

太上老君清靜經圖註序

夫鴻濛分判、陰陽始列、輕清上浮者爲天、其質陽也、重濁下凝者爲地、其質陰也、清濁相混者爲人、其質陰陽合並、惟人稟乾坤而交、以成性、受陰陽而感、以成形、得五行之化育、而五臟五德五靈由斯而全焉、受六合之交感、而六腑六根六神由斯而備焉、列三才之品、爲萬物之靈、世間難得者人也、人生難得者道也、夫人與天地同才、而不能與天地同長久者何也、皆因不知消長之理也、人與佛仙同體、而不能與佛仙同超證者何也、皆因不知先天之道也、

也、人與君臣同形、而不能與君臣同富貴者何也、皆因不知積德之功也、人與萬物同性、而不能與萬物無傷者何也、皆因不知惻隱之心、然而不知消長之理、與先天之道、積德之功、惻隱之心、則天堂路塞、地獄門開、也是故、

太上道德天尊廣發慈悲之念、大開方便之門、著清靜之經、演長生之訣、流傳天下、廣佈四海、指開雲路、化醒原來、其經至簡、主易極玄、極妙、其句九十有六、正合九六原人之數、以應乾坤之卦也、其字三百九十有四、除開河圖生成之數、以應八卦之爻也、又得、混然子之慈悲、以列圖象、

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

更伏、水情子之聖才、以增註解、共分二十四章、而章章珠璣、同泰二十四圖、而圖圖派衍、條分縷晰、剖切詳明、乃度人之寶筏、醒夢之良鏡、救人之靈丹、昇仙之階梯也、實爲慕道之禪杖、辯真之藥石、勞勞之斧鉞、照照之炬燈、也是道則進、非道則退、言雖淺近、理數顯微、若有善緣得遇、便是三生有幸、須當盟手恭讀、理宜仔細體閱、不看之時、高供神堂、則有丁甲守護、更能鎮宅驅邪、早晚誦還、可消災解厄、積德感天、自有明師相遇、低心求指、經中之玄、下氣懇傳、先天之道、照經修煉、功果全備、在儒可以成

二

聖、在釋可以成佛、在道可以成仙也、若是天下同人、依是經而尊之、得是道而修之、千難不改、萬難不退、日就月將、三千功滿、八百果圓、丹書下詔、脫殼飛昇、逍遙天外、浩劫長存、豈不美哉、不負

太上度人之憂心、以愈聖德之慈意、學者其毋忽焉、此是道德天尊之厚望也、夫是爲序

昔

甲辰年乾月望日

文昌帝君序於朝陽古洞

世間之善雖有刻印善書經典爲行善第一功德諸善人利物雖皆是善究竟一人所行有限終不若善與人同之爲廣遠也夫軍鏡之良人所固有銷無所隱感則亦不能興起誠得善書經典讀之則勃然感動惡者見此改行善者聞而堅進是衆人之善善書與之善其功不甚偉乎再遇同志迭相傳刻則天下皆不難到互相勸勉善人愈多善事愈廣是此一舉有無量之善矣故功過格言以善書傳大豪傑大貴人者當千善廣佈無邊重刻不朽者當萬

萬善西安省城多公祠復稅道人余明善募化功德諱刻
各種善書經典廣佈流傳但願人人改過自新遵行善道
孝養父母恭敬三寶端忠於君不殺不盜壹是皆以正心
修身爲本行善積德爲根如此根本既立豐稔可期清平
可保優游

臣等竊賢良豈不同樂與天舜日共享清平之福哉是爲敘
皆在

大清同治十一年歲次壬申乾月歛日

西嶽華山聚仙臺復初道人余明善

葉林謹敘

承辦清室復校

夫大道之變化地道之興衰人道之善惡古今之常理也
日月之盈虧氣運之消長聖凡之超陷亦是古今之定數
也噫嘻三期之劫至矣三教之經緯矣三才之道明矣今
大華而聚仙童元陽中有一全真道人道號復初得受
先天大道身守三皈五戒隱居洞中苦修數載內果已成
復培外功虔誦聖經祈禱清心誠懺下誠事師實心
修廟宇以勞神靈搭藥送方救人疾苦刻印各稱靈藥并
典廣而流傳代天行化設立講堂常日宣講

74

論善書勸人功果兩全再經奇遇梵化字紙見有清

太上老君所著有圖有解言金丹句句至律經中所喻無
極太極之源來先天後天之變化明善復初之闡究安爐
立鼎之定位煉己築基之法則探藥得藥之活機去濁留
清之與妙藥苗老嫩之審實水火升降之法輪乾坤坎離
之交姤返本還原之抽添武煉文章之止忌陽火陰符之
進退溫養沐浴之定靜而壁脫胎之超超積功累德之栽
培一一隨臆隨解詳明矣乃人天之共寶仙佛之雲梯也

兩時道人將經閱畢大聲稱讚善哉善哉古今罕見之妙解也昔前雖見斯經未見圖計其經傳世久矣惜乎未得廣佈焉佛人人同觀家家共聞必有此一漏萬者也復得道人夫發普公之婆心願造渡人之慈航募化功德重刻經板廣佈流傳徧滿四海惟願人人明德箇箇修身挽回人心以回天意妖氛消滅世得清平風調雨順國泰民安刀鎗入庫馬放南山五谷豐登三曹安甯同享清平之福共樂堯天之慶以游天地化育之德更報皇王水土之恩以滿

五

太上度世之願同超父母養育之恩普結天下賢良之緣同看

太上清靜之經共得先天一貫之道以享天爵人爵之風豈不美哉豈不善哉不負道人募化之功是為古今之厚望者也是不揣鄙陋後筆樂而為序

昔在
大清同治十一年歲次壬申乾月望日樂山子

謹啟

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

清靜經圖註目錄

無極圖	無極品	第一	皇極圖	皇極品	第二
太極圖	太極品	第三	三才圖	三才品	第四
道心圖	道心品	第五	人心圖	人心品	第六
六賊圖	六賊品	第七	三尸圖	三尸品	第八
氣質圖	氣質品	第九	虛無圖	虛無品	第十
虛空圖	虛空品	第十一	真道圖	真道品	第十二
真常圖	真常品	第十三	妙有圖	妙有品	第十四
聖道圖	聖道品	第十五	消長圖	消長品	第十六

六

道德圖	道德品	第十七	忘心圖	忘心品	第十八
三寶圖	三寶品	第十九	萬物圖	萬物品	第二十
貪求圖	貪求品	第二十一	煩惱圖	煩惱品	第二十二
生死圖	生死品	第二十三	超昇圖	超昇品	第二十四

清靜經圖註目錄終

太上老君說常清靜經

老君曰。大道無形。生育天地。大道無情。運行日月。大道無名。長養萬物。吾不知其名。強名曰道。夫道者。有清有濁。有動有靜。天清地濁。天動地靜。男清女濁。男動女靜。降而不流。未而生萬物。清者濁之源。動者靜之基。人能常清靜。天地悉皆歸。夫人神好清。而心擾之。人心好靜。而慾牽之。慾能遣其慾。而心自靜。澄其心。而神自清。自然六慾不生。三毒消滅。所以不能者。爲心未澄。慾未遣也。能遣之者。內觀其心。心無其心。外觀其形。形無其形。遠觀其物。物無其物。三者

七

既悟。唯見於空。觀空亦空。空無所空。所空既無。無亦無。無無既無。湛然常寂。寂無所寂。慾豈能生。慾既不生。即是眞靜。眞常應物。眞常得性。常應常靜。常清靜矣。如此清靜。漸入眞道。既入眞道。名爲得道。雖名得道。實無所得。爲化衆生。名爲得道。能悟之者。可傳聖道。

太上老君曰。上士無爭。下士好爭。上德不德。下德執德。執著之者。不明道德。衆生所以不得眞道者。爲有妄心。既有妄心。即驚其神。既驚其神。即著萬物。既著萬物。即生食求。既生食求。即是煩惱。煩惱妄想。憂苦身心。便遭濁辱。流浪生

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

死。常沉苦海。永失眞道。眞常之道。悟者自得。得悟道者。常清靜矣。

仙人葛公曰。吾得眞道者。曾讀此經萬遍。此經是天人所習。不傳下土。吾昔受之於東華帝君。東華帝君受之於金闕帝君。金闕帝君受之於西王母。西王母皆口口相傳。不記文字。吾今於世書而錄之。上士悟之。昇爲天官。中士修之。南宮列仙。下士得之。在世長年。游行三界。昇入金門。

左玄眞人曰。學道之士。持誦此經者。即得十天善神。擁護其身。然後玉符保神。金液煉形。神俱妙。與道合眞。

八

正一眞人曰。人家有此經。悟解之者。災障不干。衆聖護門。神昇上界。朝拜高眞。功滿德就。相感帝君。誦持不退。身騰紫雲。

太上老君說常清靜經終

三、鎮靜劑

太上老君著經

無
虛
無形

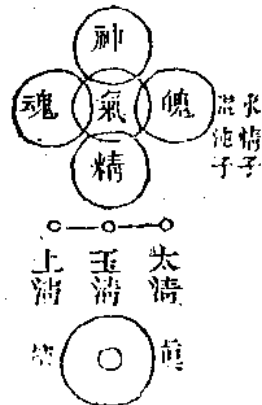
極
無情

圖
空
無名

第一極品

老君曰。大道無形。生育天地。大道無情。運行日月。大道無名。長養萬物。

○註 老君曰。老者。乾陽也。君者。性王也。曰者。說談也。夫老君之出。莫知其原。自混沌而來。無世不出。



上三皇號萬法天師、中三皇號盤古神王、後三皇號鬱華子、神農時號大戊子、軒轅時號廣成子、千變萬化、難以盡推、或化儒聖、或化釋佛、或化道仙、隱顯而莫測、或著靈應、或著道德、或著清靜功德、以無邊大道無形者、天爲無外、道爲至善、無是無極、形爲踪跡也、夫大道本鴻濛未判之元炁、有何形質之見、耶、生育天地者、生爲生化、育爲含養、天爲陽氣地爲陰氣、而天地何由大道之生也、每逢戊亥二會、爲混沌混沌者、無極也、以待子會之半、靜極一動而生、陽陽氣上浮以爲天、在人爲玄關、以待丑會之半、動極

太上老君清靜經圖注

一靜而生陰陰氣下降以爲地在人爲丹田故曰天開於子地開於丑也大造無情者天道本屬先天無聲無臭情者本屬後天有作有爲無情是無爲之道也運行日月者運是旋轉行爲週流日爲金鳥月爲玉兔日屬離卦則有寒暑之來往月屬坎卦則有消長之盈虧在人爲聖日聖月照耀金庭大道無名者名是名目先天大道無形無象無始無終有何名字強名曰道長養萬物者長爲長生養爲養育萬物是胎卵濕化昆蟲草木之類皆得先天之氣而生之者也世人若肯回頭問道訪求至人指示身中之

天地身中之日月修無形無情無名之道煉神實氣寶精
寶之丹返上清太清玉清之宮證天仙金仙神仙之果遺
遺物外浩劫長存這等好處何樂而不爲也
木公老祖詩曰道德天尊演妙玄尊經一部卽眞傳求師指
破死生竅得訣勤修龍虎丹箇箇同登清靜道人共上
彩雲蓮無極宮內受封後快樂逍遙自在仙
文昌帝君詩曰一部尊經度世船五湖四海任盤旋若不點
破經中理枉費工夫拜几筵箇裏玄機惟一撥壺中春色
數千年天尊口訣斯經路按法修行赴九天

皇極



●不知其名○天○天清有動○地○地清有靜○人○人清有動○地○地清有靜○

皇極品第二

吾不知其名曰道。夫道者，有謂有動有靜，天清地濁，天動地靜。

白嘆：大道本無形象，所定更無名色所擬。由強勉，故名曰道。夫道雖曰強勉，以字儀而推之，實不強也。何矣？合頌夫子道字，深隱玄微。夫道字，先為兩點，左點為太陽，右點

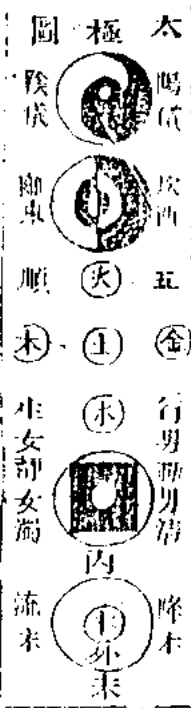
為太陰。似太極陰陽相抱，在天為日月，在地為鳥兔，在人為兩目。在修煉為兩光返照也。次寫一字，乃是無極。一圓此圖在先天屬乾，易曰乾圓也。鴻濛一被其天開也，兩所為一。易曰乾一也。經曰：天得一以清，地得一以寧，人得一以聖，儒曰：惟精惟一，釋曰：萬法歸一。道曰：包元守一。次寫自字於下者，言這一字圓周，日月圓周，乃在自身上。篇曰：道也者，不可須臾離也。可離非道也。上下相合，成一一片字，首者頭也。修道是頭一宗好事，次寫走之者，行也。下過身法輪自轉，此名道字之儀也。夫道者，乃性與大道下

太上老君清靜經圖注

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

可得而聞也。有謂天氣也有濁，地氣也有動，陽氣也有靜。陰氣也。天清純陽也，地濁純陰也。天動乾剛也，地靜坤方也。清濁動靜，在天則至於日月，在地則至於星辰，在人則至於男女。凡此為陽，常則常清，月為陰，自明有為，常則常濁。萬物發生，穢為陰，而濁物類聚，聖為陽，脫殼以昇，仙凡為陰。壽終以為鬼，此謂清濁動靜之理。大概而言之也。不知世間乾坤男女，可知身中清濁動靜否？若是不知，急早檢點。慈航天心，明師點化，指示身中之大道。聖日聖月之照，臨寶清陰之氣而下，降提攝陽之氣以上，昇凝然不動，謂之靜。盛而遂通，謂之動。當以有彼以觀其象，動也，常以靜欲以觀其氣中之妙者，靜也。採藥者，動也；得藥者，靜也。凡簡玄工，簡簡有動靜清濁，須得口傳心授，方可了悟。此三祖詩曰：清靜妙經曰：古無永精註後，理方舒品分廿四超三界，大地道中護寶珠。闡帝詩曰：各無為清靜經，旁門外道不相親，改邪歸正猶天理，長生不死也山人。親許詩曰：陰陽動靜在人天，皇極中宮煉汞鉛，識得清靜外降法，明燈不夜照三千。



太極品第三

男清女濁男動女靜降木流未而生萬物 註男清
女濁者男稟乾道以成體故曰清也女稟坤道以成形故
曰濁也男屬太陽而陽中有陰離中虛也女屬太陰而陰
中有陽坎中滿也故男子十六清陽足女子十四濁陰降
清陽者主水也濁陰者癸水也壬為白虎癸為赤龍故仙

家有降龍伏虎之手後返本還原之天機故曰長生而不
死也男動女靜者男稟天之氣以生女稟地之氣而成故
曰天動地靜也此男女之論者非實屬男女也陰陽而已
矣降木流未而生萬物者降為生流為成本為始末為終
是故萬物乃人之末人為萬物之本人又為天地之末天
地為人之本夫人不可以無本亦不可以無末本者體也
末者用也則兩不相離天地以太極為本而生人畜萬物
人畜以至善為本而生週身百體天不失其本則天且長
且久人不失其本則人為佛為仙亦可與天地同壽矣夫

太上老君清靜經圖注

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

人自古皆有死何由不致於死也豈不聞呂氏春秋曰人
能一歲通則不死其書在神聖經云物有本末事有終始
知所先後則近道矣道經云牛氏之門死我尸幾箇星
幾箇月夜來幾漢自思量長生不死由人做曉曉這玄關
一竅異名多端儒曰靈臺至善太極無思無慮之天已所
周知之地釋曰靈山虛空皇極南無涅槃之天阿彌陀
佛之地道曰靈關金庭無極三清紫府之天萬殊一本之
地三教名雖異而其所一也在儒得此竅而成聖在道得
此竅而成仙在釋得此竅而成佛也只是此竅上着所秘

而三教聖人不取明洩於書防匪人得之恐遭天遣必要
訪求至人低心受教指示此竅次第工夫是道則進非道
則退若是以泥丸顛門印堂祖心肚臍心下脐上下丹田
兩腎中間一次尾間夾脊玉枕為玄關者皆非大道之所
上道古佛為曰女女男男濁濁清還從末末竟真精行為曰
動無為靜待未延年失本傾急早回頭修至善趁時氣在
學長生任君墮下千金產一旦無常空手行
天公老人詩曰太極陰陽玄妙多長生大道少人摩世間若
要人不死接命添油養太和

三陽中有陰

陰中有陽

靜中有動

清者濁之源

才

天

人

地

圖動中有靜

陽中有陰

陰中有陽

動者靜之基

三才品第四

清者濁之源動者靜之基

註

清者輕清也濁者重濁

也源者源頭也靜者無爲也動者有爲也基者根本也何爲清者濁之源夫天本是清氣上浮這清氣還從地中發生地本陰濁之體由陰極而生陽濁定而生清也男本清淨之體女爲汚濁之身雖清淨之體其源出於汚濁之身

主

也丹道以神爲清陽之體而神之源頭由交感之濁精化成陽精由陽精而生氣由氣而生神也故曰煉精化氣煉氣化神豈不是清者濁之源也靜者動之基何謂也地本靜也其源還從天氣所結女本靜也其源還從父母所降丹道以無爲爲靜有爲爲動其源還從有爲立基故曰動者靜之基也秦勸世人急早回頭向道將自身中濁氣廢盡清氣上浮凝結成丹長生不死積功累德丹書來詔脫殼昇仙這這物外將生身父母同起天堂共享極樂不亦欣乎可嘆世有一等愚迷貪癡之人不知性理他說仙佛

道教學術資訊網站

皆有分定不是凡夫做到的正所謂道不遠人之爲道而遠人自暴自棄甘墮苦海全不想入乘陰陽五行而生爲萬物之首可以行天地之全功更可以載天地之大道夫天地之道顯象於日月而日月之道顯象於陰陽而陰陽之道亦顯象於消長也消陽長陰凡夫之道待至陽盡陰純而成鬼消陰長陽巽人之道待至陰盡陽純而成仙現人半陰半陽半仙半鬼也若將半邊陰氣煉退則成純陽純陽者仙也何難之有孟子曰堯舜與人同耳顏子曰舜何人也予何人也有爲者亦若是此皆言人人可

主

以爲聖賢人人可以爲仙佛只在有志無志之分耳有志者不論在家出家都能修身在家者要爲朋子爲伴自身雖在紅塵而心出乎紅塵何等便宜之事也呂祖詩曰看破浮生早悟空太陽隱在月明中時人悟得陰陽理方奪天機造化功韓祖詩曰虛心實腹求鉛汞月裏分明見太陽灌破濁清昇降路自然丹熟遍身香急性子詩曰男清女濁有先天不曉根基亦枉然女斬赤龍男降虎何愁俗子不成仙



道心品第五

人能常清靜天地悉皆歸 ③註 人者善男信女也能者

至強無息也常者二六時中也清者萬緣頓息也靜者一念不生也修道之人以清靜為妙非禮勿視則眼清靜矣非禮勿聽則耳清靜矣非禮勿言則口清靜矣非禮勿動則心清靜矣天地悉皆歸者得明師指點身中之天地天

七

氣歸地秉授鉛也地氣歸天鉛授汞也神居北海以清靜功則身中天氣悉歸之而身外之天氣以隨之神居南山以清靜之功則身中地氣悉歸之而身外之地氣以隨之所言身中之天者道心而已矣身中之地者北海而已矣道心先天屬乾乾為天故以道心為天也北海先天屬坤坤為地故以北海為地也此身中之天地而感身外之天地身外之天地以應身內之天地而身內之天地有主宰則身外天地之氣悉歸於內也若無主宰則身內天地之氣悉歸於外也不能成道反與大道有損昔經曰人心

太上老君清靜經圖注

唯危道心惟微惟精惟一允執厥中正是教人去人心守道心無奈世人不待明師指點總在書上找尋大道豈不思這大道至尊至貴子貢曰夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也又曰君子憂道不憂貧子口朝問道夕死可也似此數語推之何等貴重豈將大道露洩於紙墨乎又豈將大道不分貴賤君子小人但可得乎定無此理也三教聖人之經典所言治國齊家人事之常道者品節詳明所言修身次第工夫概是隱而不顯所歸者不過是以內固厥心為虛靈不昧或以心下三寸

太

六分為黃庭以兩腎中間一穴為父母未生前以真心室坐為道心又為返本還原一概虛假世人信以為實深可嘆也
正陽帝君詩曰可嘆蒼生錯認心常將血肉當黃庭三途墮落無春夏九界昇遷少信音便向仙街了罪籍遂從道路脫寒陰吉凶兩岸無差錯善士高昇惡士沉
重陽帝君詩曰道心惟微人心危幾箇清靜幾箇知至善中間為洞府玄關裏面是瑤池猿猴緊鎖休遷走意馬牢拴莫教馳允執厥中面養足金光一道德須彌

三一七二三



人心品第六

夫人神好清而心擾之 註 夫人神好清者一陰一陽

乃為人人得一為大大得一為天超出天外方為夫人
者得天氣下降地氣上升陰陽相結以為人也神者稟父
母之性為元神受天地之性為識神而元神無識無知能
主造化識神最顯最靈能應變無停此神是人之主人翁

九

也其神之原出於無極道家呼為鐵漢釋氏與作金剛備
家呼作魂靈不生不滅不增不減在身為神出身為鬼
善為仙為佛作惡變禽變獸大元神隨身之有無視受胎
以得其生凝於無極之中央主宰生身之造化十月胎足
瓜熟蒂落地覆天翻一箇筋掛下地因的一聲而元神從
無極透下內團頑心而還識神趁此吸氣隨吸而進以為
投胎與元神合而為一同居於心從此以心為主而元神
失位識神當權七情六欲晝夜耗散而元神耗散以盡地
水火風四大分馳其身嗚呼哀哉而識神為自已之異性

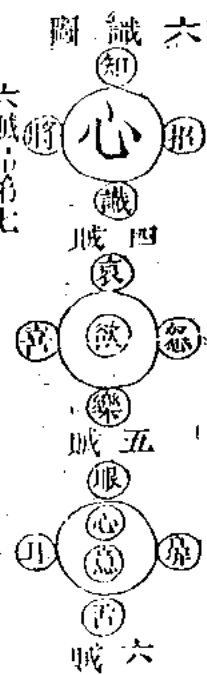
正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網站

以胎身而出縱壽高百歲不免大夢一場必有鬼卒即至
地獄將平生之善惡照簿責罰善者或轉生來世以受福
報或為鬼神享受香煙惡者或轉世以受惡報或失人身
以變四生而萬劫難救也好者愛也清者靜也此言元神
本好清靜無奈人心之識神而好動作時常以擾之不能
清靜因不能清靜朝陽暮損漸磨漸弱元神一衰而百病
相攻無常至矣奉勸世人要曉人身難得中華難生佛法
難遇大道難逢今得人身幸生中華切莫糊糊混混以過
一世要把性命二字為重識神元神當分真身假身當曉

辛

人心道心常明切不可人心當道心以識神當元神以
假身當真身佛云心字詩三點如星佈橫鈞似月斜
毛從此出 作佛也由他呂祖曰人身難得今已得大道難
明今已明此身不向今生度再等何時度此身
黃老詩曰一貫道心孔氏書於今清靜寂靈圖真經真法皆
言道天理天年也在儒漢武枉尋千歲藥秦王空想萬年
謨此經在手春秋永別有乾坤鎮玉靈
太白星詩曰羣經惟此有奇思翻案偶然有妙詞那管春秋
而過去只將旦暮以窺之全憑清靜為靈藥豈有人心種
紫芝道心纔為真父母精神力是庇佳兒



六賊第七

人心好靜而欲牽之。註：人心者，常入之心也。好靜者，不愛妄動也。慾者，七情六慾也。牽之者，牽引外馳也。夫人心本不好靜，因有元神在內，有時元神主事，故心有時好靜也。道心本不好動，因有識神在內，有時識神主事，故心亦有時好動也。人身因有六根，則有六識，因有六識，則有

六塵。因有六塵，則有六賊。因有六賊，則耗六神。因耗六神，則墮六道也。六賊者，眼耳鼻舌身心是也。眼貪美色而不絕，久以後道點靈性，墮在卵生地獄，變為飛禽鵲鳥，羽毛之類。身披五色翎毛，何等好看。耳聽邪話而不絕，久以後道點靈性，墮在胎生地獄，變為驢駝象馬，走獸之類。項帶鈴鐺，何等好聽。鼻貪肉香而不絕，久以後道點靈性，墮在熱地獄，變為魚鱉蝦蟇，水族之類。常在臭泥，何等好聞。舌貪五葷三厭而不絕，久以後道點靈性，墮在化生地獄，變為蚊蟲蛆蠅，蚊之類。還是以口傷人傷物，何等有味。

太上老君清靜經圖注

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

心貪財而無厭，久以後道點靈性，墮在駝脚之類。一生與人駝物，而貪財金銀，常不離身，何等富足。身貪酒而無厭，久以後道點靈性，墮在煙花鴉鴨之類。一日交感無度，何等悅意。此言六慾牽心之報也。還有七情之傷，而不可不知也。七情者，喜怒哀懼愛惡慾是也。喜多傷心，怒多傷肝，哀多傷肺，慾多傷脾，愛多傷神，懼多傷胆，惡多傷腎。此為七情牽心之傷也。又有外十損，而亦不可不知也。久行損，筋久立損，骨久坐損，血久睡損，脈久聽損，精久看損，神久言損，氣久飽損，心久思損，脾久滯損，命此為十損也。大凡

世人無一人不受此六賊七情十損之害也。奉勸天下善男信女，將六賊七情十損一筆勾銷，返心向道，切莫上此賊船，恐墮沉淪悔之晚矣。無心道人詩曰：眼不觀色鼻不香，正意誠心守性王。三境虛空無一物，不生不滅壽延長。清靜子詩曰：妄念纔興神急遷，六賊亂心川田既亂。身無主，六道輪迴在目前。尹真人詩曰：靈光終夜照河沙，凡聖原來共一家。一念不生全體現，六根緣動被雲遮。



三尸品第八

常能遣其慾而心自靜。澄其心而神自清。自然六慾不生。三毒消滅。○註。常者平常也。能者志能也。遣者送遣也。慾者私慾也。言一六時中將靈臺之上。打掃潔淨。勿使萬物所擾。外相不入。內相不出。而道心自然清靜矣。澄其心者。將渾水以澄清也。而心有雜念。如水之有泥漿也。知止

三

而后有定。定而后能靜。五祖曰。身是菩提樹。心乃明鏡臺。時時勤打掃。休得惹塵埃。六祖曰。菩提本無樹。明鏡亦非臺。都來無一物。得得惹塵埃。正此之謂也。而神自清。在心無念。頭擾攘。而元神自然清明。元神清明。而眼耳鼻舌心身六慾。則無妄動矣。三毒者。三尸也。人身有三尸。神名三毒。上尸名彭祖。中尸名彭祖。下尸名彭祖。人上集善惡。中尸省惡。下尸省善。惡下尸名彭祖。管人下集善惡。上尸住玉枕間。中尸住夾脊間。下尸住尾闕間。每逢庚申甲子。詣奏善惡。又有九蟲作害不淺。阻塞三關。九蟲使其真陽不能上昇。而九蟲俱

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

有名字。一曰伏靈。住丰枕。二曰就靈。住天柱。三曰白靈。住陶道。四曰肉靈。住神道。五曰赤靈。住夾脊。六曰陽靈。住玄極。七曰脾靈。住命門。八曰胃靈。住龍虎。九曰魄靈。住尾闕。三尸住三關。九蟲住九竅。變化多端。隱顯莫測。化美色。帶道陽精。化幻景。神生如指。使具大道難成矣。故丹經云。三尸九蟲。住人身阻塞黃河。毒氣流行者。打開三關。用九蟲。滅諸長生。正此之謂也。不知修道之士。可知斬三尸。殺九蟲之法否。倘若不知。急訪明師。低心求指。大道請動孫悟空。在東海龍宮求來金。棒打

三

三關。借來猶八戒之釘。扒扒開九竅。而三尸亡形。九蟲滅跡。闕疾通微。法輪常轉。性根長存。命基永固。七情頓息。六慾不生。三毒消滅矣。

清虛真人詩曰。茅庵靜坐勝高樓。斬去三尸上十洲。堪嘆玉堂金馬客。文章錦繡盡荒丘。

無垢子詩曰。七情六慾似風塵。一夜滂沱洗垢新。待等地雷初發動。尸骸鬼哭好驚人。

達摩祖師詩曰。一陽氣發用功夫。九蟲三尸趁此除。到陣擒拿須仔細。恐防墮落洞庭湖。

氣質第九



所以不能者、為心未澄、慾未遣也。註 所以不能者、是

不能掃三心、飛四掛也、為心未澄者、是人心未死也、慾未遣也、者是七情六慾、常未去也、蓋人生天地之間、不能成仙成佛、成聖成賢者、何也、皆因不能去喜去怒去哀去樂者、明矣、若果能去喜情化為元性、去怒情化為元情、去哀

情化為元神、去樂情化為元精、去慾情化為元氣、五慾化為五元、有何仙不可成、而何佛不可證也、儒曰、戒慎乎其所不覩、恐懼乎其所不聞、擇曰、無眼耳鼻舌身意、無色聲香味觸法、道曰、恍恍惚惚、杳杳冥冥、如照三教聖人、總行持又有何私不可去、而何慾不可遣也、夫三教聖人、總是教人煉其純陽者何也、然而私慾乃屬陰也、三教聖人、總是教人順其陽者何也、丹經云、朝進陽火、暮退陰符、不知世之善男信女、可知進陽退陰之功否、倘若不知、速將世間假

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

事、一竿釣酒、預德感天、明師相與指示性、而天道進陽退陰之理、口傳心授、不勞而得焉、蓋性與天道、不可得而問也、豈易聞乎哉、吾將天道、略指大指而言之、每逢朔日、天上日月並行至初三日、時進一陽、名地雷復、至初五日、時進二陽、名地澤臨、至初八日、時進三陽、名地天泰、為節入兩、至初十日、亥時進四陽、名雷天大壯、至十三日、巳時進五陽、名澤天火、至十五日、亥時進六陽、名乾為天、易曰、君子終日乾乾、純陽之體也、若不用火煅煉、過此必又生陰矣、至十八日、巳時進一陰、名天風姤、至二十日、亥時

美

進二陰、名天山遯、至二十三日、巳時進三陰、名天地否、為承半斤、至二十五日、亥時進四陰、名風地觀、至二十八日、巳時進五陰、名山地剝、至三十日、亥時進六陰、名坤為地、六爻純陰也、而天上則無月、無月者、則無命矣、道祖詩曰、悟道修行是進陽、河圖之數、大文章、雙為私欲、單為道退、乃符消進乃長、但得真傳無極理、自然丹熟遍身香、一朝脫却胎州襖、跳出凡籠禮玉皇、鍾離祖詩曰、煉性先須煉老彭、一輪皓月西南橫、陰符進退丹益熟、陽火盈虧月漸明、扯坎填離返本位、擒烏捉兔復初城、從今不上閻王套、我做神仙赴玉京、



能造之者內觀其心。心無其心。外觀其形。形無其形。遠觀其物。物無其物。三者既無。唯見於空。註。能造之者是將一切細念遣逐他方也。內觀其心者。是其目內視也。心無其心者。念頭從心而發。連心都沒得了。看他念從何生也。外觀其形者。是其目外視也。形無其形者。心生於形。連形都沒得了。看他心又從何而生也。遠觀其物者。是其目遠觀天地日月星辰山河林屋都沒得了。看他身又生於何處也。三者既無。是言心身物都似乎沒得了。唯見於空。者是言天地人三才萬物未有一物混混沌沌。只有虛空。常未了却。故曰唯見於空。以外而言。乃是虛空。以內而言。乃是真空。真空者。自身之玄關也。經云。三界內外為道源。老君曰。吾所以有大患者。為吾有身。及吾無身。吾有何患。又云。後其身而身先。外其身而身存。金剛經云。不可以身相見。如來臨濟禪師云。真佛無形。真性無體。真法無相。古

正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網站

仙云。黃執中曰。云是道。此身之外有真身。自古成道仙佛。皆以忘形守道為妙。可嘆世間有等愚人。不但不能忘其形。而且將此假身認為真身。飽酒肉以肥此身。戀美衣以飾此身。愛美色以伴此身。至於修煉。無非八段錦。六字氣。小週天。一切都在色身上搬弄。或者服三皇藥。草五金八石。以為外丹。或者行三峯採戰之功。將年幼女子。以為爐鼎。把女子之精氣奪來。名為採陰補陽。或者吸精氣以為補腦。或者服紅鉛。名為先天梅子。或者服白乳。以為菩提之酒。或者枯坐。以為參禪。或者守心。以為煉性。種種旁門。

天

三千六百難。以盡舉。都在色身上作事。地獄裏找路。不但不能成仙。一旦陽氣將盡。四大分馳。一點靈性。永墮沉淪。而肉身何在之有也。嗚呼。真可嘆哉。

金蟬子詩曰。虛無一炁成仙方。空覺色身覓性王。功滿三千丹詔下。超凡成聖步仙鄉。

紫清真人詩曰。此法真中妙。更真無頭無尾。又無形。杳冥恍惚能相見。便是超凡出世人。

翠虛子詩曰。無心無物亦無身。得會生前舊主人。但是此中留一物。靈臺聚下紅砂塵。

遠而物空

地空

寂無所寂

虛空品十一

空亦空。空無所空。所空既無。無亦無。無既無。湛然常寂。寂無所寂。豈能生。豈既不生。卽是真靜。 ③註。觀
 空亦空。空無所空者。此承上文而言。三心已掃。四相已飛。
 外不知其物。內不知其心。只有真空存焉。到如是之際。連
 真空都沒有了。無無亦無。無無既無。是言無真空。無太空。

无

無慾界無色界無想界無思界粉碎虛空湛然常寂寂無所寂者言其大定無人無我混混沌沌一派先天矣慾豈能生慾既不生卽是真靜有言慾念不生則入真靜三花自然聚頂五添自然朝元神空於下焦則精中現鉛花神空於中焦則氣中現銀花神空於上焦則神中現金花故三花聚於鼎矣空於喜則魂定魂定而東方青帝之氣朝元空於怒則魄定魄定而西方白帝之氣朝元空於哀則神定神定而南方赤帝之氣朝元空於樂則精定精定而北方黑帝之氣朝元空於慾則意定意定而中央黃帝之

太上老君清靜經圖注

氣朝元故曰五氣朝元儒曰人然盡淨天理流行釋曰無
無明亦無無明盡道曰虛其心實其境皆是言觀空之道
雖曰觀空之道亦不是謂空枯坐不過夫其離念而已倘
若未得明師指示何處安爐何處立鼎何謂煉己何謂集
基何謂採藥何謂得藥何謂老嫩何謂河車何謂火候何
謂乾坤交媾何謂坎離抽添何謂金木交並何謂鉛汞相
投何謂陽火陰符何謂清靜沐浴何謂濯濯乾坤何謂脫
胎神化次第工夫任你觀空靜坐縱有三花聚於何驢任
有五添朝於何元只落得形如枯木心若死灰一朝露滿

— 10 —

謂靈龜花之鬼來去明白、名叫鬼仙、或頂家神而受香煙、或轉來世以爲官宦、倘若迷性、依然墮落、前工枉費、深可痛哉、好道者慎之、謹之、

觀空子詩曰富貴榮華似水瀾塵勞識破上慈舟觀空得寶
爐中煉盡跨青鶴謁帝洲

權留孫詩曰空形空象空仙方空寂望空空性王空裏不空
空色相真空觀妙大文章

玉巖真人詩曰無爲大道是觀空不是枯禪修鬼窟若得明
師親說破無形無象結玲瓏



真常品十二

真常應物真常得性常應當前常清靜矣。③註 真常應物者、無物擾謂之真、五德五元謂之常、感而遂通謂之應、藥苗發生謂之物也、真常得性者、此感彼應謂之得性、靈不散謂之性也、常應當前者、此常乃為平常之常、又非真常之比也、平常事來則應事去則靜矣、常清靜矣、是言

寂然不動也、修道之士、每日上丹、掃心飛想、去妄存誠、陽極生陰、寂然不動、萬緣頓息、陰極生陽、感而遂通、萬脈朝宗、而先天五德發現、名曰真常、真常者、良知良能也、先天五元發現、名曰應物、應物者、良能也、良知良能乃名真性、人心死盡、道心全活、乃名真常得性、先天一氣、名曰真性、知覺收斂、名為應心、常死則道心常活、道心常活則妄念不生、妄念不生則常復先天、常復先天則藥苗常生、藥苗常生則真性常覺、真性常覺則真常常應、真常常應則河車常轉、河車常轉則海水常朝、海水常朝則火候常煉、火候常

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

煉則金丹常結金丹常結則沐浴常靜沐浴常靜則法身已成法身已成則無事故曰常應常靜常靜則可嘆世人在儒者希聖學賢一見五經四書每言去慾為先就以一味去慾而了大事再不窮究存心養性心是何性是何養在釋者參禪學佛一見法華金剛每言去念為先就以一味去念而了大事再不窮究明心見性心是何明性是何見在道者修真學仙一見清靜道德每言觀老為先就以一味觀空而了大事再不窮究修心煉性心是何修性是何煉豈以一味頑空枯坐道可成哉豈不知大道

即天道天道生長萬物全賴日月星辰風雲雷雨日鼓之以雷霆潤之以風雨日月推遷一寒一暑是也豈以一味空空無為而萬物自能成乎

文昌帝君詩曰乾坤日月皆無心亦無揚輝處處虛惟有玄根同太極自然煥發合天經流行萬古垂千古合撰清寧采太寧清淨洞陽數妙德真機運動不留停乎佑帝君詩曰真常之氣大而剛充塞乾坤顯一陽自此昇平一萬世恒安熙皞樂無疆清靈圖皆煥發境實寶貴善鋪張天地有根因有此玄玄妙妙見真常

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站



此清靜人真道。註：如此清靜漸入真道者此承上章而言如此清靜無為可返先天既返先天漸次以入真道真道者非三六九旁門九十六種外道之此也此為先天大道生天生地生人生物之道也道者太矣哉果何物也曰無極而已矣夫無極真道自古口口相傳不

敢筆之於書恐世人得之必遺天誼雖然書中藏道必是喻言隱母而言子以根而言枝概是借物闡道張冠李戴也足余亦不敢明言將此真道微露大概以作訪道之憑証不致悞墮旁門也真道者乃生身之初是也得父之精母之血二物交合結為鉛血為汞鉛投汞名乾道而成男汞投鉛為坤道而成女女半月生陽半月生陰由此而五臟由此而六腑由此而天三百六十五骨節由此而八萬四千毫毛孔竅先天卦氣以足瓜熟蒂落一箇筋斗下地囫圇一醉先天無極廢破而元神元氣元精從無極而出分為

三家乾失中陽以坤地變坎坤失中陰以投乾乾離
先天乾坤定位而後成後天坎離水火未濟也從此後天
用事凡夫之途也若有仙緣訪求返本還原之真道正真
道先點無極一竅此竅儒曰至善釋曰南無道曰玄關異
名頗多前篇先以剖明要用六神會合之功守定此竅久
守竅開元神歸位復用九節玄功名為金丹九轉抽爻換
象扯坎填離奪天地之正氣吸日月之精華用文武之火
候修八寶之金丹日就月將聖胎漸成和光混俗積功累
德三千功滿八百果圓丹書下詔脫殼飛昇逍遙物外玉

壽

地有壞他無壞惟刻長存故曰金剛不壞之體也不枉出
世一場雖然如此好處必要真師口傳心授務要立生死
不退之心方可經管矣

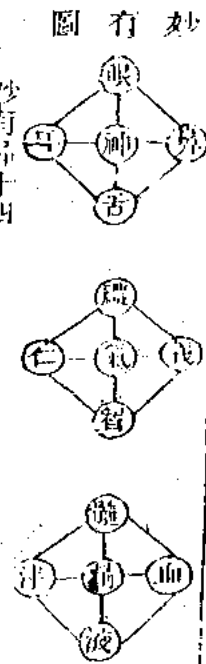
元始天尊詩曰清靜妙經本自然得明真道悟先天金丹一
服身通聖隨作隨通開死仙

靈寶天尊詩曰清靜真言却不多口中玄妙少人摩此身有
蓋長生酒請問只大賜過麼

降生天尊詩曰清靜後逢正子時一輪明月見江湄此中真
道於斯竟借問諸君知不知

正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網站



妙有品十四

雖名得道實無所得

註

雖是雖然名是名目得是得

傳道是大道實者真也無者虛也雖名得道者乃承上文
而言漸入真道也得授明師真傳正授何者是玄關一竅
何者是六神會合何者是築基煉己何者是採藥煉丹何
者是藥苗老嫩何者是去濁留清何者是求去投鉛何者

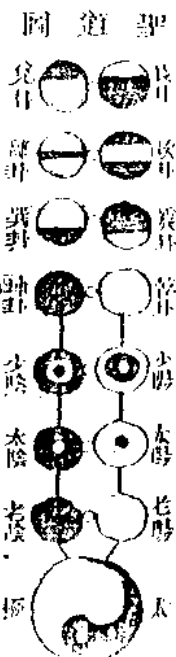
垂

是鉛來投示何者是嬰兒姤女何者是金公黃婆何者是
金木交並何者是水火既濟何者是法輪常轉何者是陽
火陰符何者是文武烹煉何者是清靜沐浴何者是灌滿
乾坤何者是溫養脫胎何者是七還九轉何者是移爐換
鼎何者是龍吟虎嘯何者是面壁調神一一領受方名得
道也雖名得道實無所得者何也夫道所言關竅藥物一
切種種無窮無盡美名奇寶一概都是人身自有並非身
外得來故曰實無所得也果真實為得者必是受道之後
苦修苦煉立定長遠之計鐵石之心千難不改萬難不退

富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈之志、方可不致半途而廢、定愛將身、外假名利、恩愛酒色財氣、一刀斬斷、進修身中、真名利、恩愛酒色財氣、方為得道、而身外人人皆曉、身內知者鮮矣、聽吾將身內說來、身非金闕、享受天爵、乃為真名、金丹成就、無價貴寶、乃為真利、超度父母、時常親敬、乃為真恩、坎離相交、金木相並、乃為真愛、玉液瑤漿、菩提相膠、乃為真酒、嬰兒姹女、常會黃房、乃為真色、七寶瑤池、八寶金丹、乃為真財、細細太和、浩然回風、乃為真氣、這便是身中之八寶也、捨得外而、成得內、捨得假而、成得真、外培功、內修果、勸度人而、靜度己、以待日就月將、外功浩大、內果圓明、脫殼飛昇、萬劫長存、方為得道、成道了道、大丈夫之能事畢矣。

道心子詩曰：奉勸世人希聖賢、榮華富貴亦途然、身中自有長生酒、體內不無養命錢、色即是空、空即是色、仙為祖、性為仙、乾坤聽得吾師勸、急急回頭上法船、無心道人詩曰：世人急早學仙家、不必苦貪酒色花、去假修真、真不假、掃邪徑、道非邪、燒丹要捉山中鳥、煉汞常擒井裏蛙、會得此玄妙、理凡夫、替許步雲霞。

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站



為化眾生名為得道、能悟之者可傳聖道。註：為化眾生者、為者專意也、化者普度也、眾者一概也、生者男女也、勸化九六眾、生而回西也、名為得道者、名者聲揚也、為者助成也、得者受持也、道者工夫也、勸化眾生修功、功德浩大、白外而得之、故曰得道也、能悟之者、能是為悟、悟是第

究得了大道、總要第理盡性、以至於命、勸衆苦探、內外加功、可傳聖道者、可是可以傳是度人、聖是萬真、道是天機也、功圓果滿、領受天命、方可傳道、三期普度、道須人傳、呂知曰：人要人度、超凡世、龍要龍交出污泥、未領天命、不能傳道、儒云：畏天命、畏大人、畏聖人之言、小人不知天命而不畏也、何謂聖道、生身之本也、世人可知、生身之本、父母交後、懷胎一月、三百六十箇時辰、無極以成、其餘半月生陽、半月生陰也、又半月無極一動、而生皇極之陽、又半月無極一靜、而生皇極之陰、懷胎二月也、又半月皇極

一動而生太極之陽又半月其極一靜而生太極之陰胎三月也又半月太極一動而生老陽又半月太極一靜而生老陰胎四月也又半月老陽一動而生太陽又半月老陰一靜而生太陰胎五月也又半月老陽一靜而生少陰又半月老陰一動而生少陽胎六月也又半月太陽一動而生乾又半月太陰一靜而生坤胎七月也又半月太陽一靜而生兌又半月太陰一動而生艮胎八月也又半月少陰一動而生離又半月少陽一靜而生坎胎九月也又半月少陰一靜而生震又半月少陽一動而生巽

美

動而生巽胎十月也由無極而皇極由皇極而太極兩儀四相八卦萬物別身三才五行皆由萬四千毫毛孔竅由無極聖道而生之者也

斗母元君詩曰識得生身性自歸無不為今無不為萬殊一本退藏寄生聖生凡在此推

觀音古佛詩曰可傳聖道領慈航普渡羣迷煉性光能悟先天清靜道金仙不老壽延長

玄女娘娘詩曰聖道可傳湧沸海渡男渡女渡塵勞五行四相全修就頭戴金冠赴九霄

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站



消長品十六

太上老君曰上士無爭下士好爭。註：太者大也，上者尊也，老者古也，曰者說也，上士者又學大德也，下士者淺學執著也，無爭者兩容深厚也，好爭者憤高好勝也，老君說上士之心，即聖人之心，也天壤地渾然天理賢愚盡包和光混俗自謙自卑，銚銳埋鋒不露圭角，外圓內方，作事

美

循乎天理，出言順乎人心，何爭之有？下士好爭者，下士亦是好學之士，無奈根基淺薄，學不到聖人之位，多有憤高執著，偏僻好勝，自是自彰，論是論非，故曰好爭也。上士如進陽君子道長也，下士如進陰小人道長也，陰陽消長之理，進退存亡之道，亦不可不知也。人之初生時，身軟如綿，坤柔之象也，九百六十日變一爻，初生屬坤，至二歲零八月進一陽，變坤為復，至五歲零八月進二陽，變復為臨，至八歲進三陽，變臨為泰，至十歲零八月進四陽，變泰為壯，至十三歲零八月進五陽，變壯為夬，至十六歲進六陽，變

斷人慾而無世界、見人戒酒肉、以明智慧、他言那六畜而
 係人吃、見人戒妄語、以講信實、他言只要心好、何必忍口
 種種執固不通、難以盡敘、故曰不名道德也、豈不知孔
 聖人所言仁義禮智信、李老君治下金木水火土、釋
 迦佛戒去殺盜淫妄、都是何言也、不戒殺、是無仁而缺本
 在天則歲星不安、在地則東方有災、在人則肝胆受傷矣、
 不戒盜、則無義而缺金、在天則太白星不安、在地則西方
 有災、在人則肺腸受傷矣、不戒邪淫、則無禮而缺火、在天
 則熒惑星不安、在地則南方有災、在人則心腸受傷矣、不

聖

戒酒肉、則無智而缺水、在天則辰星不安、在地則北方有
 災、在人則腎胱受傷矣、不戒妄語、則無信而缺土、在天則
 鎮星不安、在地則中央有災、在人則脾胃受傷矣、袁哉、

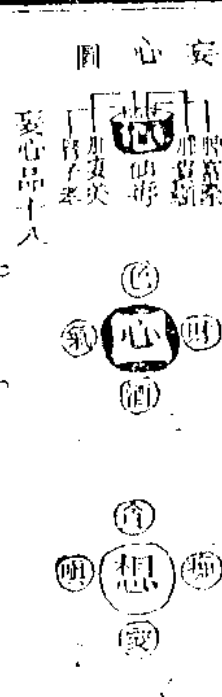
天花真人詩曰、先天上德為純陽、若肯修行果是強、五德五
 元三寶足、何須執德苦勞張、

彩合仙詩曰、三教原來一理同、何須分別各西東、三花三寶
 三皈裏、五德五行五戒中、

何仙姑詩曰、道德真詮品最奇、全憑五戒立根基、慎而執行
 回頭想、莫等幽冥悔後遲、

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站



眾生所以不得真道者、為有妄心。註、眾生所以不得
 真道者、天下男女、名曰眾生、言眾性投生下界也、真道乃
 先天大道、非二萬六千旁門之比也、為有妄心者、亡女為
 之妄、夫人之心、屬乎離卦、離為女、又為目、為星、中天子
 女、本后妃之象、正直無私、光照天下、生化萬物、養育眾生

聖

亡却女、即亡却真靈、真靈者、目也、夫妄心、何由而起也、因
 酒色財氣、名利恩愛、所牽引也、妄想酒以養身、豈不知酒
 中之害、迷真亂性、人身氣脈、與天地同其升降、迴流循環
 一飲酒、氣脈不順、氣脈不順、則身中之星度錯矣、星度錯
 而壽元折也、妄想色以親身、豈不知色中之害、割骨搗魂
 入身、以精而生氣、以氣而生神、有此三寶、入方長壽、一貪
 色、則精洩、精洩不能生氣、氣衰不能生神、三寶耗散、而壽
 元損也、妄想財以肥家、豈不知財中之害、朝思暮想、苦勞
 千般、把你一點精氣神、耗散、總有萬金之富、難買無常不

叫一口氣不來亦手空拳分文難帶罪隨性四性六道
 轉變無休深可嘆也妄爭閑氣以逞光棍豈不知氣中之
 害小事不忍而成大事或人命官非牢獄枷鎖傾家敗產
 妻埋子怨悔之晚矣妄想名以榮身豈不知名中之害門
 文以勞其心習武以勞其形碌碌一生縱然官隱極品難
 買長生不死為忠臣為良將死後為神為奸黨為逆賊死
 墮沉淪矣妄想恩愛以溫身豈不知恩愛之害你有銀錢
 衣食妻則敬子則孝你若貧苦妻必不賢子必不孝從有
 賢孝者必被妻恩子愛所累一口氣斷誰是妻誰是子所
 造之罪自己抵擋妻子雖親亦難替你受其罪也奉勸世
 人將此假事一筆勾銷如若不然妄想神仙不求大道不
 去妄想焉能成聖可乎
 無婚子詩曰去妄存誠備聖云榮華富貴如浮雲豈知貧富
 前生定何必碌碌勞筋骨
 無心道人詩曰真靈不散名歸中無識無知亦是空只去妄
 心不去道千金口訣實難逢
 洗塵子詩曰洗去塵心學佛仙無思無慮甚悠然不貪酒色
 和財氣學箇長生壽萬年

道教學術資訊網站

人神品十九



人神品十九

既有妄心即驚其神 註 既者成也 有者實也 妄者動
 也 心者神也 即者定也 驚者觸也 其者此也 神者至也 此
 承上文而言 大凡修道之士不可起妄念 妄心一動 驚動
 元神 元神藏心 心神藏目 圭旨云 天之神聚於日 人之神
 聚於目 心為諸神之主 帥眼即眾神之先鋒 夫人身之神

共有六十四位以應六十四卦之數也 人在受胎之初 先
 結無極 從無極以生太極 兩儀四象八卦 周身百體由一
 本而散為萬殊 生凡之道也 又從萬殊復歸六十四卦 又
 從六十四卦總歸十六官 由十六官總歸八卦 由八卦總
 歸四象 由四象總歸兩儀 由兩儀而歸太極 無極 由萬殊
 復歸一本 生聖之道也 不知修道之士 可曉一本否 倘若
 不知 積德感天 明師相遇 指示一本大道 每日守定一本
 不使元神遷移 萬殊有何妄心而驚神也 神不驚則六十
 四位人神混合元神 而元神得眾神之混合 其光必大 其

心肝脾肺則性靈而神仙之道畢矣再得九轉玄功煉成丹神名爲大羅金仙再得外功培植昇爲大羅天而矣夫一本九轉須得師傳而身中一十六官各露春光可矣心爲君主之官神明出焉眼爲鑒察之官諸色神馬口爲出納之官言語出焉耳爲探聽之官聲音聞焉鼻爲辨別之官香臭識焉肝爲將軍之官謀慮出焉肺爲相傳之官治節出焉脾爲諫議之官周知出焉腎爲作強之官技巧出焉胆爲中正之官決斷出焉胃爲倉廩之官五味出焉脾爲臣使之官喜樂出焉小腸爲受盛之官化物出焉大

異

腸爲傳導之官變化出焉膀胱爲州都之官津液出焉三焦爲決瀆之官水道出焉此十六官爲身中統帥之神也十六官之中推心一神乃身中之王到眼耳鼻舌爲四機其餘次之勿論于神萬神皆聽天君之命也白祖仙師詩曰墮落紅塵不記年皆因妄念迷青天若非師指歸元始那得凡身做上仙十惡隨時三業淨六根空處五行全老君金口明明示萬劫千秋永正傳文昌帝君詩曰妄念驚神散萬方魂歸地府失道陽寒冰惡浪骨陷劍樹刀山處處傷一念回春修道力三田氣秀得丹香勸君急早歸清靜不任人間鬧一場

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站



萬物品三十一

既驚其神即首萬物。此語首事也。驚者不安也。神者元神也。即首萬物也。首者執固也。萬者包羅也。物者名體也。夫人有妄心則元神隨識神而牽引。不是想首天上萬物。便是想首地下萬物。不是想首世上萬物。便是想首人身萬物。而天上萬物。不過日月星辰風雲雷雨八字。以包其餘也。地下萬物。不過山川草木五行四生八字。以包其餘也。世上萬物。不過名利恩愛酒色財氣八字。以包其餘也。人身萬物。不過五行八卦地水火風八字。以包其餘也。天之萬物。地之萬物。人之萬物。總歸先天八卦之所生化者也。夫先天八卦對待之理。乾南坤北。離東坎西。四正之位也。震東北。巽西南。艮西北。兌東南。四隅之位也。此謂卦之相對也。乾之三爻陽。而對坤之三爻陰。名曰天地定位也。震之下一陽。中上二陰。而對巽之下一陰。中上三陽。名曰雷風相搏也。坎之內一陽。外二陰。而對離之內一陰。

外二陽自來火不相明也。艮之上二陰而對
兌之上二陰。中下二陽。名曰山澤通氣也。此二陰之相對
也。非交相對。乃先天而天弗違。成聖之道也。空鴻濛分判
之後。乾之中爻陽。去交坤之中爻陰。變坤為坎。坤之中爻
陰。來交乾之中爻陽。變乾為離。坎之上爻陰。去交離之上爻
陽。變離為震。離之下爻陽。來交坎之下爻陰。變坎為兌。震
之中上二陰。去交巽之中上二陽。變巽為坤。巽之上爻陽。
下爻陰。來交震之上爻陰。下爻陽。變震為艮。艮之上爻陽。
下爻陰。去交兌之上爻陰。下爻陽。變兌為巽。兌之中下二

四

陽。來交艮之中下二陰。變艮為乾矣。故離南坎北。震東兌
西。乾居西北。巽居東南。艮居東北。坤居西南。先天變為後
天。後天者。流行之氣。故後天而奉天時。延命之術也。所以
不知先天無為之道。後天有為之術。故不能成仙者。此也。
康節夫子詩曰。萬物原來在一身。天文地理亦同親。凡夫不
究源頭理。性入幽冥骨裏塵。

程夫子詩曰。世人找得先天初。返本還原一太虛。妄念不生
歸太極。雷鳴海底現鯨魚。
子思夫子詩曰。不生妄念不離神。請能看物昧天真。勸君急
訪靈明寶。養性存心學聖人。

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站



既首萬物即生貪求。

註：既是既已首為首相。萬是萬

般物為事物。即是即要生為生心。貪是貪求。求為苟求。道
乃承上而言也。夫人心一着萬物。牽引便隨萬物起貪心。
貪心一起。必想求此。是入慾之心。便為後天八卦所管。
人之貪慾。世人難免。惟有仙根。佛種。靈性。不昧。以富貴如

是

浮雲。以酒色似剛刀。將後天返為先天。此為上等之人。干
萬之中而選一也。其有中下之輩。便是後天八卦所拘束。
不能從後天而返先天。從洛書以返河圖者也。夫貪心乃
北斗第一星。名號貪狼。尤如狼虎一般。修仙之士。若不去
此一星。則大道難成也。何矣。後天洛書。二四六八十屬陰。
既屬陰。便生貪求。地六屬癸水。為交感之精。其性愛貪求。
美色。地二屬丁火。為思慮之神。其性愛貪求榮貴。地八屬
乙木。為氣質之性。其性愛貪求富貴。地四屬辛金。為無情。
其性愛貪求酒肉。地十屬己土。為私意之神。其性愛貪求高

大此為後天之五魔以消身中之五行也第一貪淫以得
精則水虧也第二貪財以傷性則木虧也第三貪食以傷
神則火虧也第四貪殺以傷情則金虧也第五貪勝以傷
氣則土虧也五行一虧其身焉可立乎奉勸天下男女切
莫進此五魔之陣以後天而返先天將坎中一陽返回離
卦中爻變離為乾將離中一陰返回坎卦中爻變坎為神
將震上一陰返回兌卦下爻變兌為坎將兌下一陽返回
震卦上爻變震為離將乾上中二陽返回坤卦上中爻變
坤為震將坤中下二陰返回乾卦中下二爻變乾為艮則

畢

艮上陽下陰返回巽卦上下二爻變巽為兌將巽上陽下
陰返回艮卦上下二爻變艮為震抽換又象後天返為先
天矣五魔化為五元洛書返為河圖可為天下之奇人也
素微大帝詩曰太上老君妙道玄經一節即真傳三花三
寶本元炁五賊五魔歸後天換象抽爻息火性安爐立鼎
鍊金丹不食不妄隨時過一日清閑一日仙
斗口夫子詩曰先天發後後先天聖聖凡凡不一般真榮
華如電灼妻恩子愛似硝爆不貪自有命為王守道何無
神助緣一性不迷隨境感空中現出月輪圓

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站



煩惱品二十二

既生貪求即是煩惱煩惱妄想憂苦身心。註 既生貪
求者既為業已生是動心貪為好勝求是善心也即是煩
惱者即為便是是乃如此煩惱心燥燥是煩惱也煩惱妄
想者煩為事繁惱是有氣妄為痴心想是惡慮也憂苦身
心者憂為愁慮苦是勞身身為形體心是君主也因世人

畢

不能看破名利戀愛酒色財氣所以即被六塵六賊之所
染也貪求榮貴者不得榮貴而生煩惱已得榮貴又從榮
貴中生出許多煩惱也不如看破名字誠心修道道成之
日名揚天下以成萬古之名也何等貴哉道德經曰雖
拱璧以先駟馬不如坐進此道至聖曰富與貴是人之
欲也不以其道得之不處也貪求財利者不得財利而生
煩惱以得財利又從財利中生出許多煩惱也不如看破
利字誠心修道而身中之精氣神三寶乃為法財能與
命益壽延年何有煩惱之生也至聖曰富貴於我如浮雲

中庸曰素貧賤行乎貧賤孟子曰貧賤不能移又曰君王
憂道不憂貧貧求美色者不得美色而生煩惱已得美色
必有恩愛又從恩愛中生出許多煩惱也不如看破色字
誠心修道自己身中現有嬰兒姪女每日常近常親坎離
相交金木相並多少滋味難以言傳異日道成仙女同儕
何等尊道至聖曰血氣未定戒之在色呂祖曰二八佳人
體似酥腰中仗劍斬愚夫雖然不見人頭落暗地教君骨
髓枯至於剛氣乃是不忍從是非中生出許多煩惱也不
如看破氣字誠心修道而養身中三花五氣浩然剛氣太

和元氣結成金丹縱有煩惱化為烏有矣至聖曰血氣方
剛戒之在剛又曰持其志無暴其氣至於一切不如意處
便生煩惱我以一空字以虛其心焉愛煩惱之災乎

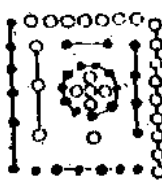
紫陽真人詩曰勿貪酒色勿貪錢富貴窮通總隨緣即是
空空即色煙生於火火生煙醞醞瀟瀟頂却煩惱取坎還離
掃慾牽一念歸中塵境滅養顯明珠似月圓

邱祖詩曰不貪名利不貪花每日終朝臥彩霞肚饑猿猴獻
桃栗口乾龍女送蒙茶勝如漢口三千戶賽過京都百萬
家奉勸世人早醒悟掃開煩惱煉黃芽

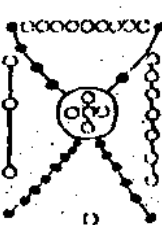
正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

生河圖



洛書



生死品二十三

便遭濁辱流淚生死常沉苦海不失真道。計便者定

要也。道者達臨也。濁者下賤也。辟者欺凌也。便遭濁辱者
是言人生在世貪心不了名利恩愛之中便有煩惱憂愁
種種波瀾但失陷處必受五濁之辱也。流者沉下也。淚者
事盡也。生者河圖也。死者洛書也。流淚生死者言人在世

筆

迷於酒色財氣不知生從何來死從何去夫生仙生人之
道者河圖而已矣人生之初秉父母之元氣而結一顆明
珠名曰無極得父母之精血名曰太極天一生壬在上生
左眼瞳人在下而生膀胱地二生丁火在上生右眼角在
下而生心天三生甲木在上生左眼黑珠在下而生胆地
四生辛金在上生右眼白珠在下而生肺天五生戊土在
上生左眼眼皮在下而生胃地六成癸水在上生右眼瞳
人在下而生腎天七成丙火在上生左眼角在下生小腸
地八成乙木在上生右眼黑珠在下而生肝天九成庚金

在上生左眼白珠、在下生大腸、通十成已土、在上生右眼、皮在下而生滑、由此而五臟、由此而六腑、以至周身三百六十五骨節、入萬四千毫毛孔竅、莫不由河圖而生之也、生凡如此生聖亦如此也、夫人死之由、洛書而已矣、從先天之河圖以變後天之洛書、又從洛書中央土去、尅北方水、則腎虧矣、北方水去、尅南方火、則心虧矣、南方火去、尅西方金、則肺虧矣、西方金去、尅東方木、則肝虧矣、東方木去、尅中央土、則脾虧矣、五臟一虧、以至六腑百體俱皆衰矣、不死有何待哉、此死彼生、如波浪一般、故曰流浪生死。

聖

也、常沉苦海者、盲酒色財氣、為四大苦海、若不掃除、焉能不沉苦海者哉、永失真道者、因迷昧四字、常沉苦海、迷人身難保、何能言道、豈不永失真道矣、深可嘆哉。

張生大帝詩曰、識破河圖早下功、還原返本一真宗、但能聞出洛書綱、壽比南山一樣同。

薛道光詩曰、苦勸人修不肯修、常沉苦海為何由、百年富貴電光灼、口氣不來萬事休。

翠虛真人詩曰、老君清靜度人經、指出身中日月星、生死生由自主、佛仙佛在心靈。

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

超脫



超脫品二十四

真常之道、悟者自得、得悟道者、常清靜矣。註：真者落實也、常者中道也、之者行持也、道者無極也、真常之者、所言先天大道、乃為真道、三千六百旁門、乃為假道、真道者、正心修身之道也、假道者、索隱行怪之道也、悟者、窮究也、白者、定然也、得者、領受也、悟者、自得者、人能窮究性命、訪

證

拜至人、指示修性修命之大道、還本還原之秘訣、方是悟者自得也、非是故、你在紙上窮悟、可能得乎、古云、達摩西來一字無、全憑心意用工夫、若要書中尋佛法、筆光漁乾洞庭潮、悟真篇曰、任君聰慧過顏回、不遇明師莫強猜、正此之謂也、得悟道者、是善人積功累行、感動天心、明師相遇、低心求領大道、時常參悟其理、晝夜苦修其道、不可半途而廢、只待功果圓成、丹書下部、脫殼飛昇、方為了當、道纔是訪道求道、得道悟道、修道好道、成道了道、有此八箇道字、大丈夫之能事畢矣、惜清靜者、常為永遠消為圓明。

靜為安寧也。言道德備功。功果滿。勝神中舉。三官保奏。仙童接引。過九霄。上玉京。見諸佛。謁上帝。會衆朝明。金丹照功之大小。以定品級。依果之圓缺。而封天爵。仙衣綬帶。以榮其身。玉葉瓊漿。以滋其腹。三乘九品。依功而定。五仙八部。看果而增。或居中天。或居西天。皆是隱樂。或居三十六天。或居七十二地。盡為福地。或居三清。或居十地。極屬清靜。高真低低。大大小小。依功定奪。毫無私屈。隱緣粗分。享受清靜之願。豈不美哉。豈不樂哉。不枉為人出世一場。這纔是大丈夫。人上之人也。至此則常清靜矣。

庚

先師天尊曰。清靜妙經。是上乘。修行男女。可為憑。金科玉律。相同契。九六乾坤。再再卦。羅寶天尊曰。急尋清靜。當真空。改性回真。莫轉東。採鍊鍊丹。功果就。超凡脫俗。若若窮。降生天尊曰。清靜經。最為先。度人寶筏。一慈船。經文顯。破死生。靈註。解脫。開升。中天。證天古。佛讚曰。清靜寶經。至妙玄。多蒙天一註。成全。有人得。會經中理。三教凡夫。登寶通。老君清靜經。註解全。部終。

太上老君清靜經國注

正一真人曰。惟有此經。靈驗。有求必應。好善樂施之人。將此經刻印。廣佈流傳。代天行化。有普救世入之心。保爾國。家清平。求子得子。求壽得壽。貴功。名。皆能有成。凡有災難。無不感應。此刻彼印。彼刻此印。流傳天下。而不已也。傳到一家。奉行。神保一家。清平。一縣奉行。一縣清平。天下奉行。天下清平也。

聖

敬善台捐貲芳名

悟 恭施板貲六十五千文

劉槐普助錢三百文

覺 恭助錢一千五百文

何志恕助錢五百文

復 初助錢二千文

孔妙修助錢五百文

熙 阡助錢十千文

苗妙佐助錢五百文

慶 恭助錢二千文

郭廷桐助錢五百文

怡 恭助錢一千五百文

端 恭助錢五百文

崔永昌助錢一千文

丹 國助錢五百文

童成基助錢一千文

善 恭助錢五百文

孫振端助錢三千文

法 國助錢五百文

時政國助錢二千文

蔡明德助錢五百文

舒萬壁助錢一千文

劉成直助錢五百文

周 恭助錢一千文

高永貴助錢三百文

徐殿甲助錢一千文

李妙選助錢三百文

徐殿科助錢一千文

趙大如助錢三百文

升 恭助錢一千文

余春江

天津同聚源
舖主張子彭等共印千禾

羅伯頌
何景文 命敬三泉

郝沈復敬送二百本

陸靜波
直少相

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站