封固温
養形化嬰兒一心之內空洞明朗清淨瑩徹矣然其功不遽
懈也操存持守咽液以生萬神使神水華池自相融結下流
湧泉灌溉滋潤往來周身無有窮竭卽至道成之時亦按周
天度數河車搬運周而復始則命基永固而天根常茂矣
頌曰咽液生神第一功聚精六合返童容往來不息周而始

自見天根常茂豐

元契曰洞源清淨操持有功華池神水湧升灌通往來无滯
帝心一空

化幽章第二十

帝君曰此四章名化幽蓋言吾既成己尤須成物而成
物之量必盡幽冥方為無欠故請吾師元始天王度厄
靈符而為先天公據以拔度之

元始天王曰玉宸九天司

玉宸帝君也九天司為九天開化而司命

太上大道君

道藏輯要

洞經示讀

臺

氏集二

太上尊稱之辭君主宰也

常保向化人

保佑護也

九回鏡中清

九回丹成九轉也心鏡明通物來畢照如鏡之清此下言成
物由於成己

解帶玉映室

帶紳所以束者如情識之繫於心也解之則情寂而性明虛
室生白如玉之映也

乘景入西明

乘通景光也四四大耳目口鼻也靈光漸著關竅開通入四明也

提撕日中主

日中主心中性也提撕警覺之意

勤宣月中神

月中神性中命也勤宣貫通不息之意

太一召天魔

性命相合復還元始謂之太一天魔與生俱來者氣質之性
是也召則惟吾所命不爲害也

帝君校萬精

道藏輯要

洞經示讀

壽

氏集三

帝君天君心也校豆中央直者禮祭統夫人薦豆執校是也
取象內直之意萬精眾理也心無私曲則眾理皆萃

拔濯死籍烝

拔濯超除也死籍烝塵濁之烝卽已私之深入於隱微者是也

越度仙黃庭

越度上昇也仙輕靈意變塵濁爲輕靈也黃庭陰陽沖合之
所規中也常存中和之意

帝立三關上

三關上中下三田也三元混合聚於泥丸泥丸有帝乙宮故

云

八風舞神兵

八風四通之意舞內運也兵意真意流貫謂之神兵

洞微无窒礙

虛則生明无微不燭空則通靈自无窒礙

化及眾幽靈

幽靈皆化變為純陽

此章言帝君得道之後為九天司命太上道君常保向化之人救度一切然成物之功由於成已惟功至九回丹成之後內外虛明無物不照乃能盡己性以盡人物之性也其功維

道藏輯要

洞經示讀

真

氏集三

何如人一點真靈為情欲繫縛隱而不見必澄心靜慮去其錮蔽則虛室生明由此而進光明四達提撕以存性勤宣以保命性命合一復返於純召制天魔會萃萬精拔去久積之私變為輕清之炁中養太和三元聚於泥丸真意運於混漠聖耳梵通自无滯礙幽靈悉化陰盡陽純由己及人而成物之功乃著也

頌曰雙懸日月鏡中清太一召魔校萬精帝立三關融籍氣洞微无礙入虛明

元契曰洞微清淨聖耳梵通无礙无障內外虛明

化幽二章第二十一

元始天王曰太清淨絕空

心虛意靜纖塵不染謂之太清淨則不沉絕則無私空則忘相皆形容太清之意

三天保神符

三精炁神皆天所與之寶卽上藥三品之謂神符神相契合靜極而化也

日中開五暉

暗裏珠明如日中天開朗也五炁順布故有五暉之映

大地恩無窮

光透百骸如日照臨大地皆春其恩無窮也

道藏輯要

洞經示讀

真

氏集三

捧籍登大明

捧持守之意籍藉也三日出庚月藉日光而始生從此保守抽添運用至十五日而陽魂滿輪全體皆現登於大明

受籙金華樓

受籙受天命也性通於命有受籙之象金華樓上帝所居金堅華明樓高也性合於命鎔鑄真金高明配天也

五臟植玉根

一心內蘊五臟化盡虛无之中以產紫英而玉根植矣

炁通生清明

炁通真炁貫通也月皎冰融清明自生

定和妙明覺

定純一也和順適也精粹難名曰妙明知其所當然覺悟其所以然

元息自長生

元息真息神炁相抱心不動念无去无來自然長住

此章言真一之源含於性光之內虛靈之神居於空谷之間須幻身常無神乃得一惟塵淨欲忘返乎太清默默之中精與炁合炁與神合靜極而化一點真陽如日中天五方暉映照臨大地無所不周月感日精三日出庚而光生從此運用抽添至十五而日月相望全體皆明陰陽和合通其性抱其

道藏輯要

洞經示讀

壘

氏集三

命鎔鑄真金化爲明鏡光射四方與天同體復一心內守靜含无極植玉根於我腹之中一氣貫注清明自生莫可名狀則在我之真息不出不入無去無來自長住而胎凝矣

頌曰虛空霹靂莫相驚受錄精華產玉英養得清明還太始綿綿元息自長生

元契曰空洞清淨元息炁通无障无礙內外皆清

化幽三章第二十二

元始天王曰太極元景王

黑白交凝冲虛至聖包涵元炁謂之太極元善之長也統眾理而莫外宰萬物而不遺故曰王

拔出一切魂

魂炁也太極在外真炁氤氳聽自然之沖突諸竅皆通聚眾炁於神室若有以拔出之也

九元解重劫

九老陽之數元一也去九歸一純陽之象解除重劫累世所集之業塵根之固結而難去者

六合得上昇

六老陰之數合陰極而合抱於陽上昇陰本在下欲交於陽則上昇

徘徊秀華下

道藏輯要

洞經示讀

真

氏集三

徘徊盤旋不進也陰陽將交未交之象秀華陽光陰欲交陽故於其下而徘徊也

俯仰化五靈

俯陽下施也仰陰上承也化五靈陰陽合而精神魂魄意自朝元而混化

飛仙昇玉堂

飛超騰仙輕舉昇玉堂造乎此理高明之域

形神回孩嬰

形則骨弱而筋柔神則渾全而握固回還孩嬰赤子也

洞虛清和淨

洞空諸所有虛曠兮若谷清純一不雜和道炁常存淨塵根
永斷

華通引元明

華光也通貫也引進也杳冥之內若無知覺而靈覺存焉謂
之元明由大極而通乎无極也

此章言命蒂同日性光如月日月合抱而為太極宰制萬有
真炁一到眾炁咸聚以九元之功解除重業陰極而化上交
於陽俯仰之間五靈混一融形骸於性命化沉濁為高明精
完神固復返嬰孩一心之內空洞虛无清和寂淨智慧圓通
復還混沌杳冥之中湛然常照而有以通乎无極之真也

道藏輯要

洞經示讀

鼻

氏集三

頌曰九元功至一陽生太極原為眾炁根含德嬰孩歸混沌
華通漸引入元明

元契曰洞虛清淨元舌華通无礙无障内外元明
化幽四章第二十三

元始天王曰无極真仙機

混元未判謂之无極乃成真修仙之樞機

洞中保元炁

空洞之中保合太和渾然元炁

正位左右仙

正位丹成受職也左右輔弼之任佐玉清以敷化者天仙也

悟真云學仙須是學天仙

長生虛靈世

不墮輪迴故長生不染塵濁自虛靈

洞有五符籍

空洞之中雖無五行之質而自具五行之理

玉宸得合一

玉宸帝君一炁鎔鑄五者俱化

魂生大无中

魂主動故曰生魂无其魂而太无即其魂也

魄受吾道密

道藏輯要

洞經示讀

真

氏集三

魄主靜故曰受密微也魄無其魄而道即魄也皆與道合真之意

從茲化幽无

四大皆空虛无為體

七炁永無滯

七炁涕唾津精溺血液也七者皆陰至此精化為炁炁化為虛永无滯矣形神俱妙之意

靜真明至理

湛然常寂而靜至誠无妄而真明至理貫通无極以入元元之境也

至老常不易

至老舉終身而言易改也一得永得卽宣聖之七十從心所欲不踰矩也

此章言无極之真混於大洞之中爲成真修仙之樞要人能返其本始道合混濛保合元炁自然丹凝冲舉受職玉清輔佐宣化長生虛靈之中不墮塵濁之地然空洞之中至无而至有五炁咸備惟玉宸道君融合爲一通貫無間與道爲體而魂魄俱化四大皆空七炁无滯湛寂真誠貫通无極妙臻元元之境至老不易功至此德隆道備此帝君所以爲九天之司命萬化之主宰也大洞仙經始末俱備體用皆全單謂

道藏輯要

洞經示讀

稟

氏集三
川方文

其成功者固非卽單言其用功者亦非蓋帝君用功之始以至於成功之極其中有言功用者有言效驗者一節有一節之功一節有一節之效節節皆備處處皆通惟在誦之者隨處而體驗之可也

頌曰丹成何處覓天仙空洞虚无妙自然至老長存明至理真機混沌未分前

元契曰洞真清淨應變自然道通常存十方皆現

結經章第二十四

玉宸道君初定通息太和一千中觀變真離相清塵元合五千坐在立亡大定全真妙行通靈初曰通炁次曰通神終曰通靈

萬通成真道備登宸超脫飛昇過度三界往來三清正品大洞天一帝尊六度萬通功圓行成千和萬合自然成真

元契曰元始天王爲玉宸道君演元批元極始通終自天及人俾獲成仙真要文也學士誦之悟入登仙鬼神誦之悟入登真凡夫誦之悟入長生幽魂誦之超脫更生死厄聞之度生天堂枯朽老病聞之延津嬰孺孩童聞之聰明上士得之飛騰玉清位爲聖尊與道合真

大洞經總義

理有太極是生兩儀渾渾淪淪本無涯際語大莫外語小莫遺无終无始周流不息邈之先天洞洞屬屬陰中之陽靜中之寂

道藏輯要

洞經示讀

卷一

氏集三

火從水生妙合而出清濁高下兩大乃闢七日來復三陽具備理烝同流誰能測識惟人獨靈乃窺其密直探未有混沌隱秘二五真精野馬奔軼氤氲化醅男女成質惟天之命於斯全界人生而靜渾然畢具虛而能涵靈而不滯以具眾理以應萬事始爲氣拘繼爲欲蔽內外交引莫可紀極漸牯真心人道乃失不遠而復惟人自立且氣須清妄心宜寂絕其憧擾中乃甯謐勿任其偏勿徇其僻發思中節存養純一心曲難知返照爲急時時喚醒莫教放逸念慮潛滋檢察細密一私不存眾善咸集操持有功神化玉室聚精六合天君泰適烝與神交神與道契物感紛乘真性不失定則生明明則生智洞源洞微參透妙諦

回風混合從心不踰長契一運至老不易先天後天總歸太極
示蒙偶吟二十五絕

一

爲人須是識真機妄念紛乘事事非箇裏天心常體認落花流
水與鳶飛

二

靜則空明洞則流天心須向箇中求陽生於復端倪現不盡珠
光日夜浮

三

月映波心萬派清水天一色共圓明靜虛識得本來樣自覺蟾

道藏輯要

洞經示讀
下

臺

氏集三

光到處生

四

心如穀種具生機存則靈明放則非欲識本來真面目一輪明
月透疎幃

五

生意融融春氣濃鳥笙迭奏水鳴鐘不須瑤琢資人力爛熳天
眞造化工

六

轉盼春來忽又秋眞機活潑不停流閒從川上淵源會飛躍鳶
魚大化周

七

人禽相判應須知
站立關頭莫自疑
全受全歸為肖子
休教真種入污泥

八

終朝逐物放心猿
誰肯回頭認故園
欲學收心無別法
能知心放即還元

九

念從熟處性從偏
一段靈明被物牽
喚醒主翁頻照察
防閑克治最宜先

十

道藏輯要

洞經示讀

壽

氏集三

初念精明轉念紛
浮雲漸蔽起魔軍
關頭立定頻頻驗
採藥爐中細細分

十一

神本清明為欲昏
無端憧擾似雲屯
澄源還自雞鳴始
旦氣無亡植玉根

十二

心作權衡萬事平
中多雜亂失真明
鑑空只為無私照
養得心源似水清

十三

本來無物亦無塵
明鏡高懸舊主人
元命自然生妙覺
洞觀無

礙識天真

十四

精液流通眾妙生命門謹守自充盈火從水底圓珠現光透泥
丸照頂明

十五

湧泉本與泥丸通為有魔軍隔萬重斷絕六根成正覺華池神
水自相融

十六

順則長生逆即仙河車搬運入丹田醍醐灌頂真元合養就驪
珠的的圓

道藏輯要

洞經示讀
下

臺

氏集三
川〇川

十七

血精未便是真機中有驪珠照眼眉无息悉通無障礙神光一
點落天池

十八

血凝精聚結為華水火原來共一家混合坎離成既濟陰陽互
宅是根芽

十九

何謂先天與後天箇中消息少人傳太虛本體難名相存想何
能合自然

二十

結胎須是結真胎一樹梨花火內栽水裡藏金金化土五行和
合上龍臺

二十一

立基不必在丹爐一念融通卽太无元父回明成妙道空拳赤
手握明珠

二十二

靜裡閑存絕觀聞太和流貫氣氤氳百神混合三元會信手拈
來已十分

二十三

無忘無助是功夫功至純時用力無逸宅丹元融太一綿綿不

道藏輯要

洞經示讀

翼

氏集三
一及一

絕見真吾

二十四

元息原從祖竅生先天真種結胎嬰圓珠寶映回風合湛寂常
明萬歲燈

二十五

道原不息妄非真息住脂凝入渾淪離相清塵空一切無人無
我亦無身