

玄圃山靈區秘錄序

至哉是書 其來遠矣 自下邳先生得之泰山嵯岩石穴 後傳數子 得此書者 或輔于國 或伏于野 或超于物表 或幻于世俗 忽秘忽流 忽藏忽見 或代得 或偶爾 或神授 或師傳 出沒隱顯 得之者天緣也 得無不行 行無不應 猶響答聲 影逐形發 乍罕異世 不知其由 疑非人邪 張子房得之於下邳先生 李廣利得於子房 費長房得於壺中公 王光伯得於楚王廟 劉桓公得於光伯 張公超得於桓公 王子晉得於華山樵父 諸葛孔明得於南陽先生 茅山道人得於伏虎岩長盧師 張晶得於張氏山 林自遙得於廟神腹 此書得者 多不傳於人 身老而書藏 事成而跡遁 唯張晶得之 而遺子孫授之 而秘真泄 偽移事改質 撰詐訛真 妄作門戶如十家 而布流于世之不聞取世之貨 世所得者 徒謹其執 罔無所能 問有得道符句咒 持用驗者 亦希矣 獨張氏一流 遞傳得踵 獨高自尚 聳動天聞 朝廷封張氏山為龍虎山 建宮賜號 敕命累加 歷世有天師之稱 食祿不絕 聲馳四方 不亦異乎 嗚呼 玄圃山天下之祖也 有名四 一曰玄圃 二曰積石 三曰崑崙四

玄圃山靈區秘錄序

清微藏書閣

曰西山 在宇之西 出西江河源 經天下山嶽之骨脈 發天下川源之流轉 為乾之變化也 為坤之根也 實為風雲之府藏 為水火之宮室 為鬼神之宅窟 為精物之聚會 其勢狀也 貫于青天 截于一方 亂巖犀巔 峻峰巨穴 凌雲鎖其上 湧泉溢其下 綿邈杳冥 莫知其盡 極中有宛 玄洞乃鬼神精物之所聚也 有神宰曰虛陀 帝君有二十四將 布分分于十二州 制天下禍福之響應 書目所謂靈區秘錄 乃玄圃山神靈密奧之妙用也 靈者 洞括虛無 總特要妙之無質 法之有應 即鬼也 眇于恍惚 應于物象 本虛本無 法于虛無 而運於所有異哉 且夫人身之神亦同矣 此天地山川之神也 人身炁血之神 有炁血則有神光 無炁血則莫 其來不見其往 生於有則滅於有 出於無而沒於無 日用動靜 有眼耳鼻口舌身一 身有所撓 則神運於內 神動則氣發 氣發則形作 有激於無而應於有 法術之運用 推之于此 則朗然可見矣 所以念咒書符 口噓心想 閉目叩齒 手指足步 皆有作之形 感動於虛無 虛無響應 而有所變作 正與形有所觸 而性動於內 而形役於外合焉 區者 藏書之器也 從匚從金者 藏物之象 金者 至精

之物 以此書諭至精之物 藏於匱函之中 而不泄于外 故所謂匱
世無此字 乃異世之神言爾 秘錄者 言此書神傳一所 而不行
於天下 故總目謂靈匱秘錄也 古今之得是書者 唯仰其有靈 而
驚其異應 則未嘗剖識於斯邪 書三卷 有二十四法 上卷八法 馭
可以法天地 動雷霆 易乾象 被陰霾 壅川流 合冰河烈火 馭
雪氣 中卷八法 可以戰勝陣 藏兵卒 暴泉源 射火矢 興陰雲
化人馬 縮地脈 步江河 下卷八法 可以起光華 隱形質 變
物貨 附魂夢 祛惡毒 伏蛟螭 滅妖精 治強祟 其旨甚簡 其
應甚疾 得之者可以達一身 可以事一人 可以安世之民 上士得
之 則登仙越世 中士得之 則輔佐國家 下士得之 則釁幻愚俗
登仙越世者 下邳先生 壺中公 費長房 張公超 王子晉 南
陽先生 長蘆師 張晶 林自遙之徒也 輔佐國家者 李廣利 王
光伯 劉桓公 諸葛孔明之徒也 釁幻愚俗者 茅山道人 張晶遺
裔之徒也 朋昔為潯陽守 罷歸長安 不趨天朝 與故人放飲 老
妻 兒孫棄之而弗顧 飲不知止 醉不知所 陶然放浪於自得 一
日 曉坐于渭水泥 見一人步自水面而至 異而叱喝 其人登岸謹

玄圃山靈匱秘錄序

清微藏書閣

揖於余前 余俛而答之 揖罷就地對坐 熟視之 乃林也 驚而問
之 子何術於此耶 答曰 遙善此久矣 今見子有放浪無憂之志特
為子來 莫疑 來日拂旦 天輝臺相見 言訖 踏然至水面而去余
雖疑是夢 是晚出渭城外 醉臥天輝臺 以待來晨 是夜夢與林大
飲 同遊積石山中 欲反忽覺 遂起坐臺 曙光欲開 須臾 林負
一大瓢而來 歡迎登臺 傾酒恣飲 言論古今變化 輒然大笑 出
書一卷示余 囑余曰 將來天下亂離 恐子遭世凌毀 佩我此書持
此術用 放蕩僻野 勿滯于此 拜受之 語罷大飲 馭雲氣凌空而
去 予後一年 辭家離長安 招馭雲一術 遊天下名山 三載後至
此山誓石岩 見林大飲園廬 就止于此 余寄此山 已十載 朝夕
見訪者 皆昔曾聞名之士 日與飛來翁及冲融子術 作耕釣 日計
不足 歲計有餘 悠悠任其天運爾 思我往昔所作 今如隔世矣嗟
夫 人生寰中 疾如過矢 弗受人間之勞 去其寵辱 脫其羅網絕
世交遊 悟其真趣 此大丈夫者 高蹈獨善 越于世表 得天地之
至樂也 吁世有超道 登仙之學有黃帝 老氏之書 唯傳其至理而
蔽其術用 戰爭之書 有 呂氏六韜 唯行其知實 而秘其虛幻巫

覲之法 有貴融指宛黃之炁 失其要妙 而撰其圈圖 後世之學者 得其粗 不得其精 得其輻 不得其輳 遞相訛舛 不復其真 致使希夷之道 執而不運 響應之法 作之不靈 失其玄虛 而持其實有則用世之術 有矩有規 致當危難之時 禍無所逃 身不能脫 悲夫 今世之學道者 唯違其性理 不善其術用 運武之至者唯善其籌策 不善其變化 所以守身而盡 而臨事有失 嗚呼 徒學爾曷 若見黃老之書 而善其術用 得六韜之要 而通于虛幻 然後可以有法 無而無導 而有靜勝動 而柔敵剛 圓通於變化之場 出入于有無之域 可以了一身 可以完一國 斯為大全矣 子年九衰 筋骨雖健 存亡未量 恐將來此書遺於巖壑 得之者不知其來 故考其前紀 就而序之 庶我後得之者 見其所由爾 周通元年七月十五日 上商山隱人皇甫朋序

玄圃山靈區秘錄序

清微藏書閣

目錄	
上卷八法	發籙 震沛 缶星 決雲 壅水 凝河 滅火 馭雲
中卷八法	震陣 伏申 出泉 火箭 結華陰 草木化人 坐馳 水行
下卷八法	起光 隱質 變物 附夢 驅毒 禁蜃 斬妖怪 金剛札