

民不事不勞不曆不困無後心不朴
無政也之比如不觀勿念勤若勤自誠其
道主見退心配逆之道主之裏程人注靈其
心寶其服心者規也中有音而善惡服者道
樂莫常欲實心為山慈道主素空者即入
懷然人處忘心中山慈道未解之服則覽矣
前其志復其骨志隨心有善惡骨隨雅仰崇
德志為怨氣主昇祐萬其惡志暮驕馳滿常
使民无知无故道絕不行耶文成起貨賄為
生民覽貪學之身隨危傾當榮之身如那文力
食資貨兩附易治上之化下猶風之靡草茂
如此上安當知信道使知者不敢不高士信
道不賴予知之太微有罪而猶誌是非見上
懸之亦不能不為也則无不治如以固以治也
老子能行此道無行者便像道也似帝先天地
施不仁以萬物為苦萬天地惟道仁於萬物
不仁於諸惡故萬物無惡者不棄也視之如
藐草如苟苟可取人不仁以百姓為苟苟取人
法天地仁於善人不仁惡人當王故更德不
仁於諸惡故萬物無惡者不棄也視之如
藐草如苟苟也是以人當被善竹其精神與
天通說故得安者天昂叔之廟之之人皆是
蓄草之使可精神不無通天所以者辟如謐
財讓惡不敢見鄙夫也情忘自然與天不親
生死之休天不知也號帝仁與知這些意從
苟草苟以置門戶上放言以世門戶皆苟苟
之徒目之不辨苟章假意空而處之而與不
財讓所以者過積尤甚於傷九以疾立滅以傷
道不能治故道缺之重教之丁寧立將所以傷
者皆金木水火土莫不和也和則相生職則相



附隨慈事指稱有所舉之「歲則故射所勝或
病煞人」遇閏者歲四列王起而无傷雖不主
死如歲月如人氣者終王制因禍成美和其
歲同其歲情性不動者怒不孤立威質和同
相生辟道曰光塵也遇似乎常存如此既然常
常夜不之吾不知誰子傳帝之先音道也尋
光者不道也既七名萬物始同一日未知誰家
老子能行此道無行者便像道也似帝先天地
施不仁以萬物為苦萬天地惟道仁於萬物
不仁於諸惡故萬物無惡者不棄也視之如
藐草如苟苟可取人不仁以百姓為苟苟取人
法天地仁於善人不仁惡人當王故更德不
仁於諸惡故萬物無惡者不棄也視之如
藐草如苟苟也是以人當被善竹其精神與
天通說故得安者天昂叔之廟之之人皆是
蓄草之使可精神不無通天所以者辟如謐
財讓惡不敢見鄙夫也情忘自然與天不親
生死之休天不知也號帝仁與知這些意從
苟草苟以置門戶上放言以世門戶皆苟苟
之徒目之不辨苟章假意空而處之而與不
財讓所以者過積尤甚於傷九以疾立滅以傷
道不能治故道缺之重教之丁寧立將所以傷
者皆金木水火土莫不和也和則相生職則相

之愈養出少間服窮不如守中少知浮華不如守道全身毒盡窮觀之非一也不如學生守中和之道各神不死是謂立根者欲地相對為神發令神不死當姑捐自守死者地相對女根之故不降男設雌精心當嫁地似女為布先立壯門天地根化地也女根之後尤為門死生之官也牢靈故名根男茶卦苦根錦錦者存陰陽之道以著始精而生耳以知余當若自止半少之時雖有當閑省之鄉土有根也從其後少若半年則長存矣今此乃為大皆道達之何道重難相接難不絕故令合體產生教之半少後有不絕不散之數力也聚力之計也愚人之心可豈可忍道承上傳之人志探陰陽無能不懲猶生少時便絕又言神早成言此者道情也故令人地元利龍无子仙人毫毛无大其大信也用之不勤能用此道應得仙亦男女之事不可不勤也天長地久天施所以能長久者以員不自主故能長久無法道故能自生而長之也是以聖人以其身而身先未長者不勞精思求根_三卷身不以无明則居深根以藥身不食五穀以老太弊瘦骨不瘦骨爭布為皮更身也而目七丹仙家根而人先即為身先小其身而身存與上同義

以其无戶故能成其戶不知長生之道身首尸行可非道研行忘尸行也道人所以得仙者不行尸行與位別異故能成其戶今為仙也上善若水之善利萬物又不爭水善無惡能得道去高處下避豐谿座常順利萬物終不爭故能令人法則之也虛報人之所報故樂於道水既莫歸屏不渠之拘舉像道也若善地心善則水善得空空便是為制國深也與善仁人嘗談水心常樂善仁言善信人嘗常相教為善有誠信及善治人君臣而嘗當法道為政則政治事善無人等嘗教事師嘗戒善與知貞道者不啻事耶約依可即知曉者也幽善時人或舉勸勿進道誠不可得傷王氣失唯不爭故无尤惟獨也无大也人獨能放未不爭終不過大苦持而滿之不居其已拂而悅之不可長實道教人始精成神今世聞偽後詐稱道說竟帝玄女藥子容成之文相教從公不施恩還精補胸心神不一失真研究為拂既不可是寶若如也不如直藏山昔无處寄之者不肯自然開心而拂既之馬大迷矣。審貴而願自遺益精結成拂陽天在金弱當玄武而心既忘不云陰既陰也。拂谷吊所入外既赤氣而拂世而有咎也。

名成功遂身退天之道石與砌身之瓶明名就
身而滅故道成之後棄舟上道草率信不陷
身於利是其効也載管轡抱一能更離冕白
也故精白與元同色身為精車精落故當載
營之神成真矣載營人身改全此功无殊二
者道也今在人身何許守之尤何一不在人身
也滿軒身者亦世間常偽徒非真道也一在
天地外入在天地間但住未人身中可都處
裏悉是非獨一虛一散形為真乘形為太上製化
者君常治唯儉專言善无妄言每無妄言无
名皆同一司今布道滅教人守説不虛耳為
守一失不行其誠卽為失一也世間常偽徒
指五歲以石一願日思超脫從戒福林也去清微子共自堅

大師傳

持長而不享是謂夫德丈夫也掌法道行如誠
確令人法也世幅共一誠當其无有事之間
古未有事時是然道造渠所作之愚者得事
食利而已不合行道不覺道神曉者見之乃
知道固無而自廉更守道真也延頸為無者
其无有者之間不與事同說鑿戶牖以為室
當莫无有室之則道使建亭為之不與事同說
有之以為利无之以為用此三物本難作非
道不成俗人浮之但食其利不知其无喚者也
之遷安貢阳之道為本懷慕之心如雨与北风
不同出三之戒指如是可今世間偽徒曰殊貴
文談詭言道有天教人身有真率无為柔義
端指形為體極又培躬練正書如主為凡術义
言道有声端在人身中皆舉偶不可用之之者
大迷矣五色令人目省日光服故音五音令人
人可新非眾音也聲衝之聲沉抑傷人聲過
抑主於聲五味令人口棄道不食之口臭者
潔潤主齧駁歎而飴念人心焚殺心不念也但
念死尤罪之數者得破取微得之傾令人行
妨道所不欲也行直致生不近貨止有為而
盛贍妨道矣是以聖人為輕不為財故立德
耳此既與目前童以洗妻主被翫行錄以道
誠也究游君尊貴人恩若身道不棄後永尊

貴有寵辱有辱者如也得之富如驚不憲也。若者謂僕人也必達道未然惡解若身矣何謂寵辱為下得之若猶失之若猶是謂寵辱若猶為下者食寵之人計之下者可非道所貴也。何謂貴大恩者身如前詭者所以有大恩為我有身者道也。我者吾則道至尊常畏患不敢示警因故損身滅食寵之人身豈能勝道中為身而迷惑非也及我无身吾有何患吾求道也志故尤身但取春神耳欲令人自汝改文之故貴以身於天下若者謂僕有身食寵之人若以愈寵有身不可託天下之正微子洪百正清天子洪百正清也。所以者此人但知食寵有身也故好衣美食廣告室高臺榭被称賓則有屬今百姓皆樂故不可令為天子也。設如道意有身不覺不求厚好不營侈飲食常弊薄亂行右天下必元為守株系合道意矣人但當保身不當棄身所謂也奉道該極善成功積精成神神成仙亦以此為身實矣食禁寵等精思人未財大食以忘身此為羞身者也不合於道也。蓋以身為天下若可寄天下與上同義視之不見名曰夷體之不聞名曰帝體之不得名曰儼矣者平旦廣帝者大度於儼者道天清此三事欲無道之德美目此三者不可缺。

諸故混而為一此三者得說道之美道者天下万事之本諸之者所視不可見不能勝觀也。故還歸一夕者何偈釋迦薄更入釋故不可語也真上不顯真下不忽道天常上下故管天地内外所以不見清微也上則不微物道如是不可見名如无所見也是无狀之狀无初之像道至尊後而隱无狀無形無像也但可從裏識不可見知也今世間僕僕指承石道今有眼色石字狀狀長短非也志卦偶月是謂懶惟使不見其首隨不見其後直謂不可見知无形像也執古之道以御今之有何以知此道今端有賴古得仙者急行之以得知今俗有不絕也以故古始是謂道絕能以古仙乘若喻今日鬼屬守道莫昂得道退絕也古之善為土者儼如玄通天也古之仙士能守信戒如火則通深不可識人行道奉戒幾氣歸之為義則深也故不可識也夫唯不可識故復為之者惟獨也密於狀也獨行道德個測深不知者名之立何復名之善為土者道義本之也豫若冬涉川猶若哭四鄰冬涉川者恐懼也哭四隣不取為非怨辭里鄉也尊道奉戒之文猶豫行心之相常當恩報

如此確若本誠不敢犯慈若安坐主人堂也
讓若承持均情慈隱慮格盡事道研不諱
心無礙之便序列止能致余如承見日取內治
若無職若公鬼棺直貞棄耶知守奉惟莫他
思慮心中曠已性信直如谷水之志東林故師
深之耽若潤潤以靜之餘清志主之人與不謂
專不恨不隨俗轉移具恩志道學知清靜意
當時如廢間也以無寂潛深且致既矣於此
清靜能觀衆假內自清明不設於俗清靜大雲
道微所榮天地進於空越靈珠万物該洞足
奇風變則漢應物疾道泰復興寧不因處人往
天地故不得蠻處常清靜為萬物基陰上下
人身氣不布生肺謀是慕清靜為大安故雖天
地有失爲人爲試靜能自及還歸道素人德不
及若其有失道失不顧既當目約持也坐以動
之保主人誤舉第先奉之道武坐想見我不
犯道乃懷施之生道不去保此道者不以爲
不識志意盈隆學念忘下也夫唯不盈然靜
復成戶凡而樂產生而成相能守道不盈隆
故能既勞為成可致遠既守前尊道真自得
常度人不無明之必墮念慕世間常徧徧固
出教根指教名道余有座秆敗色長短有少
數而照視之皆無无福報此虛涼目隨僕令
處詐爲兵甚極不如守靜自易也萬物並作

為聖者也信不足有不信事首之使因信不足誠不信善人之言也猶其貴言成功事遂道之研言无一可乘者得仙之士但資道言故無成仙事遂也百姓謂我自然我仙士也百姓不學我有覺悟道言以證誠而尊我自然者示不肯舍及捨我也大道藏有仁義上古道用時以人為名自行仁義同相傳賴於義不別今違不明人多聲薄時有一人行喪使父喪別之說言有也相望出有大偶莫道然事文出世間宰伯仲稱道教皆為人偶不可解此論外是內經先生識廣天之行政各相應治水施權此疾參安帝王者心信道誠也既服東上古道用時以人為名自行仁義同相傳賴於義不別今違不明人多聲薄時有一人行喪使父喪別之說言有也相望出有大偶莫道然事文出世間宰伯仲稱道教皆為人偶不可解此論外是內經先生識廣天之行政各相應治水施權此疾參安帝王者心信道誠也既服東

父知固隱而行矣華天報說君父知之必靈以高官數以意氣如與四黃天福不至是故哩而行之不疾是如今之是乎雖空孝旨無以更看父未有名遇時不顯是之狹吾智之言无所抑此論外是內經先生識廣天之行政各相應治水施權此疾參安帝王者心信道誠也既服東

御天利自能謂詐服如釋文者大難人天所起主西有天河橫著石在常宣真不至矣有誤帶過不信則報人之言故令千百歲人體猶見降除事文今人元氣最通紅豎土黃道夏後自稱祖不相率戶人所行吉賜耳六親不知有孝慈道明時家之慈孝皆因相報感本不別今道不用人不慈有六親不知有一人行喪亦復其未制之設言有也國家奉獻有忠臣道用時家王躬奉行之餘明其章以善處於以失失莫有不祐勑者知道並照九霄仙體行應本先詳解歸以臣為石首處相報不別今道不附延寶學泰文昌指揮隨心清而言吾內懷危圖有一人行喪我知其夫利之設言有也道用時長也子孝圖財帛治時長子不變若人乃是天神亦當行若得仙家致自受而既為多幸不敢令吾

我無實之疾不復解天見人可監督者為仁義

無為寂寞者人與物莫不見清音橫徑復慕之誰為不共應不相及也世人棄之不客故樂之皆愛其名而顧其才此義平情無一人、自歸於達命真人者固當謂之也絕口棄利恭誠，無有聲也。枯槁博陋竟也。世不稱之固諱耳。不無刺此三言以文主之。能令吾所屬見羞愧也。此三言天下之大謬也。謬之極也。仙士非道三篋之下久矣之謬誠淡微之體太遲未足作養本體。長安故全履此道尤不在外也。探秘莫大無解之而此至少在真故道之源起。仙人之探秘亦微花也。但見學无量唯之異何相主。舉何去如。處處無蹤之處。學道與之何耶。與道俱慕。趣道三篋也。居則五房六故五走天之力也。諸君何若。在知海涯廣闊之無知。是知玄定。通鑑如道。學道通也。今第可美善也。走故屬大應尤善地也。人之所好不可不捷。萃其立安。造設主以定善惡。以成德。允是人之所愛也。於至大與俗人同知民之榮生但不行善。日始之始。未失明也。猶之雖是處所不能不從道行。爲益害。余何立安。既定半竹。是允信。直守其。故與立公也。觀人際際者。守大掌。居參於臺。乘幅之人不信。道愛為忘事。若飲食之奉。登高臺也。我曉示凡凡。若學足。我將是。我將

使可得可得生乎不也零尚行當倘所以精者蓮
之別裏也入人身中為根本持夏半乃尤言之大
哉實精自行當倘方善當者調和五行意無各
考太常反算半有餘照精力守之惡人實積廣
自善始不若必自陞滿也心應規則方不放号明
考三造布陽舉陰者以中正度道集精亦喻得池
水身為池堤封善行為於原居則三倍池乃全此
心不專善无堤封成必去行善不接源不通水
必成年次水既對照如漫江限堤在源本也必以
安荷然斯渠自兵主斷三石微池為空流也
自古及今莫名不立古今常安此一道不支
微人也以聞經雨蓮有以表火闕然始非一也
雨者始也吾何以知終雨之變以此者道也將
以知古今終始其此一道見下如此也而則全
誠也日諸先而流金明學道久俗當時叔四不
足也後不令明極則正往不初也而盛則正學
首又相輔自賴若當時如相保任也浪越而空
則盈缺而空也行无忘見在空道論水者解空
看也未便為導通鄉城故猶識新舊辨
東新等道義解難復故新舊也惟利多少則空
據而難起或吟而足矣之先事而可得也
莫不以利民之事而之是以取人也一為天下

夫一道也故哉唯人行之為也一也常教天下而
法天也不自是殊章明者樂之既薄教之不樂
者是以不言我是后非初與之事也不自見故明
體人法道有初不少不見極深也不自伐故有初
德者作身之介也聖人法道不為應故不伐身
常全其功也不自矜故長服人法道但念施行
令身長生之行始厚質羸不矜傷身以好衣美
食與之也夫唯不爭故莫能與爭服人不與
相人率有爭健之高道保人如何能與之共事乎
古之所謂四則公豈產詒疏成全心歸之誠
四端發明非虛指也愚人不解致重申示之也
審言自能曰能道也聖情靜帝言入清靜合自
熟可久也既風不終朝變而不終日不合清靜
自然故不久竟日也聖為此天地取也天
地為風變而為人為哉不合道故今不久也
天地尚不能久而況於人天地尚不能久人孰
得而滅滅之第思惑耶計安能得久乎故從事
而道得之而故也人舉事今如道之若故得之
日自然也同於德者德得之人舉事與德合
而德故得之也同於夫者道夫之人舉事不懼
畏而得之也道者而取之之自然如此故不忌
有不化所貴已說之也而者不必附庸而尊
而命傳繼存可以也號者不任號任子舉一事
而縱橫之呼歎今人跡而臣服能行者也不可見

也自見不明白是不載自饑立功自矜不長
復解前章之意目其在道極永仙秦天福零在
信道守誠守信不為戲過謂成始在大曾石辟
无到而第不復在隙也目饑食饑行物有零
之行道者生夫道者死天之心法不在禁做禁
祠也道設祭饑祀祿祠與之靈符饑饑與照道
固故有饑食器物道人終不蒙食用之也故
有饑不處有道者不處饑饑祿祠之間也
有物洪成先天地主家嘗漢廟立不故因行
不殆可以為天下母數无名大夏之廟也作
貞天下之母也吾不知其名字之曰道合道
也還我道是數可名。孝故曰道也吾猶為之
名曰大夏道甚太古者也不復不斷剖算
德也大日趙。太也大神元能制者授立能主
之也趙日遠金鑑便能充玄也遠日及今
然彼無運爻也道大天大地人主大四人之
中何者家大半直家大也誠中有四大而生
諸也人法地、法天、法道、法身。無自然
者與道同乎莫解今火相法皆失法道也天
地廣大常法道以生眾人不可不致道乎。重為
些根靜為源者道之審自重惟神情厚名子
是以君子終日行不厭端重、精神清淨、名子
時重也終日行之不可厭也雖有某觀無底

越於天子王公也舉有榮陶為人所尊為富
重清靜奉行道義也如何萬象之主以身執
天下天子秉人之權尤當是天尊道設謀意
下也輕則失全躁則失若輕躁多違道矩則
受罰辱失貝本身之具尊相矣喜行无懈迹
信道行善惡惡也善言無瑕過人非道言
惡天辨尊卑令信道言善教慎不邪則无過
也善計不用算莫明計者心解可不須用算
主心信道者發用至誠不順者人自知善明無
闇提不可闇心三以陽晦陰告患當闇之力用
之道為正多能能問耶志者雖正闇提永不可
闇不主識者雖有闇提猶可闇也善始无繩約
不可解結忘失生勞促道滅至誠者為之雖
無繩約永不可解不至誠者雖有繩約猶可解
也是以聖人常善教人而無棄人常為善見
聖人不棄也誰教之示道誠淺見人不化不可
如也常善教而無棄物與上同義也
是謂復明復常明也能知此意明也。善人不
人從不喜人學善也不善人善人之道善人
善人助不善人侵善人學善教為師終无善
人益不喜人學善也不善人善人之道善人
無惡以小惡人為頂后不善人見人其害不可
善人益自苟而不得真師不棄其遺願知大
迷不善人不愛善人、不以惡人自敗皆

為大遠也。此謂要妙固知與冥要妙也。知良確
守真應爲天下漢。故令穀知賢冥呵也。不立
事也。知安精神。浮天下之要常懷不曠
懶。於嬰兒專精无爲道德。不離之度。及
為靈規。知自守。莫異爲天下之精白與元炁。而
同色。至太陰也。於之在吸精誠之安。如不用
而守。則天下常清也。常德不能復歸於无
養。知守。者道德常在。不從人欲。必當復之。
不如自存也。行立。女故無子。容成之法志極。使
術人立當修。若者。寧破命不得也。惟有自守。越
心。因念者。大无攝也。知安莫守其房。猶天下
各有業。而存廢。道人是房。能不食業。但舉高
於道。噴鱗長生。如天下奉於之微毫。游騎於海
也。屬大百谷。常應乃乏。追解於根。志道當如
谷水之志。飲鴻海。道德。章足。係。遊。奉。無。也。人
行道。解襟於道。合襟。數。爲招取。人。則。爲。官。長
。爲。器。以。離。道。矣。不。當。今。往。散。也。取。人。能。不。散
之。後。言。長。治。人。能。安。太。平。是以。大。都。无。制。造
人。唯。知。俗。事。高。官。重。保。好。底。美。全。政。實。之。味
耳。皆。不。能。致。長。生。主。人。稱。知。道。人。放。利
大。改。身。惡。不。以。俗。事。寄。心。脩。也。持。誠。非。天。下
而。屬。之。往。成。之。人。局。故。莫。缺。天。必。與。之。不。可。而。

也。吾見吾道也。同見天下之尊。非常。而。為。上。張
為。之。愚。人。穿。無。路。道。守。為。之。故。有。害。也。真。確
浮。已。四。不。可。一。日。无。君。五。帝。精。主。河。鑾。著。轂
七。宿。精。是。立。雖。合。圓。明。美。天。任。而。今。而。之。莫
不。深。已。日。非。天。下。所。任。不。好。家。底。樂。也。天。下
神。再。不。可。為。為。者。敗。之。氣。者。失。之。非。天。所。殺
性。活。鷹。火。之。矣。夫。物。或。行。或。隨。自。無。相。滅。也
修。善。道。隨。之。行。惡。告。隨。之。也。或。嘵。或。吹。嘵。過
吹。寒。喜。忘。懈。懈。禱。福。附。根。懶。得。懈。過。根。懶。吹
寒。得。福。頂。禍。未。及。援。越。歲。獲。獲。必。更。贏。之。獲
及。更。勝。光。震。經。禱。福。附。根。懶。得。懈。過。根。懶。吹
寒。得。福。頂。禍。未。及。援。越。歲。獲。獲。必。更。贏。之。獲
不可。倚。人。自。扶。搖。也。大。危。固。之。君。底。莫。集。之
不。對。之。大。病。人。頤。全。救。之。不。對。則。死。是以。幾
人。主。基。主。春。去。泰。主。基。之。及。冬。大。也。以。道。性
人。主。者。不。以。妄。離。天。下。治。國。之。君。端。脩。道。德
正。主。輔。修。務。長。行。道。普。便。濟。民。平。主。美。夫
民。識。蒙。則。易。治。失。志。知。信。道。皆。朴。素。失。不。可
服。高。燒。也。矣。者。非。否。諾。也。達。之。誠。形。以。展。不
化。不。可。享。而。甘。樂。也。道。政。序。庫。糧。途。根。獄。將
軍。騎。言。房。底。者。錄。坐。備。某。主。其。殊。但。當。信。道
於。武。略。日。夏。事。好。運。以。冬。之。事。傷。也。不。應。底
莫。無。調。及。遇。人。身。及。子。發。脚。之。所。盡。药。株。主

天子之軍橫陳兵不合道而在陣是無惡不見人火但鬼利據生滅喜者果而已不可以平殲畢齊之為喜生滅而已不降伏於君臣以自繼業而分屬多戮者善包羅上人榮譽令於五譏者善以除衆惡而兼代至大安善勿伐舉進來而不得也是累而引嫌至誠善喜勿令失度是當除敵者王義無害不得已而爲物極則去謂之雖遠非遠早已聞道不能行武力昌黎武王代朝官不得已而爲之可謂之成患也勿以帝爲得也既而後黃帝伐楚舉進此大公為不是法師乃提兵神不敢爲非建廟設金身奉仰令歸而內半肉始制有善進人水生不食菜每至集承主人之進者不名不復求也道號之徑數余稱尊道行執事職也石渠既有大都將知止玉集成患之君子是則楚反用兵則貴右左石渠也安都不持器環君子之置也環莫之莫也不還巴而用之前輩已諫之也恬惔爲上政不美道人恬惔不是矣也若羌之樂之是也人未嘗無居不可得意於天下明樂矣樂至不時也總吾事尚尤及君言以疾絕也是以前持重委上持軍器右偏將軍不專從之些人從事以忠義立之威勝以死祀處之不遇也而有志解之久令示以道義應矣

真性不侵者當別傷寒溫之如寧有愛好者快也謹嘗无石不名火通微小也據職小大下不爲貴道微微小焉天下學故不可以用臣三體居能守常拘情自家人不可以變輕道者之五物皆率天地相應以得其應焉毒行道火應破壞生底裏之余而無均五毒舉進此大公為不是法師乃提兵神不敢爲非建廟設金身奉仰令歸而內半肉始制有善進人水生不食菜每至集承主人之進者不名不復求也道號之徑數余稱尊道行執事職也石渠既有大都將知止玉集成患之君子是則楚反用兵則貴右左石渠也安都不持器環君子之置也環莫之莫也不還巴而用之前輩已諫之也恬惔爲上政不美道人恬惔不是矣也若羌之樂之是也人未嘗無居不可得意於天下明樂矣樂至不時也總吾事尚尤及君言以疾絕也是以前持重委上持軍器右偏將軍不專從之些人從事以忠義立之威勝以死祀處之不遇也而有志解之久令示以道義應矣

不夫具而致久也又一說曰善惡五行發傷者人病死不復得還也今當和五行令各安其位勿相犯不入也死而不亡者亦道人行猶道神歸之超世託死過人陰中復生矣不之故也俗也俗人无善切死者屬地官傳為正矣大道況具可左右祀廟也道且廣大處殺罰不與俗人爭私以踐踐者生尤厚不誠頃者貫左辟萬物情以生而不許不許謝恩道不貞也成功不名有衣被萬物不為主可名於小道不名功常稱小也萬物歸之不為主可名於大歸仰也以為主既不責則固不名主道乃能常大可以服人終

天帝清微第十一首

急制不承上故在後主臣所以省化是也無水不休而願有良辰常難熟固流群跡難政制君拜道非賤貞文以勸人嚮可久隨之王者道可久棄捐直尊旦神終不輕人改故精確靈異治特以誠諭道隱却胡亂無必理道意必宣是以帝王大業不可不用心將熟若舉之為往而不告王者行道、未歸往王者皆樂道知神明不可欺負不畏法條也乃是天神不敢為非愚臣忠子奉出自無生心王法無所復告於冥格然後易治王者樂也安平大樂如此之治甚大樂也與同過客此詔過罪研鑿五星順軌客達不罹疾疫之氣請與天火寢日月運明諸臣從機列覽之都客以矣道比言淡无味道之所言及俗絕巧於俗人中甚无味也无味之中有大生味故服人味无味之味視不足見聽不足聞因不可說道樂質朴詳無餘說道言聽道識或不足見聞耳而難行無行能用庶福不可曉蓋也指教命之必固致之善惡同報禍福向德為必納將教戒之必固興之尤興後心義威將享之必固與之先得後必享也是謂儀存國會不薄之苦精躬勤良誠朝主暮因領

開此四事即四德四職也無知之者假且明
知則副道也道人是翕翕應脣故造行先自
食自醉自廢自弃然後乃得見者及俗人服
言先卑張矯與之利然後逐凶矣故詩知止
是令人往世間裁自如使恩施惠嚴則除佚
不敢少忘奉道者可長歲者不山不能心
是相處不虛也道人不可教非實有微明之
知善弱昧剛強道真微弱故久在世野不伏水
注道果弱故能消穿崖石道人當法之魚不
可勝於洲哉為洲道猶以人相與、夫洲主
水則死人不行滅守道、夫則死國有利器
不可以札人實精勿覺今行然也又一耗日
道人雖施人勿為人所施卒遇人勿為人所
避卒教人勿善勿為人所教卒為人所怒勿
捨人勿約卒與人勿以為人所與勿更也此
者昂為示人利器也道常无為而无不為道
性不为恶事故無抑尤所不作道人嘗注之
王侯若能守王者既尊稱帝皇道奉誠行之
萬物將自化王者法道為政史民庶降于悉
云靈游耶之故得山今主者法道民患從亡



麻心而止不可厚處；為鄉美饑具時宜直
使鍛制之於以瓦石之律教誡見也王者不
當教道微制之而不能制者世俗忘安而鄉
美下古也是也无名之律不特不教道性於
信固都无所欲王者不當法之无故以靜大
地自心道常无故聖清靜故今天地常安天
地道正也王者法道行執臣下志皆自正矣

老子道德經上

卷

三、編
續說老子義疏 S 四五

S
E
C
T
R

行軍真此身財金德者鮮也。一言當之難保全固
宋宣世之事有居市肆此通商貿易也。夫作尤之
生也。不我知也。其實然。我不見也。二之我者。年少而
取善是人之無賴。而空之莫非謠謠。不濟和或獨善君子
而別者。其志同也。一之我者。後福薄。是獨厚成風。其聲
者。無也。一言一聲。一和一呼。聲辟焉於於威妙。安通泰精。
一內也。云今上思尚淳真無加善。乞指以標榜。至是時。不
知。一國事。一國事。不知。一國事。不知。一國事。不知。一國事。
已。一夫復尚德。人不病。三橫也。四。沒人之患。所以不患病。故子
之病。不病。壯人不為。是病。天房被燭。假定。不真標對
矣。之。不行。元始之。起。不病。大人免煩。賢則去道。不。不。不。
不。而。肩。与。形。同。故。漢。者。此。日。之。明。照。并。燭。經。也。久。不。是。成。人
威。至。來。威。者。宋。留。之。友。也。大。有。丈。者。以。道。于。下。民。人。有。形。
留。之。之。威。權。威。武。走。往。相。大。富。成。之。今。是。威。而。燭。利。元。
得。不。重。微。名。之。民。休。傳。天。道。小。文。不。隱。到。大。禍。必。甚。