

靈寶五經提綱

敷座 法事

大聖聞經 悟道天尊

太上微言在五經 五經垂世若丹青

丁寧試為重宣演 解脫亡靈出夜烏

伏以 經天緯地之謂道 道出分三 垂世立教之謂經 經傳有

五式 宣妙義 祈度亡靈 謹運真香 志心上啟

太上無極大道虛無自然元始天尊

玉晨道君

靈寶天尊

太上老君道德天尊

昊天至尊金闕玉皇上帝

東極青玄慈父太一救苦天尊

大慈十方救苦天尊

九天生神上帝

五方五老上帝

靈寶五經提綱

清微藏書閣

三十六部尊經玄中大法師

三元三官大帝

九幽拔度真宰

五嶽十地陽曹陰掾

主宰真靈三界內外應感神祇

咸望慈悲 俯垂洞鑑 蓋開趨正道而出迷途 必資惠炬 度苦

海而登彼岸 須藉法橋 故天尊以方便心 為眾生立權實教 出五

經之旨趣 為萬有之筌蹄 歷歷玄文 巍巍大範 格言妙訓 必志

於道 據於德者 始能究其淵源 奧義奇辭 非出乎口入乎耳者所

可窺其髣髴者也 以今奉為某求度亡 故某謹集見前清眾敷座 諷

誦

洞玄靈寶九天生神章經

太上老君說常清靜妙經

高上玉皇心印妙經

太上洞玄救苦拔罪妙經

太上生天得道真經

特用回薦亡靈 超真解脫 當願亡者某出群迷徑 入希夷門
玉章生神 四象五行之和合 妙經救苦 三尸六賊之消亡 空五蘊
以為得道之階 淨六根以證生天之實 忘心忘形忘物 識真常得性
之機 鍊神鍊氣鍊精 明混合迴風之道 嘉與有情之眾 同歸無相
之門 法眾虔誠 同聲讚詠

諷 生神章經

仰惟 九天生神章經 乃三洞飛玄之炁 結空成梵 自然成文
所以能開天地 生人物者也 大抵人之生也 皆受九天之炁 以為
胞胎魂魄 至於五臟六腑 七竅八景 三萬六千神 莫不由其融結
而後得生 一有壅闕 則生生之理不具 蓋有孕重而隨殯者矣 夫
九天之炁 順而委之 則結凡胎而為人 逆而修之 則結聖胎而為
仙 聖凡雖異 其為道則一而已矣 又天秉陽 九 陽數也 純陽
者仙 純陰者鬼 真人以陽消陰 則昇天而為仙 眾人以陰消陽
則入地而為鬼 既為鬼則受拷罰都 魂神蕩散 非藉神章以攝其遊
爽 則無由自拔於長夜 而返陽明之域 是故鍊度家最重斯文者
蓋以此也 亡者某既聞靈音 所當耽咀洞慧 凝神而守真宅 鍊胎

靈寶五經提綱

清微藏書閣

而返本初 自然魂魄和柔 九天之炁混合玄牝 而胎仙之道成 胎
仙之道成 則馳騁龍駕 白日登晨 是謂與九炁合德也 可不勉乎
可不勉乎 用廣發揮 請吟一頌
九天妙炁自虛來 空洞凝和結聖胎
身外有身能造化 超凌三界出輪迴
眾和 難逢難遇 生神經

諷 清靜經

仰惟

太上老君說常清靜妙經 蓋高上老子西遊闔風時 為西王母演說
乃大道心法也 嘗試論之 天地萬物所宗者 一道也 經書萬卷
所明者一心也 道有太常 心有真妄 修道必修於大道 論心先論
於真心 大道漠然無形 而能運化群有 真心寂然不動 而能建立
萬法 非心無以見道之全體 非道無以見心之妙用 道外無心 心
外無道 是故古之修道者 先修其心 何以修心 曰清靜而已矣
何以致清靜 曰虛而已矣 人能使方寸之地虛 則一塵不染 一物
不留 寂然湛然 常清常靜 一神獨運 妙應無窮 可以超出生死

之外 是謂得道也 方寸之地苟不能虛 則百路千岐 勞勞役役於
其外 七情六慾 繆繆擾擾於其中 與接為構 日與心鬥 方且流
浪生死之不暇 豈清靜之能致 道之能得耶 亡故某苟能於此有所
悟 澄慮以求其清 遣慾以求其靜 忘形忘物以求其虛 積成久之
自然一點靈光通天徹地 所謂形神俱妙 與道合真 遊行三界
昇入金門 左玄仙公豈欺我哉 用廣發揮 更吟一頌
真心清靜道為宗 譬彼中天寶月同
淨掃迷雲無點翳 一輪光滿太虛空
眾和 難逢難遇 清靜經

諷 心印經

恭惟 玉皇心印妙經 蓋上帝金口演說 實金丹大道之準的也
嘗謂三萬六千種道 獨大道為正宗 三千六百旁門 獨金丹為正
統金丹之書 浩若煙海 求其簡要著明 未有若此經者 名以心印
不亦宜乎 大抵人身至寶 不過有三 神也 氣也 精也 修鍊
者以此為丹基 故以上藥目之 丹書所稱紅鉛黑錫 水銀朱砂 金
精木液 甲庚龍虎 坎離烏兔 嬰兒姹女 黃婆土釜 其名不可概

靈寶五經提綱

清微藏書閣

舉皆是物也 若得回風混合之道 採之取之 交之結之 以火鍊之
又從而溫養之 始於百日立基 中於十月成胎 終於一紀功備
脫胎神化 一得永得 而金丹之道備矣 此上藥者 非惟人身有之
天地萬物莫不皆有之也 惟智人者 能以我之神 合天地萬物之
神以我之炁 合天地萬物之炁 以我之精合天地萬物之精 故能隱
顯自然 與太虛同其壽量 是為得道也 大哉此藥 其妙道之至寶
乎亡故某既淪太陰 所謂上藥 今不存矣 然倘能取天地萬物之神
為我之神 取天地萬物之炁 為我之炁 取天地萬物之精 為我
之精 將見迴骸起死 白骨成人 則上藥散而復聚 至寶失而復得
豈不樂哉 用廣發揮 更吟一頌
上藥身中神炁精 人人具足靡虧盈
能知混合迴風道 金鼎黃芽日日生
眾和 難逢難遇 心印經

諷 救苦經

仰惟 太上洞玄靈寶救苦拔罪妙經 本於青霄隱書 蓋鍊度之
祕文也 經中綱領有四 其要在於主光明而已 一曰委炁立 蓋元

始以一炁分判天地 運化陰陽 為萬物之本 周子所謂太極動而生
陽 靜而生陰 陽變陰合 而生水火木金土者也 二曰順炁生 蓋
天地既判 陰陽既立 則人受其中和之炁以生 周子所謂二五之精
妙合而凝 乾道成男 坤道成女 萬物化生者此也 三曰成萬法
蓋人道既立 必有聖賢者出於其間 陳綱紀 立制度 為之正德
利用厚生而後人道不窮焉 子思子所謂修道之謂教 亦此意也 四
曰主光明 蓋此光明 乃性體也 主云者 奉之如君也 人能奉此
光明 常為一身之主 動靜語默皆聽命焉 自然靈臺之間 軒豁洞
達 物莫能蔽 而道體全矣 中庸 所謂尊德性 大學 所謂在明
明德 莊子 所謂真君 皆指此也 夫此光明 人人具有 不為堯
存 不為桀亡 不為顏增 不為跖減 操之則賢 捨之則愚 得之
則昇天堂 失之則沈地獄 凡地獄中燒煮屠割 苦毒萬狀 皆因失
此光明也 是故天尊每救罪魂 必先假以神慧 使之返照心源 自
識宿命 方其悔悟之時 罪者立赦 囚者立出 眾苦消釋 身心泰
然 譬如旅人 中途亡其資 饑寒流離 困踣道路 一旦得寶 則
百用立具 憂苦盡除矣 我天尊救苦之恩 亦如是也 亡故某於此

靈寶五經提綱

清微藏書閣

光明 倘知樂處 精加鍊養 一朝成功 空洞之中 自生別體 可以
超度三界難 徑上元始天 尚何有地獄之苦哉 用廣發揮 更吟一
頌

種種無明是苦根 苦根除盡善根存
但憑慧劍威神力 跳出輪迴五苦門

眾和 難逢難遇 救苦經

諷 生天得道經

仰惟 太上生天得道真經 乃

元始天尊為一切天人顯示修行之捷徑也 夫傳道妙者 始於有言
終於無言 修天福者 始於有為終於無為 若此經者 頓漸之門 雙
啟 始終之理 畢陳 實得道之筌蹄 昇天之梯級也 推尋經意 用
力工夫 凡有六節 入道之初 先持齋戒 以堅信心 一也 廣建
福田 精修妙行 而不染著眾緣 二也 常持正念 使內想不出
外想不入 以除煩惱業障 三也 保養真炁 使一身之中 太和充
溢 內外光明 四也 減節飲食 以養真元 遣鬼尸而絕嗜慾 五
也 淨六根 空五蘊 以造虛妙 六也 信能行此六者 則心凝形

釋 骨肉都融 可以遊行太虛 縱觀萬化 然後見道體之全真 心
之妙始於有為 而終於無為 至此而自然默識也 亡故某苟能從事
於斯 積學之功 日填一日 異時與群仙攜手於五城十二樓間 逍
遙自在 方悔遇此經之晚也 用廣發揮 更吟一頌
道以無心度有情 一切方便顯修真
若歸聖智圓通地 便是生天得道人
眾和 難逢難遇 生天經

收經 回向
臣等仰惟

三清上帝 金闕眾尊
經筵所啟三界真靈

咸望洪慈俯垂洞鑑 向來諷誦太上五經功德 總用資薦亡者某
魂 開發道性拔度苦根 當願聞九天生神章經 則知稟生受命之源
而修返本還元之妙 聞 清靜經 則頓悟性宗 而空諸相 聞
心印經 則自修命學 而鍊內丹 聞 救苦經 則主此一點光明
不沈地獄 聞生天得道經 則為之雙修福慧 徑陟天堂 逍遙妙有

靈寶五經提綱

清微藏書閣

之庭 遊宴鴻濛之域 一真不昧 萬劫長存 始焉因經以指迷 至
此忘言而得意 譬若乘舟度苦海 到彼岸則舟無所施 持炬照迷途
歸正道則炬將安用 是謂經功之極致 亦為法會之大成 法眾虔
誠 聞經讚詠

舉三聞經

聞經已後	當願眾生	起心回向	常當信禮
聞經已後	當願眾生	心開悟解	受持轉誦
聞經已後	當願眾生	普上法橋	無有障礙

靈寶五經提綱竟

天運壬辰年巳月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

李艦複校