

真篇一千言九章

第一章四十四言

真真真神無不靈靈無不神

靈為神之用真真之妙靈亦神故精亦妙粗亦妙

九還之道杳杳之真無為無作真全神卻

致一為真數至九還歸一十即一也若百千萬乃衍十而成

耳自一而九周極萬物九還於十復本之義卻神全真無為

無作謂之真人

一定之器真元大朴真真真真真真真真

真道有大小真為道母眾人自道入真真而後神至人以神

道藏輯要

先天道德經註解

素

氏集二

入真卻神返本故曰一定之器真元大朴真真真真申言之者

不雜之謂也

第二章一百一十一言

杳杳冥冥至精至真神一不雜定變定化

杳冥非無精真生於杳冥故杳冥者精真之本也抱精守神

一而不散變化出焉人嘗求變化於變化而不知自然之必

變必化蓋杳冥為真精之本一為變化之本求精真必不精

真求變化必不變化若神不雜則必變必化有不待言者此

聖人所以貴無為也

真元妙有真一自然深根固蒂

妙有者無所不有真元之中可以位天地育萬物人見其如此不知爲真一自然深根固蒂者根於妙無也唯其根於妙無故妙有開敷如根有枝如花有實皆自然之理

一又一信又信信不脫後天地息

一者無所不一信者無所不信學道者之病在不能一不能信故動則一人也靜則一人也語則一人也默則一人也如此則不一矣信有真理而不信無理之不真信有清淨而不信無物之非淨信有一我而不知六合之內無適而非我信有一心而不知巨細之物無物而非心如此則不信矣不一則不可強一不信則不可強信欲其必信必一一之又一信

道藏輯要

先天道德經 註解

卷

氏集二

之又信非有真見者不能若信信不脫雖天地有盡而此見蓋未嘗終窮也

真一妙道自然真道各真其真一真曲全

知自然之真則運用之間無使然者學道之士運用皆空遇事則施應而不膠無事則虛虛而不寂故動亦真靜亦真直亦真曲亦真動不失靜曲不失直故曰真以曲全

吾元始真道得一盡矣

孔子謂子貢曰賜汝以吾爲多學而識之者歟曰非歟曰非也吾一以貫之且多學而識識爲學病識之所爲病者猶不知一也苟知其一則仁義不相戾忠孝不相違剛柔不相背

曲直不相害動靜不相亂語默不相反如是則道一道也物一物也物不異道道不異物精亦粗粗亦精故曰通於一萬事畢

眾真皆息吾不知其息真元妙一

動無非真故息無不真真動無動真息不息故曰吾不知其息是謂真元妙一

吾元始鎮於元首一真之道吾無所不一吾真元至道眾真歸吾一真道真常矣

楞伽有外道常論謂凡物本常本常不變又謂物本不常思量計常若物本常則常爲定論若物本不常思量計常則常

道藏輯要

先天道德經註解

袁

氏集二

爲非實故釋氏抵之老子曰知常曰明此曰真道真常所謂常者卽一卽真卽妙卽元卽神卽道故曰吾無所不一眾真歸吾一不獨此也卽事卽理卽物卽我卽有卽取卽愛卽受無所不一無所不空是謂真常至一

### 第三章五十二言

妙一元一神一三一同真妙一不散無爲變化真元自然

妙非妙元非元神非神何以故同一真故真同不散故變化不測而猶自然也

見一守一抱一入吾元一

必先見一於無所不一然後能守一必能守一於無所不一

然後能抱一若不能見則不能守不能守則不能抱則不能入矣故一以見爲先苟於物不見一則短長相害物我交違又安能守而不失乎

吾太上元始妙定真一太一元始之尊號得之者真

元始妙定卽釋氏所謂涅槃也楞伽謂涅槃與空無別有誼此卽真一太一之謂也

#### 第四章一百四十二言

一真返元萬化歸一真一守一入吾神天無一非一一不可一元始之真道一不變神一不化一返妙元元之一道

真返於元萬歸於一守真存一是謂神天神天之妙無一非

#### 道藏輯要

先天道德經  
註解

堯

氏集二  
×川川

一楞嚴佛告文殊如來自任三摩地中見與見緣并所想相如虛空華本無所有此見及緣元是菩薩妙淨明體云何於中有是非是如汝文殊更有文殊是文殊者旣識其真於中實無是非二相且見自眼根緣於塵色因有塵色內發識知三摩地中觀此塵緣猶如空華本何所有不可謂是雖是空華而知空華者元是菩提不可謂非今以佛語參對發明如眼見色萬有不同由是言之又誰是一原其本根由吾元妙若非元妙塵無所緣由是而言又誰非一若未識文殊言文殊者有是與非旣識文殊則是非二相自然不起一與非一義亦如是由不知一故有是非揀擇推尋旣見一真其間自

無一與非一故曰無一非一所謂一不可一者此言一之不可定也若以一定爲一則一而不變故一不可一若道一則不變不變則非道神一則不化不化則非神唯一返妙元雖萬不同而一不見一是謂元一之道

吾元始至真無極上真元道生吾無神之道真之至道之上無神無極是謂元始

真真之體倚仗元黃無無之數忽然有一吾得而見真真無體倚天地而成體無無數假於一而有數有體則有物有數則有滋於物知真於滋知一非有道者不能

孰能守吾真一于妙真見真一知一一寡一微守之尊一無始

道藏輯要

先天道德經  
註解

罕

氏集二  
川文

至無極

惟真見真惟一知一方其爲見物所不見方其爲知物所不知其守之也至寡至微其用之也至溥至博方其守之也幾於無始及其用之也至於無極

真定無爲一妙無數無爲無數元始真一

有爲涉於境有數涉於物真定妙境無境之境真一妙數無數之數故曰元始真一

無神居乎眾始道全無數真全無爲真得真矣

苟不識真則一塵可以蔽天一芥可以覆地儻見其真則雖在事物間猶無數也猶無爲也此由眾人無真故所見皆不

真聖人自真故所遇皆無不真也是謂真得真

第五章十五言

真守真眾偽不生信信之誠真道得矣

以真守真則無偽不真以偽求真則無真不偽中庸曰誠者天之道思誠者人之道所謂天者誠發於中有若天然無誠之者儻有意於誠則是思誠思則有邪思則為偽人道之患自此始矣信信之誠無思有信有信之極自然而誠此為真道之極

第六章一百一十五言

神生真真生神神合真變化定無神神入真致一後得入神至

道藏輯要

先天道德經  
註解

聖

氏集二  
四十一

真吾歸無極

真神相合一有變有化而無變無化皆本自然神神入真不見其變化由是致一得一雖千變萬化而皆出於無有是謂吾歸無極

太始真一未生恍惚之數在毫末之始元始得其妙數守一不變定無固始守神不離一真守神神不見守

易曰原始要終故知死生之說原吾未生吾從何來及其既終吾從何去君知其自來即可知其自去矣太一之始未生之初恍惚之數在毫末之端方是時一全而不分元始得其妙數妙數者一之謂也元始能守一不變定無固始故能獨

立於天地之先人所以流浪生死由其不能全一在於無中不能自持太始之一分爲六用攬塵成根故有形象無不可定始不能固根結形成喜怒易其性哀樂動其情去本逐末遂乖元始至人則不然知塵虛妄塵不能緣塵既不緣則六不分一一全於無內瑩于光故無無之用定始始之道固自然神不離一一不離神以真守神神不見守何以故本不離故本自不離守亦無用

吾不爲無無之用不在有有之形妙谷含真妙真含虛妙元真一之元吾真自得

知神之生於真卽是爲無無之用知真之可生神卽是生有

道藏輯要

先天道德經  
註解

聖

氏集二

有之形無無非用而吾爲其用有有非形而吾爲其形皆由知始故楞嚴云知見立知卽無明本知見無見斯卽涅槃無漏真淨但於無用之用用而不用於有有之形形而不形知見不生知見無見卽是妙谷含真妙真含虛真真自得吾不知其得

得一無得真得真元妙真一無有

學道者有纖毫所得卽爲塵勞故清淨經云雖名得道實無所得佛書云於法實無所得若云有得得必可失可得可失所見不真若得一實無得一不可離我卽一一卽我是名真得真一無有

第七章一百五十三言

皓皓真元冥冥妙一洞然元谷恍生玉室吾方抱元素含黃極定其丹樸無色無聲寂然真體與吾爲一

真元妙一皓皓其素冥冥其深如谷之虛如室之溫抱元素者天之色也含黃極者地之象也抱元含黃包括天地以爲丹樸所謂丹樸無色無聲寂然真體若以有樸爲樸乃元黃之分非其全也抱元含黃則天地未分自未始有天地而真體與吾爲一矣此之真體本與吾一由吾不一與一自異故散失元常元常之道一者自得

吾元始得一真之道元黃大象妙一清淨虛中化一真元未變

道藏輯要

先天道德經註解

望

氏集一川文川

道不可得

元黃大象未始有象唯妙一清淨而已自虛中化一而大道生若真元未變妙妙無形元元無體神神無數真真無變則道不可得

大道隱真真元無作神真一定興逝不去真名乃久是謂信流真遠真還一返

真散爲道道隱至真道在天下大而妙元小而仁義則道有小大得道者生失道者死則道有得失人存道興人亡道廢道有興廢若真一妙元則無作無止無去無來湛然常存興逝不去故真爲常道真名乃久真從道降流不失信遠不失



初道散爲物去本遠矣而眞未嘗喪一未嘗離若能還一返眞復歸元初則未嘗散未嘗亡也

吾太始神符妙不可得與物同名吾一無名眞名不去

易曰聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患神以知來智以藏往心者七情之根有喜有怒有哀有樂皆非心體去情純性謂之洗心心不雜情精純自住謂之退藏於密在我如此則涉世而未嘗涉世與民同患而實未嘗同患故退藏於密則無我與民同患則無物內無我外無物則其始無始故曰神以知來其終無終故曰智以藏往至人神符於太始妙不可得然出而能與物同名雖與物同名而吾一無名所謂

道藏輯要

先天道德經  
註解

器

氏集二

妙不可得者卽退藏於密也與物同名者卽與民同患也雖與物同名而吾一無名則名可同而一不可同名可名而一不可名卽無始無終眞名不去之義

守名名離執樸樸散建樸立名失吾眞矣守無名鎮無樸是謂元樸妙眞長生久視之道

有名卽同物可執卽同器唯守無名鎮無樸無物與器卽無得無失是謂長生久視

### 第八章二百一十八言

恍恍惚惚火中生神杳杳冥冥水中生精火炎升上七變生神水流降下六化生精七六變化上下相成精神往來妙體生眞

神七變生真火精六化生真水六七十有三妙

神生於恍惚屬火精生於杳冥屬水火之性上水之性下上下相交精神往來故水中有火火中有水精中有神神中有精是謂七六變化上下相成天一生水性本陽也體成於六而屬陰地二生火性本陰也體成爲七而屬陽水自上生而性下火自下生而性上莊子曰至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發於地肅肅之氣本出於天天一之用降而下行中交天五成形爲六生水而屬地赫赫之氣本發於地地二之用出而上行中交天五成形於七生火而屬天故水本天而其成則地在人爲精火本地而其成則天在人爲神故謂之六化七變七六變化合爲十三然則十三者乃水火之體是其已變已化之質非元變元化也

道藏輯要

先天道德經  
註解

聖

氏集二  
×61

妙吾之至真真一生於妙數之始神中精與吾出生精中神與吾入死死不亡生不壯十有三之妙知之守之用之長生久視吾道合真號曰真人

十有三乃數之成爲水火之質水火以質相遇則尅賊不能以相容唯水火之元數真水藏於真火真火藏於真水真真不壞此易所謂水火不相射者言其真水火之能相容也至人知之求水之真於心於心配汞求火之真於腎於腎配鉛心神也神中有精其精不滅腎精也精中有神其神不壞雖

出生而不生故曰生不壯雖入死而不死故曰死不亡真人於十有三之形而識十有三之妙知之守之長生久視真人抱一致一含真天火神地水精天地精神七六水火吾合爲真十二返妙真一自然妙數合真入死出生之道得矣水火二物同原而異體相尅而相成唯真人然後能一之於是抱之使之不離致之使之不散含之使之不異合天地精神七六水火皆致其用由返十有三之妙然後真一自然儻不知十三返妙而徒任水火之死質不循其初則更相尅賊水敗火散不終朝而死矣

昧十有三之妙數喪真取死吾曰真死真死真亡不得返常

道藏輯要

先天道德經

巽

氏集二

知真水火之交相養然後知精神之交相生昧其交數則物失其養物失其養則死亡隨之是謂真死

天生神地生精天地合妙真一不化無極之道吾真無上是謂無上真道

天生神地生精者物物得之至於合天地精神知神中有精精中有神能使真一不化者唯至人爲然是謂無上真道

第九章一百五十言

日月水日神月精神魂魄天長地久十有三之妙數萬物不能逃一變一化浮沈鬼神日月相移

陽本於陰陰本於陽夏至陰生於天冬至陽生於地故水中

含火火中含水神中有精精中有神在人爲魂魄相抱在物爲天地長久皆十有三之妙數萬物不能逃但人不識其變故陽窮於陽火上而不能下陰窮於陰水下而不能上若知其變化使龍從火出汞出於砂識心中之至陰虎從水生銀自鉛成識腎中之至陽自然龍虎相交鉛汞相配內可以成丹外可以成物是謂淨沈鬼神相移日月古語云至人奪得造化意手搏日月安爐裏又曰五行顛倒術龍從火裏出虎向水中生者以此

天地至真吾始未闢混合爲一真吾方守於元始恍恍惚惚吾不見十有三之妙數自然之道在吾三要吾知其要不知其妙

道藏輯要

先天道德經  
註解

卷

氏集二

此言水火雖真而非真吾之至真自吾始未闢合而爲真方是之時孰爲水火吾方守於元始恍恍惚惚亦孰爲十有三之妙數及自然之道相交相成自一爲三所謂三者水一火二水火之交爲三此之謂三要三要既成亦自然配合無使之者在吾未嘗不一吾亦不知其妙此非故爲不知乃自然而成雖不知可也

固定太初守鎮元始道合元真吾入無極無盡鍊成浩劫妙一靈元恍惚之數杳冥之真自然之神生元始終元極太真妙數元始真道元始用之以至成天成地

化鍊水火交養精神足以爲道矣而未爲至也所謂至者必

在固定太初守鎮元始道合元真入於無極鍊成浩劫妙一  
靈元自然之神無始無終是數非數是道非道然後能變化  
萬物吾元始用之以成天成地

道藏輯要

先天道德經  
註解

巽

氏集二  
八二

正一天師清微弟子共百聖製作  
道教學術資訊網站