

序

夫清靜經者乃道教中盡美盡善之第一書也而以說常命名豈無意乎溯自太古洪荒之時天地初開人心渾噩歲月不知結繩代政不知何者謂道何者謂德故心即是道而道即是心則後世之心教寓焉迨及伏羲氏後君尚揖讓民興孝弟朝野昇平上下觀感以先執厥中為口傳心印則後世之身教寓焉降至周初而道德興焉禮樂備焉東遷後人心不古而世道凌

清靜經原旨

序

夷矣是以老子知時入亂於歸隱時演經常之聖道以化人而救世大旨欲人盡倫常而悟真常守有常以脫無常一片婆心人天普度此即為道教之源說經之始也嗣後國尚游說共謀求侵食之智民肆奢淫誰肯讀道德之書況經戰國兵燹之後秦火之餘未有不淹沒者也故漢有避穀之說晉有談易之派迨至唐宋之際書符籙者有之餌金石者有之種種怪誕延至如今不息即或有讀清靜者亦是謬解狐猜鮮

有違其經中正義者良可悲夫今幸蒙汶水居士神傳妙筆語墜天花字字詳疏言言縷晰指破聖教之心傳說明清靜之原旨倫常為盡性之地功德為得道之梯証儒門之天命通釋氏之真空若夫動而復靜則道之真機自得濁盡歸清而道之大體立見興四十年之聖道真如紅日當空推三千門之邪說庶能熾火皆滅故明此經者內以遣慾澄心為功夫外以真常應物而臨事古人云在慾不為慾染居塵不被塵

清靜經原旨

序

勞誠所謂了事凡夫在家菩薩非聖道聖教而何或曰以此言之則龍虎嬰兒姪女之說何歸曰亦仙道之意不可執着也試將此經朗誦一遍有一字粘連鉛汞者乎速者能自微豈小補之哉書成之日命為序敢獻淺近之言深願同近太古之風云爾

皆

中華民國三年清和上浣敬書於營川

悟醫者王鳳聲謹序

太上老君說常清靜經

老君曰大道無形生育天地大道無情運
行日月大道無名長養萬物吾不知其名
強名曰道夫道者有清有濁有動有靜天
清地濁天動地靜男清女濁男動女靜降
本流末而生萬物清者濁之源動者靜之
基人能常清靜天地悉歸夫人神好清
而心擾之人心好靜而慾牽之常能遣其

清靜經原旨

正文

一

慾而心自靜澄其心而神自清自然六慾
不生三毒消滅所以不能者為心未澄慾
未遣也能遣之者內觀其心心無其心外
觀其形形無其形遠觀其物物無其物三
者既悟惟見於空觀空亦空空無所空所
空既無無亦無無既無湛然常寂寂
無所寂慾豈能生慾既不生即是真靜真
常應物真常得性常應常靜常清靜矣如

此清靜漸入真道既入真道名為得道雖
名得道實無所得為化衆生名為得道能
悟之者可傳真道

太上老君曰上士無爭下士好爭上德不
德下德執德執着之者不明道德衆生所
以不得真道者為有妄心既有妄心即驚
其神既驚其神即着萬物既着萬物即生
貪求既生貪求即是煩惱煩惱妄想憂苦

清靜經原旨

正文

二

身心便遭濁辱流浪生死常沉苦海永失
真道真常之道悟者自得得悟道者常清
靜矣

汶水居士註釋

海城顯陽王鳳聲
肅寧六泉柳藝林
天津聘之黃如珍
寧河壽椿王福庭
全校

老君曰大道無形

道祖言說大道正大光明之道非區區小術旁門或

問果何樣式曰無形無象無朕兆

講 夫大道者無所不包無所不注運行六虛體物不遺即天地之大莫不由道而生焉何況人與萬物乎然人既知由道而生必須體道而行天行其道元亨利貞人行其道仁義禮智其元亨利貞者觀之無形四時有序仁義禮智者見之無象能應萬事雖曰無形斯昭著矣欲明大道而細揣思過半矣順斯道者祥背斯道者殃然人誰不樂祥而避殃苦於不得其門而入專以私意窺度難乎免於不走旁門欲就其祥而反致其殃良可嘆也究其所以人在聲色之中多為聲色所惑今見

清靜經原旨

一

斯經當體大道無形能生萬有如是考察惺悟而道可明矣

生育天地

以天地之大而昭明其道之深遠無邊無盡無已也

講

其天地由道而生及生之後猶賴道以育之而人亦然也足見道不可離何可自背而他尋哉故儒書曰道不遠人吐納或枯坐禪空尚奇好怪等難云不但與性命無益而且傷身之虞良多然學者若欲辨明邪正容易分曉但問己心所存自身所作與三綱五常八德邪正可曾實行便知自家邪正道之真偽若此數語可作照妖鏡矣不但照己頗可照人今註此經專為破邪顯正去人迷感妄想若有誇比註之謬者

定是左道邪人註者私已誤人必遭上天罰譴是恐學人彼誤故正此言夫太上立言大道無形生育天地者正欲使人覺悟頓見真如掃盡羣邪如烈日當空燦火皆滅若有會悟者洞見玄機

大道無情

乃無親疎遠近彼此厚薄搬運作為也

講

情者人之欲也欲有所之即非大道欲明大道自當有欲無欲便識道矣

運行日月

運轉流行日月者是道之所使也非日月自行也而道亦不自知能運日月實出自然

講

其日月之行由道所使而道不自知然人之動止亦然而人亦不自知也設若知之動止是誰即明真道方可行道

清靜經原旨

二

天行其道元亨利貞使萬物各得其所人行其道仁義禮智應萬事各適其宜豈鬼鬼崇崇私己之道乎惟仁義禮智乃古今經常之道萬代不易真理而今人以為卑近不足為道返求高遠遂致邪道叢生正道淹沒蓋正道者君子行之易小人行之難而正道不行於世者可知矣誠能行此正道不偏不倚竟致中和天地位萬物育豈專運日月乎

大道無名

是無名可稱無名可狀

講

凡有情形皆可起名既無情形名從何起故曰無名牽強曰道而名高難立其色相非道可知矣大凡丹經所立名色及龍虎嬰姁鉛汞水火乾坤坎離烏兔鼎爐採藥燒丹種種別名無非象言以發其道之運用耳實無其象實有其義明道

者一曰了然不明者茫然大海切囑讀丹經者不可執象泥文亦非作丹經者好事多言以亂後學之心實係欲吐其道難立其言為不得已以藉象言雖千經萬典亦難盡意總而言之能談萬有難述一無故大道之證無形無情無名可知也夫立丹經經書者專為後學悟道得訣之士以作心心相印耳若問口訣果是怎的吾曰怎的也不怎的眼前看把圓陀陀光燦燦赤洒洒活潑潑又名玄關又曰天機能悟之者言下見性知機者了然於心不能悟者吾亦欲告之其奈言之不出怎麼說怎麼說不是不說纔是爾又不知奈何奈何吾告爾之捷徑濟人利物大公無私博學好問寡欲清心久久行之自有明心見性之時而亦知實難名狀矣

清靜經原旨

三

長養萬物

生長養育飛潛動植之物足顯道之全能

講

夫世界之最大者莫如天地最明者莫如日月最多者莫如萬物如是之大之明之多孰能生長運行惟其道也或問如是之能果何形狀吾曰容易知之觀天下之萬物則見其道之形情名色耳然不可以此形情名色以為道須知是道之能力顯化也欲尋此道麼丹經曰

訣有云一心象外覓休向世間求

吾不知其名強名曰道

道祖自云道原無名亦難起

名故不知名而名者實出勉強

正一天師清微弟子洪百堅製作

講 大道之立名曰道者始自道祖而道祖之先凡學道者曰學混沌耳及知道之不可名道而道可明矣

夫道者 蓋其道之所以者果何朕兆耶

講 前言道之能力此以下言道之形容

有清有濁 清者陽也濁者陰也清者輕也濁者重也清者虛也濁者實也清者居高濁者居卑

至清無象至濁有形各出自然非假作做

講 夫道欲求諸有察清濁之理而道可見矣然清濁者各有不同有清中之清有濁中之濁有濁中之清有清中之濁

清靜經原旨

四

濁莫不各得其所莫不各出自然其清者多明濁者多暗清者在清者在下清者流通濁者滯碍清者長生濁者無常此機定為上士既為上士貴清賤濁既知貴賤棄濁留清如何棄留體諸身心身體為濁良心為清甯損其身莫損其心留心常若留身難存去難就易得其自然蓋人不明道者實因未識清濁之理而貴濁賤清也何以見之而人全以此濁陰之身體為貴而賤其清陽之良心愚之甚矣然良者天賦之良能心者天賦之良知此二者同出一理設知此良心為貴定不為身體所累也然人之好貨財快體膚者是以身為貴也殺身成仁輕財尚義者是以良心為貴也如此比較清濁既明道可徵矣

有動有靜

動者陽也靜者陰也動靜者行止也

講 前清濁動靜之道。此言動靜顯道之行。清濁動靜斯道。動靜則散。未散之先。名為至寶。知時採取。致之玉壺。此係仙家以術延命之工。而修士有知者。未盡其妙。或有有意領會者。或有下手採取者。等等不一。似是而非。豈不知丹經有云。若能筆之有書。皆非真訣也。若非口口相傳。心心相印。焉能授受性命之真工也。凡能指出方所。說出運用。皆係仙佛指人擒兔之蹄。治魚之筌。若得魚兔。何用筌蹄。如彼之論。如此之解。似乎自相矛盾。非也。吾恐後學之人。以筌蹄而作魚兔耳。其筌蹄者。法也。其魚兔者。道也。欲得此真道。必先淡七情。輕六慾。而情慾漸滅。真道漸增。情慾滅淨。真道全彰。設學人留心由此。增減之句。亦可悟斯道矣。蓋道者。即是先天一點真陽。亦名真鉛。蓋此真鉛。

清靜經原旨

五

原自外來。故丹經曰。青年即君來投宿。缺少了二八佳人。巧鋪床。此正言求由內生。鉛從外至。陰無陽不立。陽無陰不留。欲凝其道。不可缺陰少陽。又曰。一陰一陽之謂道。又曰。離了陰陽道不成。又曰。內外二藥。又曰。內八兩。外半斤。而今人不識其中真義。專以象求。支離過甚。誤已誤人。吾不忍力開其弊。有則改之。無則加勉。然真道者。豈離動靜乎。夫動靜者。不可專察身心。亦不可捨身心。而逐外求。察乎天地。體諸身心。洋洋萬貫。皆係活潑動靜之天機也。故丹經云。天人合發。採藥歸爐。斯可證矣。凡丹經之指。亦以義言。後學者。不可執象泥文。其意義真。實之理。皆在文詞之外。若着文詞。不會其意。老死無成。或曰。仙佛既有慈心度人。何不明明言。何必以此意在言外。言在意內。等等妄誕之文。惑人耶。吾曰。不然。道本無形。能生萬有。既生萬有。道失本。

太上老君說常清靜經原旨

正一天師清微弟子洪百堅製作

東雖失本。未猶存真。道故以象言其義。方得顯其真。蓋導以有中。識無真。以無中求。有道本難言。只言其義。設得言外。識義之時。即知仙佛立言。婆心。自不疑吾言之妄。說也。憶與我談心者。有幾人哉。

天清地濁天動地靜

天地清濁動靜。其陰陽造化之德微矣。

講 夫萬象中之最大者。莫如天地。故以天地之大。而陰清濁。動靜之理。其餘萬物。各有清濁動靜。不詳亦可。知矣。蓋此經立言。源流不竭。而註者。亦不敢間斷。然天地清濁之體。無所不包。運行不息。四時有序。萬物生焉。而萬物之濁。體須賴濁厚之地。以載之。然萬物雖濁。莫不各含清虛真陽之炁。其真陽之炁。仍合於天。故曰。同聲相應。同氣相求。清無濁不顯。濁無清不

清靜經原旨

六

靈清者。善動而施之。濁者。善靜而受之。一施一受。造化乃成。其機如此。不亦道乎。經曰。觀天之道。執天之行。盡矣。

男清女濁男動女靜

男女清濁動靜之理。亦本道之自然而出。着細察之。道可見矣。

講

夫大道之微。杳然不覓。大道之顯。宇宙難容。故先以天地之清濁動靜。昭之。後以男女之清濁動靜。明之。然清濁動靜者。實出陰陽之正理。清者。陽之德。濁者。陰之情。動者。陽之情。靜者。陰之情。其清陽之德。為濁陰之情。所累。其靜陰之德。為動陽之情。所牽。是以順施順化。流而不返。愈流愈繁。愈繁愈亂。亂極則竭。斯人之道也。亦發於天也。若人識其機。用其德。而遏其

情即為逆轉樞機能盜天地之造化矣故儒書云君子之道造
端乎夫婦及其至也察乎天地斯清濁動靜之理庶可知矣

降本流末而生萬物 降者施也臨也本者
清也始也流者行也
受也末者濁也終也降其清陽之本而
流行於濁陰之末簡而言之施一受

講 天施地受萬物生焉男施女受嬰兒育焉如斯之巧非其
道而孰能之因人熟慣不覺亦不察焉故不以為道或曰
縱然覺之察之三才萬物皆由道生可當如之何其奈我何吾
曰然然而不知其味也苟知其味必有所之道聽塗說何足為
取所取者識道之機所貴者知道之體若能體道即我也我
即道也混然是一何樂如之故顏子不改其樂而樂此也孔聖

清靜經原旨

七

樂在其中亦樂此也賢聖仙佛各有其樂各得其樂吾之樂若
是乎知我之樂者其孰歟又曰人莫不飲食鮮能知味也信不
誣也夫樂此道者非樂其搬運吐納採戰粒禪枯坐頑空執象
泥文野狐邪說等等之道也乃樂其天然自得之道也若非識
此降本流末之機而
天道由何而得哉

清者濁之源動者靜之基

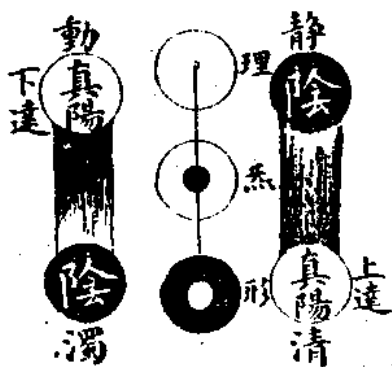
濁由清而生清賴濁

以成天一生水地六成之靜由動而立基動因靜而遏止動極
則靜靜極則動陽極生陰陰極生陽動靜陰陽近復遠變
講 以上十八句計八十一字字字珠璣皆演道之精義施佈
長養三才萬物之能以其廣大高明深遠繁衍之實以言

之使人得悟其源而識其真然而皆係順行之道一本散於萬
殊由聖而凡也直至此二句故需其轉機蓋此十字為一部清
靜經之玄樞也夫人欲返其本由凡而聖必窮其源返求諸身
然此身純陰而至濁死物也得其生者為含先天之真陽亦曰
良能又曰玄關又曰真鉛又曰先天炁又曰祖炁又曰外半斤
又曰外藥又曰天一真水又曰外來即君等之各難以枚舉
然此真陽雖有良能毫無知覺得其覺者為含先天之真陰亦
曰良知又曰玄牝又曰真汞又曰先天神又曰谷神又曰內八
兩又曰內藥又曰地二真火又曰二八佳人層層名
號難以勝數然此真陰真陽者觀此圖可會其意

清靜經原旨

八



其真陰好靜為動陽所擾隨動陽而化濁陰其真陽好清為濁
陰所牽隨濁陰而化動陽隨動陰則散陰濁極則死觀其陰陽

清靜經原音

九

人能常清靜天地悉皆歸

人者指大
地之貴賤

太上老君說常清靜經原旨

清靜經原旨

4

三七五一

然煩何生時河來烟障障盡滅而清靜不欲生而自生
焉無清靜一生是謂之中而天地之理無與我之理混然合
一則天然之真道證矣故儒書曰喜怒哀樂之未發謂之中天
地任焉夫聖賢仙佛亦未嘗無喜怒哀樂之時也然其喜怒哀樂不關
於天下得宜然其怒者莫不關於天下有益夫如是之喜怒哀樂未
傷其和與俗子私念成敗之喜怒哀樂霄壤矣故儒書曰發而
皆中節謂之和萬物育焉同一意也而學者何不辨哉欲行其
道先盡倫常然倫常者實天理之條目次序也次序不齊天理
昭著而浩然之氣塞於宇宙之間非道而何故曰道也者不可
須臾離也而可知不離日用之倫常矣若反倫常清靜何生倫
常之外再無道矣其孰見不忠不孝之神仙其孰稱貪嗔嫉妒
之聖賢而忠臣孝子烈女節婦青史黃卷歷歷可考吾之言豈

清靜經原旨

十二

妄也哉為今多事之秋人心思亂而奇好異邪道叢生妖言日
熾煽惑愚人欲錢財華其妻孥聚斂人位自辱一昧欺心告
理將真招牌賣假貨物若是之徒豈一二哉存為世界哭吾為
愚人哭識吾之哭者必不受其惑今觀世道之慘故不避左道
之嫌力闢其害人之說而受漁者得脫牢籠矣

夫人神好清而心擾之

神者人神也清者清陽也心者

妄心也擾者擾擾也此清陽者乃神之源也好清者是好而未
得也可知已夫本末而未絕本末正像元神識神兩可之際而
妄心又為擾之劑將人清而又濁矣

講

夫人神者非人之元神亦非人之識神若言人之元神何
必加一好字若言人之識神何必責心之所擾也而可知
人神即是人神不可旁竊以作元神識神誤解而失道祖正言
之本意也然人神者在凡聖之際人心者在善惡之間而神受
心之擾不得清者非善心可知矣

人心好靜而慾牽之

人之心好靜未得其
靜者為慾牽連耳心

有三心總有六慾三心者過去未來
現在也六慾者色聲香味觸法也

講

夫人之心神慾三者同出而異名只可清濁動靜善惡邪
正之分然神之所用者為心心之所之者為慾斯三者由

清靜經原旨

十三

一慾就之而神之清者悉抱於神神之所用者而無注於心心
之所之者而無散於慾慾於色者其然由眼而耗之慾於聲由
耳耗之慾於香由鼻耗之慾於味由舌耗之慾於觸由身耗之
慾於法由意耗之然耗之於處豈此數端而已哉夫心生於散
心散於回其心之好靜者像靈明
未昧也慾之所牽者為物所累也

常能遣其慾而心自靜

常能勉其公道
去六慾而人心

自然安靜由勉
極而達自然矣

講

蓋欲遣其慾者與別法也惟其理可能遣之然其理者為
講倫常為善之主腦也夫人不能遣其慾者為其背理及常

耳吾未見抱天理而夾人慾者吾未見人慾淨而心不靜者然
慾盡淨則天理純全天理全則大道成矣夫入之不能成道者
有三一不信天也二不識已也三不誠其當也然誠其當則不
不散識其已則心不惑信其天則自不欺不欺則明不惑則智
誠其當則正不惑凝而不散明而不昧則體用備矣其體用之
備猶賴不惑不感之內出於識已識已者得訣矣其訣者難言
也為其難言真道失傳惟恐失傳強立言三教經書未盡其
義然盡其義者始知三教經書章章藏道句句含訣其道訣之
含藏者非著經書之特意含藏也乃係後學人之天真自含藏
也欲返天真先遺其慾欲遺其慾先盡倫常倫常無虧慾自不
生其慾不生而心自靜心靜知機是謂真常真常者天真
也天真獨露昭昭自覺常覺不昏是名得道又曰得訣

清靜經原旨

十三

澄其心而神自清

澄者沉也心者人心也神者人神也自者自然也清

者清虛也夫心不沸騰神得清虛而自舒暢矣

講

蓋澄心遺慾則心靜神清其靜者陰之德也其清者陽之德也然陰德由遺慾而得陽德由靜極而生生則欲動動

則欲施夫其欲者欲施於濁濁而化神由何清清濁之際專賴於澄順生運用巧手神功清濁動靜由是而分能遺其慾者必本天之理能澄其心者必知天機然歸於理號曰取坎填離

自然六慾不生三毒消滅

自然者不勉強也六

正一天師清微弟子洪百堅製作

慾者色聲香味觸法也不生者不萌也

三毒者貪嗔痴也消者化也滅者盡也

講夫此六慾者最能蔽其靈明耗其元炁其三毒者更能汨沒靈根竭其真陽然人欲保守靈根真陽必須先除三毒

六慾欲除三毒六慾必先靜心清神欲其靜心清神必先遺慾

澄心欲其遺慾澄心必先明理盡性苟能明理必能遺慾苟能盡性必能澄心其遺慾澄心尚賴勉強其心靜神清已出自然

自然而然毫無牽掛六慾三毒由何而生循環之理相因而起

以上由而生萬物之下向至此共計十四句六十三字皆言

道之順逆清濁動靜之機凡聖交參之際先勉強而後自然

所以不能者為心未澄慾未遣

清靜經原旨

十四

也 不能者言其心不能靜神不能清夫未能遣澄者其弊在不明真理不識真機也

講

夫論修道之端不一而成功一也而三教聖人立言設教各有精義以順天時人情而導之然引導之法以發性源

各有不同有頓法有漸法有頓中之漸法有漸中之頓法有頓中之頓法有漸中之漸法蓋釋教之立言頓法也儒教之立言

漸法也道教之立言頓中之漸法也漸中之頓法也即如此經之言先以漸法導之然後以頓法覺之夫頓者頓然覺悟夫漸者漸漸貫

通然此遺慾澄心者漸法也心靜神清者頓法也而頓中漸漸中頓頓中漸漸可知矣夫儒教之漸法者即是倫常之道漸學漸知

漸知漸行漸行漸明愈明愈堅愈堅愈誠堅誠不變理然自疑

凝而不恃大成乃化道曰還虛釋曰解脫然釋教之頓法者專

凝而不恃大成乃化道曰還虛釋曰解脫然釋教之頓法者專

言真如性理夫真如不動靜然太虛而命寓其中矣然其專言性理性極則命復命復則性著可知性即是命命即是性其性命之道實同出而異名凡後學者多不知三教聖人之心是以分門別戶各立一家而道家言儒釋不明性命雙修之理而僧家言儒道不明禪機而儒士問佛老皆係異端如是之紛紜互相誹謗皆係未達之人焉知三教同出一源三聖同印一心不然則孔聖何問禮於老聃又讚西方有聖人之言斯可證矣若曰不明性命學庸何作漏盡何名若曰不明禪機何言大覺何言至誠前知然文詞不一義理不二而今之學道者不明三教心法猶其甚焉開口論性命逢人講陰陽究不知陰陽性命果是何物或以頑空為煉性或以採取為結命或以某竅為玄關或以某穴作玄牝種種異端難以枚舉似是而非猶有可原惟

清靜經原旨

十五

有一種益壽之類專自托言已得聖教真傳可修最上大法雖夜宿校妻妾與道無妨天時一至自然成佛作祖而一般無知惡人貪其便宜受其煽惑而富者以金錢逢迎置華美房產膏腴良田為師養身煉道又置艷婢麗妾以預宣淫反曰還丹唾嚙此等野狐禪之徒吾不知將加之何刑諒天早預是刑諸而貪者入斯道猶為更難適以師祖使以奴婢分派四方遊行勸化播揚真人出現或曰彌勒轉生以愚惑愚欲財以肥蠱首以替引替入於無限深坑臨死之際猶恃師祖救命若是者死不回頭良可慨也又有一種絕塵教克己倫常不講專以大婦隔鄰替誓永遠自能成道云云若是毒辣手段獨能斬種絕嗣但不知入斯道者之祖先與該盲師有何冤孽被滅其種族斷盡子孫所幸者天有好生未假其便該道未得擴充倘

若與通於天下則世界之人種定為滅絕矣嗚呼此兩種邪道較旁門之毒為更烈也倘學者不辨真偽不入此邪而入彼邪以謂為學有益而竟殺身亡家夫聖道煌煌何故甘履邪徑實因其德未達心未澄也吾願後學之君子尊師取友察其德之遺否心之澄否可知真偽矣吾非好言是非以正傳夾入雜言惟恐後學者墮此妖邪圈套耳或曰若聞如是之說戒色非是正道好色又是邪道將如何作為方是真道耶吾曰若如是之間必不知三教聖人之心經書之義天理之公矣夫天理之公者本不欺也經書之義者辨欺不欺之效也致聖人之稱者因其心不自欺也若不自欺即是至誠若能至誠豈能好色既不

清靜經原旨

十六

如人君尚德萬民法之天下自治亦能久遠斯王道也人君尚武萬民效之天下強治焉能長久斯霸術也夫人之修身者亦然而心君泰然百體從令豈拘拘此一端耳而修者亦不以不戒色為是亦不可以專戒色為是總以窮理盡性義精仁熟為正宗則心自澄德自道矣

能遣之者

指能除德澄心之人

講

以下皆言道之妙用自然之效由空來仍還於空

內觀其心心無其心

內觀其心者返照靈明之心也心無其心

者而靈明之心不可
著於有相之心也

講

大凡求道之人莫不心有所欲也既有所欲即失道心道
心先失愈求愈遠矣夫遠者非道遠人也而人自遠道也
如是審之豈由欲求而得哉欲有所得道心即滅而道心惟微
者如是也故古聖之教人必先遠其欲後照其心遂曰內觀其
心可知由外回光返照其心猶恐學人着於血肉之心故曰心
無其心又可知是靈明之心覺照靈明之心而何心之有故金
剛經云應無所住而生其心同一義也

外觀其形形無其形

外觀其形者外照身
形也形無其形者有

清靜經原旨

十七

身莫着

於身也

講

上句言不着於心此言不着於形蓋人在靜色之中以聲
解清涼自生煩擾何起障碍何來夫有煩惱障碍者全未解脫
色身也若以色身為重則至道不凝怎曰復命還丹故古聖云
苟不至德至道不凝焉然德者由於性天之正非俗夫小忠沽
名之德也夫斯德之名喻不一易經喻龍解為陽德丹經喻命
又曰真陽又曰天一真水又曰玄關十名萬端難以枚舉總不
過其一也天地無斯德不立日月無斯德不明萬物無斯德不
長人無斯德不生蓋人之不能永生者因背其德也致背其德
者以生為生也以生為生是以求生祇因求生而敗其德其德

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

此盡求生亦死以死為死故曰真死真死之慘源自聲色迷於
聲色不能無形以形為己煩惱頻生煩惱稍動陽德稍離煩惱
大劫陽德大離煩惱不息陽德遠離離而不回此形乃死人之
死生其機如此貪生怕死人所同情而人只知怕死而不知怕
煩惱者雖怕死而終必死若怕煩惱不怕死者而終免於死夫
煩惱之生發於聲色觀破聲色形無其形夫形者生於炁而炁
生於理理之動者而炁發炁之發者而成形形之動者賴於炁
然之靈者賴於理理者天性也炁者天命也形者性命之舍也
出而異名只由動靜分夫真道者至簡至易全在洞悉玄關
認識主人玄關者命之基也主人者真如性也若能識此真如
本性即能形無其形若形無其形則玄關寓其中矣玄關者
有動有靜靜者炁之回也動者炁之發也其炁一發陽關乃舉

清靜經原旨

十八

舉而知採可立命基夫採者須採其清遠運三關又有上下在
橋之危採之得法則金龜縮脊後天補足此小周天之工完畢
矣此乃道教以術延命之工有為之法也若修者以此為是因
執不化只可延年益壽稱為人仙亦難避三災之劫而人在聲
色之中修此有為之法尚易而又難得其全旨也妄耗精神多
出弊病誠為易中之難夫大周天之法天人合體理炁歸一形
無其形當會其意得之最難行之最易一得永得實無所得識
無所得方為真得有所識無所得太虛真空皆是我若能踏碎
太虛空始見如來大尊者噫此鉄饅頭誰能咬得破咳若說難
識其難千枝萬葉怎尋源若說易識其易千經萬典不用記夫
大周天之工夫即釋教之最上乘也儒教之明德真工也明此
明德者即為得道然明德者不可作一解不可分兩用明是明

也德是德也。統而言之。故曰明德。明是明。不知其德而德在其
中矣。有是德。不明是明。而終必明矣。夫明者。難識也。德者。難言
也。天行其德。萬物發生。君行其德。萬國咸寧。人行其德。萬民流
通。用此德者。為明。所以明者。體也。德者。用也。明德全備。體用會
極。已會其極。則成道矣。蓋性命之論。出於丹經。丹經之真。莫過
參同。參同之義。法於易經。易經之真。發於天心。天心難言。得象
乃云。後出丹經。象易象。人情入近於象。厥後。新丹經。愈出。修士
叢生。修士雖多。成者幾人。不成之故。執象泥文。不明天理。奇怪
糊云。自立一家。設法。網人。妄自尊大。為師。為尊。以假傳假。誤已
誤人。孽債。收盡。定墜。沉淪。為學。君子。聽吾。云。倫常。先盡。實踐
實行。濟人。利物。克己。精純。私欲。克盡。定能。明心。明心。見性。更要
操存。其所操者。天理。良心。千經。萬典。不外。此心。欲修。此心。公私

清靜經原旨

十九

辨明。大公。無我。即是。真人。怎曰。修道。怎曰。成神。求公。是。遠。至。公
是神。為學。君子。樂見。樂聞。不用。妄想。自能。出塵。吾若。誤爾。永墜
沉淪。為。闢邪。正。忘記。正文。外。觀。其。形。無。其。形。既。無。其。形。何。曾
有。我。人。我。皆。無。何。及。此。公。此。公。之。妙。難。言。難。言。若。知。難。言。便。見

遠觀其物物無其物

遠觀其物者。遙照萬物也。物無其物者。照

物之理。空物之質。不為物質所染也。

講

夫物者。即天下。飛。潛。動。植。之。萬。物。也。凡。物。之。生。成。莫。不。各。具。一。理。然。理。者。為。之。初。也。物。者。為。之。成。象。而。為。之。聚。散。即

物之生。死。無。消。則。物。象。顯。無。則。仍。還。於。理。夫。人。窮。其。物。之。源
出。於。無。極。之。源。出。於。理。蓋。理。者。無。始。無。終。昭。明。今。古。永。遠。不。滅
儒。曰。無。極。亦。曰。天。理。道。曰。玄。之。又。玄。釋。曰。真。空。妙。有。以。位。稱。之
曰。上。帝。曰。造。物。曰。無。源。古。佛。曰。無。生。老。母。無。名。天。地。之。始。有。名
萬。物。之。母。合。而。言。之。總。成。一。佛。一。聖。一。真。散。而。言。之。千。真。萬。聖
百。千。萬。億。佛。同。歸。一。理。理。之。一。動。真。無。流。通。散。於。萬。有。各。得。其
生。故。曰。蠢。動。含。靈。皆。是。佛。性。如。是。詳。之。孰。非。佛。子。孰。非。仙。孫。夫
人。之。不。能。成。仙。作。佛。者。惟。其。背。天。理。也。若。相。也。不。覺。也。好。奇。也
循。私。也。故。以。天。賦。之。真。實。殉。於。私。物。也。若。能。窮。物。之。理。溯。物。之
源。能。盡。物。之。性。則。能。盡。己。之。性。矣。故。儒。書。云。致。知。在。格。物。夫。格
物。者。分。開。物。之。理。然。也。非。格。物。之。陰。實。博。物。之。名。色。也。故。朱。子
補。大。學。五。章。云。即。凡。天。下。之。物。莫。不。有。理。惟。於。理。有。未。窮。故。其

清靜經原旨

二十

知。有。不。盡。也。言。物。莫。不。有。理。者。言。其。莫。不。有。天。賦。之。性。理。也。未
窮。者。未。窮。其。性。理。也。知。有。不。盡。者。言。物。之。性。理。不。窮。故。其。天。理
不。能。盡。知。也。而。後。學。者。不。知。朱。子。本。意。竟。為。誤。解。反。誣。朱。子。言
格。物。是。博。盡。天。下。之。物。出。處。名。色。之。理。方。能。知。至。此。誣。之。甚。矣
彼。又。自。見。一。理。言。其。格。者。格。除。格。出。之。意。必。須。除。去。物。慾。之。累
方。能。清。靜。無。染。自。然。知。致。矣。然。此。理。之。論。似。是。而。非。苟。不。能。窮
物。之。性。理。即。不。能。盡。己。之。性。理。若。是。性。理。不。明。決。難。除。物。之。累
夫。除。物。慾。之。累。全。在。格。物。之。功。而。除。物。慾。者。在。格。物。之。後。矣。天
理。一。明。物。不。除。而。自。除。矣。蓋。人。之。靈。受。氣。拘。物。蔽。之。累。不。易。解
脫。若。非。知。天。理。之。至。孰。能。輕。財。淡。物。苟。非。知。致。之。誠。而。輕。財。淡
物。者。必。有。所。之。或。以。賤。而。易。貴。或。以。少。而。換。多。夫。不。利。於。彼。孰
肯。捨。於。此。若。以。茫。然。無。知。而。竟。除。去。物。慾。之。累。者。未。之。有。也。以

格物作除去物德之謂也。然其然乎。夫物無其物者。而理有其理也。知有其理。不蔽於物。遠觀無物。內觀無心。外觀無形。如是之觀。無象有理。無不是理。混然天理。理即是我。我即是理。物來應之物。去已之。坦坦自如。蕩蕩無拘。聲色貨利。難識其機。

三者既悟。惟見於空。 三者心形物也。悟者悟其無生也。既悟

透惟獨見於

朗朗真空也。

講 實象可指。虛空難言。夫道之難言者。此義也。心無其心。內

一空。空無限。量無所不在。故曰大道欲傳此道。無有受主。彼受

不傳。因爾未悟。不悟亦傳。奈難出口。勉強說出。又着諸有。惟着

廿二

諸有。迷失真道。愈迷愈失。愈失愈岐。真道失傳。甚為可惜。陡然悟透。至簡至易。不用財寶。不用氣力。無不是我。何樂如之。操存省察。全在不欺。

觀空亦空空無所空。 觀空亦空者。洞照於空。不可着於空也。空

無所空者。將此不着於空之心。亦當消滅也。

講 夫觀空者。仍出有心。既有是心。空有所着。既有所着。而真

空。空矣。

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

所空既無。無亦無。 所空既無者。係指空

然又恐心着於無。而無無之心。亦須去淨。

講 蓋有象易論。虛空難言。惟其難言。而真道不興久矣。故道

祖以弘仁憫世。願衆生早出苦海。而勉強立言。以傳其真

大藏。無量之經典。亦不外此空之一字。而儒書道經。豈出此一

理乎。或曰。空何比一理也。吾曰。豈比之哉。而真空與理。原不二

也。乃一體也。若言理非真空。曾見理有何形。以此無形。亦天地

之基。創世界之始。作古今之萬事。以驗乎興衰。而不見其狀。非

廿二

空而何。夫如是之真空者。可向不可背也。其向者。與其背者。亡

清靜經原旨

則古今之興衰。歷歷可攷矣。然人不知真空之妙。則常有背理

之行。若明真空是我。我是真理。以理應事。即為真道。事已之時

惟覺真空與道合一。猶有何道之論哉。或曰。如是之論。皆係性

工之理。非性命雙修之道。雖然。修成亦是陰神靈鬼。不足為是

吾曰。只知其一。不知其二。夫性命雙修之論。出自丹經。而三教

古經。無此性命雙修之論。雖無其論。實有此理。今有此論。而失

其理也。惟中庸言其天命之謂性者。亦非言性是性命。是命也。乃言天命賦於人者。即謂之性也。然天命者。原純陽也。散之於

外陰而內陽故曰坎中滿也其天命真陽以養而失其中矣
外陽而內陰故曰離中虛也離屬火也坎屬水也火上而水下
故曰水火未濟火炎上則思慮不絕水潤下則遺精夢泄此乃
凡夫任其順行縱慾肆淫之道若修士則逆轉此機攝持造化
由凡而聖也以丹經論之言其煉精化炁煉炁化神然煉精者
非煉其有形之濁精也乃係靜極陽生之炁迨於陽關之精華
也採之仍還於炁故曰煉精化炁然此炁非呼吸之氣也乃
先天之真炁此炁不散曰立命基夫煉炁化神者專以心靜神
清情慾不擾而炁自回矣又曰復命又曰取坎填離然與神
神與炁合久而不散故曰性命雙修耳何嘗有帶修性單修命
之說然真修者修性即是修命修命即是修性何也譬如各道
門修命之工採藥歸爐煉藥產之時即是一陽來復又曰正子時

清靜經原旨

廿三

總然知採若不明真如性理採之可致何地乎或以意領或以
手採引過下雀橋再過尾閭夾脊玉枕泥丸上雀橋下十二重
樓歸於黃庭若無真陰相合如男子入於空室豈能久居竟遠
得遂失且不致生意外之病設若從前部氣海等處引採則大
有危險引起衝脈上透恐成難治之病學者當自警之不可誤
作誤為也以上所論皆係有陽無陰徒煉無成而道門中以此
為獨得真傳究不知未得修真全旨也然全旨者總以識得活
子時認的真如性方能貫通金剛道德周易學庸等經之正理
也不然則何曰性命雙修惟古經之文專言性理則命寓其中
矣再欲言命恐學者執為兩端以生其惑耳而人心好奇以此
庸常聖道學為不足行憚其難於是不合其私意仍有成聖成
佛之貪揣之成聖成佛之法定然另有機秘真傳若說不秘已

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

何不知但求知自己賢與不賢耳夫此聖道君子行之至易小
人行之極難然天下君子有幾於是聖道失之久矣而後成之
得道仙真一片婆心為後學者不明無奈只得將道之義藉象
演之故有性命雙修之論而後學者竟多有作為兩端仍是執
象泥文不明性理苟有明人演此真空妙理以覺學者真性而
竟敢誣為不知命工空言性理雖修成亦是陰神耳若如是之
說則三教聖人專言性理未聞有性命雙修之論莫非皆是陰
神乎或曰三教聖人豈能全露天機耶吾曰不然若如是之說
實不知三教聖人之心也蓋古聖仙佛之心大公無私我皆願人
早證無上菩提焉有含而不露以昧人者也夫千經萬卷反復
橫豎詳論猶恐人不明而人之不明者是自昧也常以私心窺
度媚佛以邀將來之福何能貫通大道豈不聞孔聖有云二三

清靜經原旨

廿四

子以我為隱乎吾無隱乎爾吾無行而不與二三子者是丘也
而孔聖立此言亦因彼時之弟子多有不明者常懷夫子有吝
傳之意故夫子自明其心以解其妄也故聖人之立教全以三
綱五常五倫八德之工不言性命雙修而雙修正寓其中矣辟
如仁之一字為萬善之首其功全在克盡私欲方為達到苟能
私欲盡淨則天理流行與道教之神清炁回同一義耳夫此真
道者非義精仁熟而不能攝稍有私欲其炁隨欲而化蓋此炁
者道曰玄關又曰活子時儒曰浩然之炁易喻曰龍釋曰金剛
又曰舍利若能與神相抱不離即曰金丹又曰復命又曰性命
雙修然其炁惟無象而難認惟無狀而難言故千真萬聖費盡
無限婆心留下千經萬卷惟願凡夫同明此造化全功之真炁
也故正言不一為因時因人而教豈可一味固執夫陰神者實

有此理係明其覺性不肯充已常為私欲所牽因德而執德者故為陰神必以因而定果若無定德而有覺者名曰陰靈不能久持仍隨緣而脫化此之謂陰神陰靈也豈可一概而論哉或曰若以如是之說則丹經所論採藥燒丹入爐封固十月懷胎三年乳哺皆妄誕之言乎吾曰不然夫結丹懷胎乳哺之論有是義亦有是兆然其兆由無所凝而無之凝由神之清神之清由志之誠志之誠由心不欺心不欺由覺性明覺性明由窮於理理之窮由好學也故順逆之發莫不有源然此結丹等兆雖由誠心所致亦由誠之中有此結丹等念故有是兆也此兆雖有亦不可執着仍須煉神還虛之工再煉虛方能合道可知前之所煉固非至道矣故人之所好心有有所之至誠故有是兆是兆由誠所感亦未造其極也故三教聖經不重於此直達

清靜經原旨

廿五

其所以覺後學而後學者仍迷不悟也竟着於性命煉丹之工則以五倫八德之真理作為別論焉故為之辨明而今之修士或多閱幾卷丹經以為獨得之奇時常高談闊論亦許展才編作批評註解究不知古聖之心而竟枉費精神猶是狗尾續貂自是以惑人也又有一等成神之心最切者而不作神聖之事亦不存神聖之心誤受偽師之傳書夜盲修瞎煉亦許耳目失常亦許肚大體贏亦許氣逆亦許瘋顛如是受害仍然不悟自陷引他良可嘆也皆由氣質之心不化故好氣質之習以氣順而迫氣質致氣質而失其常故生其病也即如修丹雖得真訣若失機念採其藥而藥亦難留遂採遂散終成陰靈之鬼豈皆陽神乎若不知修丹者只能力欲純仁雖不知採而藥自採矣不但自採而且永結不散雖無修丹之名亦是陽神豈皆陰神

予或曰陽生不知持遠時而散怎曰陽神乎吾曰此論者只知正子時不知活子時也豈不聞武聖子在塵時只知有忠義不知有身家只分是非不知利害東公無私是以浩氣參天不知修丹而丹已成矣惟不自知耳故脫塵後神不散藉普師之點頓然大覺不亦陽神乎故修丹者亦養此浩然之炁也焉敢稍失機念而丹經亦以機念為大病也未聞有懷私欲結丹而成仙者也吾望修士自審其心有私欲乎無私欲乎不可掩耳盜鈴自哄自誤以執其作做之法也故金剛經云一切有為法如夢幻泡影可為明證矣故道祖立此言曰無無亦無滅盡諸有而私欲由何能生而修士何不悟哉

清靜經原旨

廿六

身清之至也然者合乎當也常者不返復也寂者靜之極也惟無相方合真空乃成大道而人心不覺真空妄求真空仍着相而不空必須由空推至無由無推至無無而無其無無之心再為消化始能湛然清虛寂然安靜而不失其常矣

講夫道者至簡至易極其庸常而人返求乎難故自背其道矣而古聖化人欲指其易而反致其難恐着於難而仍失於易此經立言專指虛無真空而後學不知其易者仍是茫然無知若問果是何義古經云身在大海休覓水月照鰲溪見真禪

寂無所寂慾豈能生 靜之極而無可再加其慾自然不生矣

講欲遣其慾先靜其心靜心之法賴於悟空夫空者不悟而難明既明真空心不靜而自靜靜極而安寂無所寂矣則

六慾不防其生而自不生矣

慾既不生即是真靜 六慾既然不生即是真靜之德

講 夫清靜之理必先靜而後清欲留其陽先養其陰陰求陽易陽求陰難貴陽而賤陰陽多必元致亂其常然其陽者豈勉強獨留之物也哉故三教聖人立言專在明心見性而命在其中矣故此經之精義先明清靜之理中言真靜之基後發清靜合一自然之理也譬如瓶脫濁水久靜自清清從何來由靜而生靜者陰之德清者陽之德其陰陽之德本一體而兩用豈可分為兩相也有是靜必有是清不能靜而得清者未之有也不養性而復命者未之有也不克己而成道者未之有也吾

清靜經原旨

廿七

嘗見妄想神仙者偶得採藥之法畫修夜煉忘寢廢餐其一片辛苦實屬可嘉其奈未得其宜何也而成神之心過重有是心而妄念生妄念生而真炁耗真炁先耗其神怎成吾望修士淡盡人情事先克己克己純熟私欲盡淨方符真靜之旨也

真常應物真常得性 真常者五常之純粹合一也應物者交接

天下之萬事萬物也真常得性者由應萬物而得盡其性也

講 夫此真常者用之則仁義禮智信也收之則天性真如也應天下之萬物而不被其蔽應天下之萬事而不被其染如是則得盡其性矣故孔聖云無適也無莫也義之與比同一義也事之多端惟義是從何碍之有非真常而何哉

常應常靜常清靜矣 常應常靜者事來則去則以理遣而已之而常得其無為清靜矣

講 先以六慾不生而推至真靜以真靜又推至常應常靜始得其常清靜矣足見其性盡而命自復矣夫靜者真陰也真性也清者真陽也真命也若能以真性應物不迷而神自清真自回丹自結矣即如水之清者始於靜其清者曰湛曰潔曰淨仍是水也其分別者亦不過清濁耳而人之性命神炁亦如是也性迷則神昏性覺則神清神清則炁回炁回則命結命結即是結丹也吾恐學者誤走旁門故為如是之辨也上士聞之心心相印中士聞之半信半疑下士聞之必以此論為不知性

清靜經原旨

廿八

命真訣吾再無可為之辨矣大凡詳論道理講陰而未講陽則陽在其中矣講命而不講性而性在其中矣苟知陰陽性命清濁動靜之細理原係一體難以分別則道可明矣

如此清靜漸入真道 如此清靜者承上句而言漸入真道者不

思而得也

講 如此之清靜豈有假作之修為故漸靜而漸清漸清靜而漸入真道之妙境矣

既入真道名為得道 既然入其真道妙道一無所得亦難名狀

故強起名

曰得道耳

講

夫言其入真道者亦勉強也非出彼而入此也乃出迷而微也解脫煩惱而得其清涼離此岸而到彼岸也本無所入方是真入故起名曰得道也

雖名得道實無所得

雖然起名曰得道不可看於得也情實本

無所得之故

講

夫人欲辨道之真偽者自察其所學之道果有所得否可知真偽矣凡可口陳指畫者皆係引人明道之法也非是

清靜經原旨

廿九

道也凡得真道者皆係窮盡其理而後覺悟再得明人指點以證之兩心相印洞悉天機雖名為得非由外而得來非由內而得來因人傳點見己之本來也雖名有得實無所得也學道何不悟之果能口陳於外筆記於書不用參悟而能授受可得者則古聖仙佛早即授人矣令天下眾生同證天道方達古聖之心願也焉有嫉妒隱而不露者乎若云經書所載歷有所傳何曰無得豈不知此係引人明道見性之法也若比較古聖仙佛所傳見性之諸法最安最快者莫如抱守三細五常五倫八德以盡其職也進一層明一層覺一層得一層何其穩當也奈於世人好異鄙其平常又與私心反對故不學也嗚呼真道因此失之久矣

為化衆生名為得道

為化衆生因衆生之習性所知者以導之

而衆生所好者莫如得其所欲故以明通而為得道也

講

夫人之所欲者莫如長生不死而好長生之因因貪天下其偏貪也正貪再無則生死關開生死不關則何貪之有一無所得名為得道

能悟之者可傳真道

能悟者指悟其道也傳真道者兩相授受

真傳猶賴於悟也而不悟者豈能得道豈能傳道也哉

清靜經原旨

三十

講

夫得道之機實出於悟不悟而得者未之有也然悟者亦須有法故古聖仙佛歷有講經說法之旨因聽經聞法可致言下見性也

太上老君曰

道祖之立言先指大道之能次言大道之形次言人與道同次言向道之

效次言背道之因次言持道之果次言行道次言不能行道之由次言漸漸入道之妙此節之下乃誠人不可背道之常其未又言道由悟而得

上士無爭下士好爭

上士者明人也下士者愚人也爭者與讓

相反也。其明智之人，尚德性而淡聲色，故有自知之過，是以養德也。而昏愚之人，只知有聲色貨利，不知德性是何物，故爭其聲色貨利而竟失其德也。

講 夫明智之上士，欲有所之，先溯其源。其爭與不爭，各有得失之利弊也。爭者失之本，讓者得之根。凡人之好爭者，而人必以爭相禦之，因其禦則爭不遂，而後爭之謀而更危矣。苟立其謀，則爭之名著矣。有好事之名，致引爭相攻，一己之爭，焉禦羣爭？雖不肯讓受其迫，仍歸讓於他人，甘受其辱，空敗其德。而明智之上士，不為也。然上士者，專養其德，以德讓心，而人必以讓還之。雖受其辱，仍忍讓之。久行有德，德能服人，德聲一振，羣皆仰之，不爭而已得服其心矣。此非爭讓互相之得失。

清靜經原旨

三十一

乎。其陰陽消長，成破利害，莫不各有其機，苟能詳審，可明矣。故曰：欲高之先卑之，高由卑起，終必因欲速其高，終必卑。欲吹之先吸之，吹方得力，欲明之先暗之，暗極則明。順其自然，事可處，道可修矣。

上德不德，下德執德。

德乃性中之理，若有所執，即落彼此，而相

也。其執與不執，可分上下矣。

講

夫上德者，而德已足，猶不知以為德，故德常著矣。其德常著，獨露天真，乃與天地合參矣。苟有所執，即屬後天。後天之為，皆有所向，既有所向，即是看相，即看其相焉。能大而化之，故有上下霄壤之別也。

執着之者，不明道德。

承上句相因而來，其道德不明者，因有所

也。

講

凡人之作德，心有所為，必有所貪。既有所貪，而覺性已迷，何德之有？故大德必得其位，祿名壽之享者，乃德之驗也。其驗與不驗，關乎德之執與不執。若以作德專執名位之事，則恐不驗，若不執於所享，則必有是享。其世界之事，猶有不足，則還有無限之大事受也。然以德為德者，何不戒哉。

衆生所以不得真道者，為有妄。

清靜經原旨

三十二

心

衆生者，指天下衆人也。真道者，本然之天理也。妄心者，括言七情六慾也。

講

夫妄心一生，真道即泯。妄心一滅，真道即生。故曰：人心惟危，道心惟微。蓋人心道心，本不二也。所分者，只在染與不染也。其凡聖者，即如是而分也。而修士何不去其妄心也哉。

既有妄心，即驚其神。

既然有其妄想之心，則神即不安，逐妄而

矣。

講

神即是心，心即神也。藉兩端之名，以分是非也。夫人有其妄心者，德未遠也。理未明也，心無主宰，隨妄而馳，神馳則

然散散則死然修士欲其不死可自問其心有妄無妄即知死與不死矣

既驚其神即着萬物
驚者驚走也驚走其神而馳於外也神既

外馳即着諸有則受萬物所使也

既着萬物即生貪求
既然着於萬物而貪得之心遂即生焉

講
因有貪得之心而着萬物因着萬物始有貪得之心此兩端本乎一派若夫一相則兩相皆無無有貪求自不着物若不不着物自無貪求若無貪求自合真道矣

清靜經原旨

三十三

既生貪求即是煩惱
既生貪求之心則煩惱當其中矣

講
夫貪者之苦猶過於求而求者不貪能有幾人蓋求者不貪煩惱有限因貪而求煩惱無已然貪者求之已得仍欲多求多求無厭有得有失得之煩勞

之惱恨可知貪求即是煩惱矣

煩惱妄想憂苦身心
煩惱足壞元性妄想有傷元神憂其心苦

其身身心憂苦由煩惱妄想而致元性元神能無損傷乎

講
蓋人之煩惱者有發有止惟妄想而常無已時煩惱發作多有聲色人多知覺故多有戒止之心其妄想無形則常

太上老君說常清靜經原旨

不自知隨其所肆而身心受其累則憂苦無盡然憂苦難任則煩惱頻生溯其煩惱之源出於妄想而妄想者定係得道之賊欲修其道先除妄想妄想既除身心清靜則真清靜煩惱何生煩惱若無慮幾明道若能明道煩惱亦消二者能一可成矣

便遭濁辱流浪生死
便遭者容易遭遇也濁者三毒橫貫五濁

講
此兩句承煩惱妄想而來蓋人之禍福貴賤莫不自招今受是果必前有是因此言濁辱實由煩惱妄想招來不濁

清靜經原旨

三十四

者不死不貪者不辱蓋清者不生不滅不榮不辱凡人之妄想皆從有相而生有相者因未空未空者因未悟未悟者即不覺不覺者以何空而有相無相在空與不空而空與不空在覺與不覺此覺之一字即三教之薪傳也故釋曰圓覺道曰大覺儒曰明德若能明謂之得道若能覺亦謂之得道自省覺與未覺便知真道偽道何可掩耳盜鈴自枉作以為道耶夫道者明覺也若能明覺焉能遭濁辱而流浪生死也夫生死者有兩層若能分明兩層則道將明矣有生中之生有死中之死有生中之死有死中之生而生中之生者是在生時悟覺真覺身亦活而性亦活故曰生中之生也死中之死者係人臨死之際難捨塵世之物手忙脚蹬不知所之而身既死性已死矣故曰死中之死也生中之死者是在生之人不覺真覺自性以多貨利為樂

三一七六三

身在為生。竟不知真性已混。故曰生中之死。死中之生。皆在生中。悟真性。臨死自如。而歸本以死。故曰死中之生。也以四條只係兩端。生是死之本。死是生之根。蓋人之以有身為生。以亡身為死。故曰永死。由是流浪生死也。若能辨明真性。為生迷性。為死則能永生。不墮生死矣。夫人之學道者。打關生死。關方能了。道其了。道之機在辨清濁。其清者真。如覺性也。其濁者五濁。凡形有色。有相。搬運萬物。非其所能。而庸夫易誤。故真修之士。貴清而賤濁。清者無象。故無生無死。濁者有形。故有死有生。其生死之機。乃自然之道。其分晰只在覺與迷也。故曰。唐夫丟刀立地。成佛何其速也。而覺之速也。嘗見苦修不悟。一世無成。何其遲也。而覺之遲也。由是思之不悟者。至艱至難。得悟者。

清靜經原旨

三十五

至簡至易。故孔聖曰。朝聞道。夕死可矣。同簡易之意。義也。夫人之一體。有清有濁。由自取也。貴清者。雖死亦生。貴濁者。雖生亦死。清者有權。濁者無權。故濁而不自由。是以流浪生死也。

常沉苦海。永失真道

常沉者。永墮沉淪。而不知返也。苦海者。苦之無邊無盡也。永失真道者。自性迷真也。

講此二句。亦由上句推來。蓋人之常沉苦海者。只因迷妄。迷真則無時不苦也。普觀天下之人。不苦者。其孰歟。然人之大關。得失兩端。苦於得。又苦於失。常失常得。苦無已矣。若得失不相關。何苦之有。其不相關者。非大覺其孰能之。故經云。苦海。

無邊。回頭是岸。無邊之苦。若服之時。久如是之速也。只在回頭。目前途得失。茫茫無已。回頭望月。體若清虛。即是真道。何樂如之。樂道無倦。真道何失。不失真道。苦由何拘。此苦樂之機。易猶反掌。而人何不脫苦以樂道耶。

真常之道。悟者自得。得悟道者

常清靜矣

真常者是覺性。真如常昭不滅也。之道者。指其真如。即是真道。除此之外。再無別道。

也。悟者自得者。指其能悟之人。仍自得也。非從外來。所與之也。得悟道者。言得悟其道之人。而悟有所得。自能常清靜矣。講夫清靜者。為一卷經之大主腦也。然此清靜。本乎自然。非勉強作做之可為也。清者清陽之氣。活子時也。靜者真陰。

清靜經原旨

三十六

之神。活子時也。此活子。午真陰陽。喻了千名萬號。亦不出此二端也。此子午者。為十二時之綱領。子為六陽之首。午為六陰之存。如子時之過。其下五陽當值。其五陽之內。仍有子。子相含其午時之義。亦然也。雖交午時。而午生於內。其外仍係子。陽之黑相含。故曰離中虛也。雖交子時。而子生於內。其外仍係午。陰之黑相含。故曰坎中滿也。雖十二時。仍歸子午。雖有子午之分。其二氣。仍循環相連。雖言是二。仍是一也。其清靜性命陰陽之理。同一義也。豈有性是性命。是命陰。陰是陽。清是清。靜是靜。分作兩端之論耶。為道難言。分而論之。所論之義。為覺學人。因不明其義。則細而詳之。愈詳愈多。愈多愈亂。而學仍難明。再加後出之假道。狐禪。圖騙供養。妄談空玄。或者註經。或者留卷。自崇為師。自陷陷人。如是紛紛。而真道更難明矣。故道祖私。

仁久。發婆心以覺後人。故著此清靜一經。以人之易知。易明者。而詳其道之精義也。俾人同明覺性。所以未稊一言。假象全以真理推之。由清靜始。亦由清靜終。可知此一卷真經。只清靜二字矣。其清由靜生。靜由真覺。真覺由悟。如是之推。此經何嘗有字。可稱無字經矣。而悟者。必須先有眼力。攷察真師。良友。時談性理。陡然言下見性。即為覺悟真空。再就有道而正焉。彼此心心相印。大覺無疑。即為得訣。又為兩相授受之薪傳者。也是經之註。專為升堂入室者觀。其門外漢。必不為然。詩。所註真經。少妙玄。意憑先覺覺後悟。曰。倫常日用。從中取。清靜工夫。要細研。

清靜經原旨

三十七

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

跋
人之所以不明夫道者。大抵皆為物蔽欲累之也。夫物欲豈能蔽人累人哉。亦以人之縱情恣欲。遂妄迷真。甘為之蔽。甘為之累耳。老子甚為憫之。不忍坐視。於是作此清靜一經。以指破人之迷途。使其登於覺路。其所以救世之心。深且至矣。無如世人不知細玩。每至升髦棄之。因是求道者多。明道者少。甚可惜也。今汶水居士深窺奧妙。洞悉精微。知是經為超凡之要路。入聖之階梯。遂詳為註解。逐字必使分明。細為講求。精義務使透顯。言皆淺近。愚夫愚婦亦能明理。

清靜經原旨

跋

一

則淵涵大聖大賢。莫能外究盡性命。天人之奧。不出倫理日用之常。此註一出。洵如時雨之降。臨萬物。渙然一新也。不誠為世界一大幸福乎。後之學者。遵而行之。將亦步亦趨。可直達聖賢之域矣。又何有物蔽欲累之耶。書成。至於三年。又復翻印。命叙於余。以列編尾。余不敢違。但愧學淺識卑。言難盡當。望大雅恕之。

皆

中華民國三年甲寅孟夏中浣

河間橋西居士柳藝林敬跋

附詩五首

王鳳聲

太上婆心本至仁
自從說破先天道

經垂清靜萬年新
喚醒塵寰多少人

其二

世人誰不怕無常
時以五常臨萬事

常怕無常忘有常
自然造入聖賢鄉

其三

先天大道豈難明

惟使人心刻刻清

清靜經原旨

附詩

一

讓國伯夷垂德化
仁徵甘露千霄降
三教薪傳無二法

却金楊震斷貪情
瑞兆黃河萬里澄
理圓欲淨赴瑤京

其四

儒言天理佛談空
孤月雲開光普徧
道通有象有名外
斷絕妄心為妙訣

入手時時用靜工
千軍鼎沸意和融
德溢無聲無臭中
自然鑿破竅洪濛

其五

清靜真經太上書
上乘正教倫常盡

勸人明善復其初
下手純工毒慾除

累德自然開覺路

觀空即是指南車

憐他種種旁門客

大道何時得悟諸

附七律詩二首

柳藝林

除却日用倫常事
休要矯揉同造柳

餘剩紅塵一概拋
惟防閉塞盡其茅

清靜經原旨

附詩

二

無牽無累魚潛水
雨歇風停雲乍歛

忘慮忘憂鳥入巢
一輪明月上松梢

造成至道却非難

清靜真工細細研

萬慮皆空明大我

一塵不染見真禪

風來水面波微動

月到天心影正圓

參透箇中深意味

即為世上大羅仙