

黃帝八十一難經纂圖句解卷之一

盧國秦越人撰臨川唏范子李駒子埜句解

經脈診候論第一

一難曰

第一首詰難而問曰

十二經皆有動脈

經者 徑也 常也 常行之徑路也 手三陰三陽 足三陰三陽

心 手少陰經 小腸 手太陽經 肝 足厥陰經 膽 足少陽經

腎 足少陰經 膀胱 足太陽經 肺 手太陰經 大腸 手陽明

經 脾 足太陰經 胃 足陽明經 心包絡 手厥陰經 三焦 手

少陽經 已上十二經 皆有形動之脈息

獨取寸口 以決五藏六府死生吉凶之法 何謂也

去魚際骨一寸 名曰寸口 肝 心 脾 肺 腎 為五藏 膽

胃 大腸 小腸 膀胱 三焦 為六腑 獨取寸口一部 以斷

央藏府或死或生 或吉或凶之法度 其說如何 謂者 說也

然 寸口者 脈之大要會 手太陰之脈動也

黃帝八十一難經纂圖句解卷一

清微藏書閣

此寸口 正指右手寸口 手太陰脈也 脈會大淵 大淵 穴名

十二經緊要都會之所 手太陰脈所動之處

人一呼脈行三寸

呼者因陽出 一呼之間 行太陽 少陽 陽明經計三寸

一吸脈行三寸

吸者隨陰入 一吸之間 行太陰 少陰 厥陰經計三寸

呼吸定息 脈行六寸

天地陰陽 升降定息 周於六甲 日月曉昏亦然 人呼吸上下

六氣周身 故定息六寸

人一日一夜 凡一萬三千五百息

經脈一周 計二百七十息 經脈五十周 計人一日一夜 共一

萬三千五百息數

脈行五十度 周於身

脈息行陽二十五度 行陰二十五度 共五十度 周遍於身體之

問

漏水下百刻

銅壺貯水下百十二時辰 刻漏一時計八刻 十二時計百刻 一日一夜漏刻盡 天明日出 榮衛行陽二十五度 行陰亦二十五度 為一周也

榮為血屬陰 榮行脈中 衛為氣屬陽 衛行脈外 氣血寤行於身 寐行於藏 晝夜休息 無有止時 二百七十息 脈行十六丈二尺 應漏水二刻 一萬三千五百息 脈行八百一十丈 應漏水百刻 行陽二十五度 行陰二十五度 乃刻漏之度數 一周者 乃周遍於一日一夜也

故五十度復會於手太陰

陽脈出行二十五度 陰脈入行二十五度 共五十度 榮衛始從

中焦注手太陰 陽明 陽明注足陽明 太陰 太陰注手少陰 太陽

太陽注足太陽 少陰 少陰注手心主 少陽 少陽注足少陽 厥

陰 厥陰復注手太陰

寸口者 五藏六府之所終始 故法取於寸口也

寸口乃始於右手肺經 肺 大腸至胃 脾 脾至心 小腸 小

腸至膀胱 腎 腎至心包絡 三焦 三焦至膽 肝而終 終而復始

黃帝八十一難經纂圖句解卷一

清微藏書閣

於肺 故診視法度 又取於寸口 以斷死生吉凶也

二難曰

第二首詰難而問曰

脈有尺寸 何謂也 脈有尺部 有寸部 其說如何

然 尺寸者 脈之大要會也

寸為陽部 乃陽要會之處 尺為陰部 乃陰要會之處 此脈之

大要會 實在尺寸

從關至尺是尺內 陰之所治也 從關至魚際是寸口內 陽之所治也

關部為陰陽之關津 關前為陽 關後為陰 從關至尺澤穴 當

一尺 是尺部內 陰之所治也 尺部脈見一寸耳 而言尺者 是其

根也 從關至魚際骨是寸切內 陽之所治也 寸口長一寸 而脈見

九分也

故分寸為尺 分尺為寸

互以尺寸分之 便知寸口尺部

故陰得尺內一寸 陽得寸內九分

陰數耦 地數十 故陰部得尺內一寸 陽數奇 天數九 故陽

部得寸內九分 故尺寸終始 一寸九分 故曰尺寸也

陽氣生於尺而動於寸 陰氣生於寸而動於尺 是以法陽氣始生於立春 上至芒種之節 其數九 三陽王於前 法寸內九分而浮 夏至之節 其氣下行 至立冬而終 其數十 三陰王於後 法尺內一寸而沉 此陽中陰陽始終也 陰氣復從立秋而生 下冬至之節 其數十 冬至之後 隨少陽上行 至立夏之節 其數九 此陰中陰陽始終也 尺寸各有終始 一寸九分 故曰尺寸

三難曰

同前

脈有太過

脈息有太過其部位

有不及

有不及其部位

有陰陽相乘

有陰脈乘陽部

有陽脈乘陰部

黃帝八十一難經纂圖句解卷一

清微藏書閣

有覆

覆行之脈 從關至尺澤

有溢

盈溢之脈 從寸口盈溢 上至魚際骨

有關有格

關 閉也 格 拒也 陰氣太盛 陽氣不得營 故曰鬲 陽氣

太盛 陰氣不得營 故曰關 陰陽俱盛 不得相營 故曰關鬲

何謂也

其說如何

然 關之前者 陽之動也

陽氣生於尺而動於寸 關前名寸口 是陽氣動作之處

脈當九分而浮

陽數奇 其數九 陽脈浮 故寸口脈九分而浮

過者 法曰太過

過者 脈過九分 出一寸 又寸脈本浮 又加實大 為太過脈

減者 法曰不及

臧者 脈不及九分 至八分 七分 六分也 又陽脈本浮 輕手而按之 損至而小為不及 遂上魚為溢

上魚際骨 為脈盈溢 浮而實大 上魚為陽溢 浮而損小者 陽不及也 陽不及則陰入乘之 為陰溢 為外關內格

外關者 內脈不得出 曰不及 亦曰陰乘脈 內格者 外脈不得入 曰太過 曰溢脈 此陰乘之脈也

此是陰脈乘於陽部之脈 關以後者 陰之動也 陰生於寸而動於尺 關後為尺部 是陰氣動作之處 脈當一寸而沉

陰數耦 其數十 陰脈沉 故尺脈當一寸而沉 過者 法曰太過 過者 脈出過一寸至一寸二分 三分 四分 五分也 尺脈本

黃帝八十一難經纂圖句解卷一

清微藏書閣

沉 重手按之 又加實大 為陰太過 臧者 法曰不及

臧者 脈不滿一寸 止見八分 七分 六分 又陰脈本沉而濡 重手按之 損至而小 為陰不及 遂入尺為覆

覆行之脈 從關至尺澤穴 脈見一寸 其於伏行不見也 沉之 損小 是陰不及 陰不及則陽入乘之 名曰陽覆 又內關外格 為內關外格

內關者 外脈不得入 為陰不及 則陽入乘之 外格者 內脈 不得出 為陰太過 又為陽覆 此陽乘之脈

此是陰脈乘於陽部之脈 故曰覆溢 諸陰不足 陽入乘之 為覆 諸陽不足 陰入乘之 為溢

是其真藏之脈 人不病而死也 真藏脈是獨見本藏脈者 皆死 偏陽偏陰亦死

四難曰

脈有陰陽之法 何謂也

脈有陰有陽 其法度如何

然 呼出心與肺

心肺在鬲上 藏中之陽 呼者因陽出 故呼之氣出於心肺

吸入腎與肝

肝腎在鬲下 藏中之陰 吸者隨陰入 故吸之氣入於腎肝

呼吸之間 脾受穀味也 其脈在中

脾者中州 上有心肺 下有腎肝 故呼吸中間乃脾也 脾胃倉

凜之官 主受五穀 穀 谷也 谷 空也 脾受穀味 以為呼吸之

本

浮者陽也

浮脈循皮膚血詠之間 在肌肉之上 此為陽脈

沉者陰也

沉脈循行 帖筋輔骨 此為陰脈

故曰陰陽也

黃帝八十一難經纂圖句解卷一

清微藏書閣

總言浮陽沉陰之脈

心肺俱浮 何以別之

心象火 於外獨明 故心脈浮 肺象金 於位獨高 故肺脈浮

二者皆浮 何以辨別

浮而大散者 心也

浮而大散 方是心脈 大者 是藏脈 散者 是府脈

浮而短澀者 肺也

不及本位曰短 細而遲 往來難 時一止 曰澀 浮而短澀

方是肺脈 短者是藏 澀者是府

肝腎俱沉 何以別之

肝腎在鬲下 故脈皆沉 何所有別

然 牢而長者 肝也

肝屬木 肝木生於地 牢義可知 枝葉長於天 長義出此 牢

者是藏 長者是府

按之濡 舉指來實者 腎也

腎屬水 其性濡 水性外柔 按之乃濡 水性內剛 舉之乃實

濡者是藏 實者是府
脾者中州

脾屬土 位居中央 州者 州縣之義 中州者 中國之義
故其脈在中

上有心肺 下有肝腎 而脾脈在於其中
是陰陽之法也

心為陽藏 位處上焦 以陽居陽 故為陽中之陽 肺為陰藏
位處上焦 以陰居陽 故為陰中之陽 腎為陰藏 位處下焦 以陰
居陰 故為陰中之陰 肝為陽藏 位處中焦 以太陰居陰 為陰中之至陰 脈有一
陰一陽 一陰二陽 一陰三陽 有一陽一陰 一陽二陰 一陽三陰
有脈或一陰一陽 或一陰二陽 或一陰三陽 有脈或一陽一陰
或一陽二陰 或一陽三陰
如此之言

如此言陰陽脈
寸口有六脈俱動耶

黃帝八十一難經纂圖句解卷一

清微藏書閣

問寸口之中 有六脈皆形動耶
然 言此者

言此六脈
非有六脈俱動也

非是六脈 俱動於寸口
謂脈來浮 沉 長 短 滑 澀也

引三陰三陽脈 以應六氣 浮 滑 長 三陽脈 沉 短 澀
三陰脈

浮者陽也 浮是少陽脈

滑者陽也 滑是陽明脈

長者陽也 長是太陽脈

沉者陰也 沉是少陰脈

短者陰也

短是厥陰脈

澀者陰也

澀是太陰脈

所謂一陰一陽者 謂脈來沉而滑也

一陰者 是沉脈也 一陽者 是滑脈也 若脈見於左手尺部

此是腎與膀胱 藏府表裏順也 若在左手寸口 即為病脈逆也

一陰二陽者 謂脈來沉滑而長也

一陰者 脈沉也 二陽者 脈滑而長也 此脈見於陰部 是陽

下乘於陰部

一陰三陽者 謂脈來浮滑而長 時一沉也

一陰者 脈沉也 三陽者 脈浮滑長也 尺中已浮滑而長 又

時一沉 此是陽中伏陰也

所言一陽一陰者 謂脈來浮而澀也

一陽者 脈浮也 一陰者 脈澀也 浮澀者肺脈 當見右手寸

口 是本部之陰陽順也 若在左關 即病為逆也

黃帝八十一難經纂圖句解卷一

清微藏書閣

一陽二陰者 謂脈來長而沉澀也

一陽者 脈長也 二陰者 脈沉澀也 脈居陽部 而反陰脈現

者 此是血氣俱虛 為陰乘陽者也

一陽三陰者 謂脈來沉澀而短 時一浮也

一陽者 脈浮也 三陰者 脈沉澀短也 寸部已沉澀而短 又

時時浮者 此陰中伏陽也

各以其經所在 名病逆順也

各以十二經所在 觀春夏秋冬六脈之變 則知病之逆順也

五難曰

脈有輕重 何謂也

診脈有輕有重 以等陰陽高下 其說如何

然 初持脈

先看肺脈 舉一例以為式 假令初診右手寸口肺脈

如三菽之重 與皮毛相得者 肺部也

菽者 豆也 肺主皮毛 如三豆之重 在皮毛之間 是肺脈

凡診肺脈 要輕手以按之

如六菽之重 與血脈相得者 心部也

心主血脈 次於肺 如六豆之重 几診心脈 要略重手以按之

如九菽之重 與肌肉相得者 脾部也

脾主肌肉 故次心 如九豆之重 几診脾脈 要不輕不重手以

按之

如十二菽之重 與筋卑者 肝部也

肝主筋 又在脾下 如十二豆之重 几診肝脈 略重手按之

按之至骨 舉指來疾者 腎部也

腎主骨 其脈沉 要重下手按至於骨 舉起手指 脈來急疾乃

是腎脈也

故曰輕重也

心肺在鬲上 藏中之陽 陽浮於上 宜輕按之 肝腎在鬲下

藏中之陰 陰沉於下 宜重按之

六難曰

脈有陽盛陰虛 陰盛陽虛 何謂也 有陽脈盛實而陰脈虛損 有陰脈盛實而陽脈虛損 其說如何

黃帝八十一難經纂圖句解卷一

清微藏書閣

然 浮之損小 浮為陽脈 浮而損小 為陽脈之虛

陽脈是寸口 本浮而實 今輕手浮而得之 更損滅而小 故曰

陽虛不足

沉之實大

沉為陰脈 沉而實大 為陰脈之盛 陰脈是尺部 本沉而濡

重手按之 及更實大 是陰盛太過

故曰陰盛陽虛

故斷之曰陰盛陽虛之脈

沉之損小

沉為陰脈 沉而損小為陰脈虛 陰脈本沉 重手按之 更損至

而小 是陰虛不足也

浮之實大

浮為陽脈 浮而實大 是陽脈之盛 陽脈本浮 輕手按之 更

加實大 是陽盛太過也

故曰陽盛陰虛

故斷之曰陽盛陰虛之脈

是陰陽虛實之意

又總言陰陽虛實之意

七難曰

經言少陽之至 乍大乍小 乍短乍長

少陽王正月 二月 其氣尚微小 故其脈進退無常 大小長短

不定

陽明之至 浮大而短

陽明王三月 四月 其氣始萌未盛 故脈來浮大而短

太陽之至 洪大而長

太陽王五月 六月 其氣太盛 故其脈來洪大而長

太陰之至 緊大而長

太陰王七月 八月 承夏餘陽 陰氣未盛 故脈來繁大而長

少陰之至 緊細而微

少陰王九月 十月 陽氣衰而陰氣盛 故脈緊細而微

厥陰之至 沉短以敦

厥陰王十一月 十二月 陰氣盛 故脈來沉短以敦

黃帝八十一難經纂圖句解卷一

清微藏書閣

此六者 是平脈耶

問此六脈 不知平和脈耶

將病脈也

問不知是病脈

然 皆王脈也

答是王脈

其氣以何月各王幾日

問三陰三陽之氣 不知何月分各王幾日

然 冬至之後 得甲子少陽王

天以六六之節 以成一歲 自冬至之後得甲子 是來年初之氣

其甲子或在小寒之初 或在太寒之後 所以少陽之氣未出陰分

故脈乍大小短長

復得甲子陽明王

為一之氣 其候始暄 其氣未盛 故脈來浮大而短

復得甲子太陽王

為三之氣 盛陽之分 故脈來洪大而長

復得甲子太陰王

為四之氣 暑濕之分 秋氣始生 乘夏餘陽 故脈來緊大而長

復得甲子少陰王

為五之氣 清切之分 故其脈緊細而微

復得甲子厥陰王

為終之氣 盛陰之分 水凝沍如石 故脈沉短以敦

王各六十日

三陰三陽 各王六十日

六六

六個六十日

三百六十日 以成一歲

一歲之內 計三百六十日 定四時成歲

些二陰三陽之王時日 大要也

總言三陰三陽 隨六甲之時日盛旺 大要訣也

黃帝八十一難經纂圖句解卷一

清微藏書閣

黃帝八十一難經纂圖句解卷之一竟

天運壬辰年寅月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編